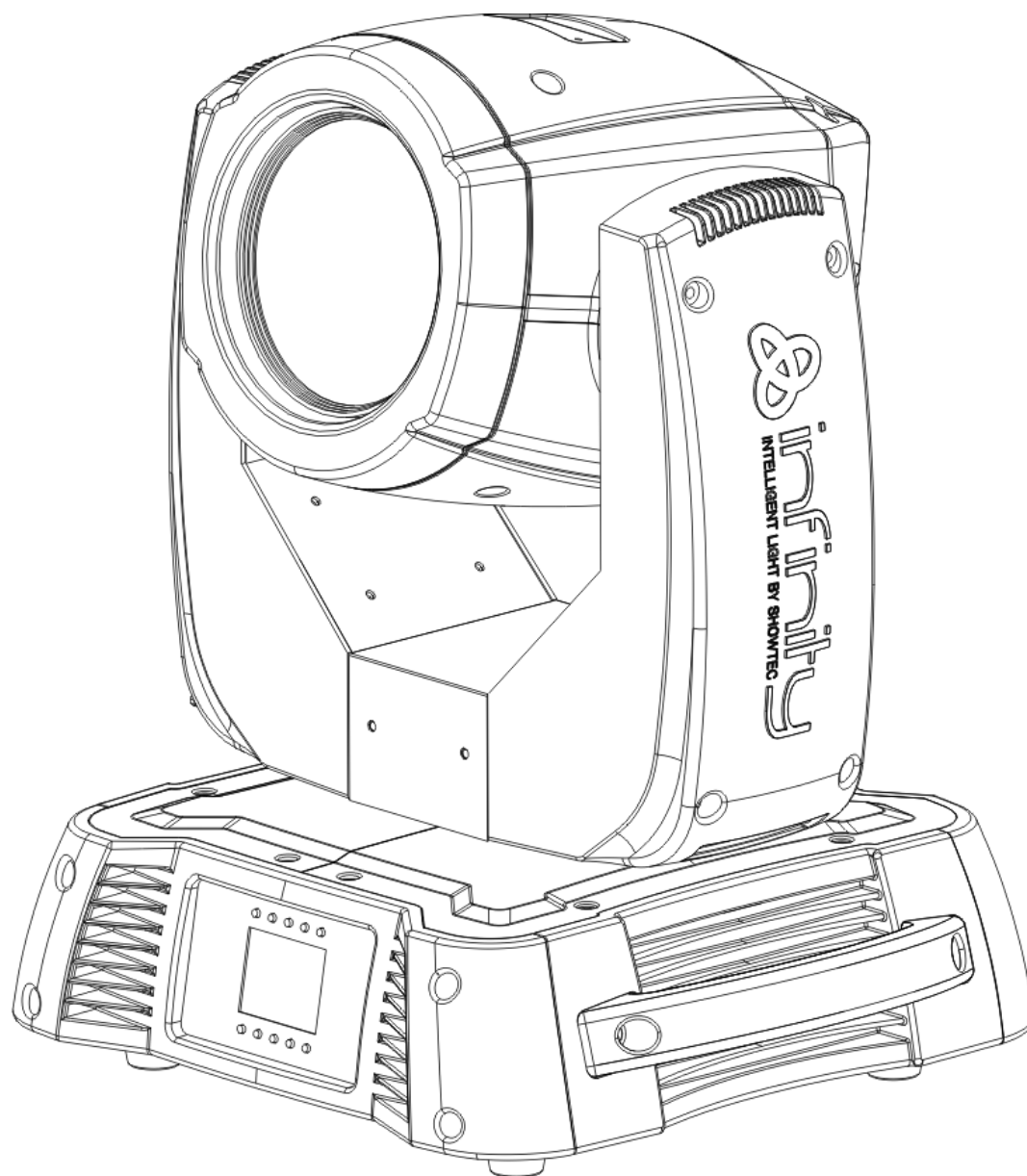




MANUEL



FRANÇAIS

Infinity iB-2R V1

Code commande : 41531

Table des matières

Avertissement	2
Consignes de sécurité	2
Conditions d'utilisation.....	4
Fixation	4
Branchement au secteur	6
Instructions de retour.....	7
Réclamations.....	7
Description de l'appareil	8
Aperçu	9
Panneau arrière	9
Installation	9
Réglage et fonctionnement	10
Modes de contrôle.....	10
Un Infinity (programmes intégrés)	10
Plusieurs Infinity (contrôle DMX)	10
Connexion de l'appareil	12
Câblage de données	12
Panneau de contrôle.....	13
Mode de contrôle	13
Adressage DMX.....	13
Vue d'ensemble	14
Options du menu principal	15
1. Adressage DMX	15
2. Mode édition.....	16
3. Menu des réglages	16
4. Programmes intégrés	18
5. Menu de test	19
6. Menu informations.....	20
Canaux DMX	21
19 canaux (avancé)	21
15 canaux (Basic)	25
Réglages des canaux.....	28
Entretien	28
Remplacement d'un fusible	28
Remplacement de la batterie	29
Dépannage	30
Caractéristiques du produit	32

Avertissement



Pour votre propre sécurité, veuillez lire attentivement ce manuel de l'utilisateur!

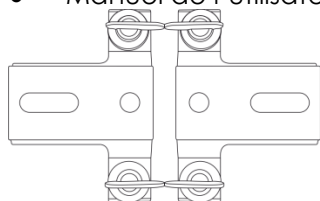


Instructions pour le déballage

Dès réception de ce produit, veuillez déballer le carton avec précaution et en vérifier le contenu pour vous assurer de la présence et du bon état de toutes les pièces. Si une pièce a été endommagée lors du transport ou que le carton lui-même porte des signes de mauvaise manipulation, informez-en aussitôt le revendeur et conservez le matériel d'emballage pour vérification. Veuillez conserver le carton et les emballages. Si un appareil doit être renvoyé à l'usine, il est important de le remettre dans sa boîte et son emballage d'origine.

Le contenu expédié comprend :

- Showtec Infinity iB-2R Spot LED avec câble d'alimentation Powercon de 0,9 m
- 2 supports pour montage sur structure
- Œillet de sécurité
- Manuel de l'utilisateur



Durée de vie prévue de la LED

La luminosité des LED décline graduellement au fil du temps. La CHALEUR est le facteur principal qui accélère cette perte de luminosité. Emballées en groupes, les LED supportent des températures d'utilisation plus élevées que dans des conditions optimales ou singulières. Pour cette raison, le fait d'utiliser les LED de couleur à leur intensité maximale réduit significativement leur durée de vie. Si le prolongement de cette durée de vie est pour vous une priorité, prenez soin d'utiliser les LED à des températures inférieures, notamment en prenant soin des conditions climatiques ou de l'intensité de projection en général.



ATTENTION!

**Conservez l'appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité !
Débranchez l'appareil avant d'ouvrir le boîtier !**



Consignes de sécurité

Toute personne impliquée dans l'installation, le fonctionnement et l'entretien de cet appareil doit :

- être qualifiée ;
- suivre les consignes de ce manuel.



**ATTENTION! Soyez prudent lorsque vous effectuez des opérations.
La présence d'une tension dangereuse constitue
un risque de choc électrique lié à la manipulation des câbles !**



Avant la première mise en marche de votre appareil, assurez-vous qu'aucun dommage n'a été causé pendant le transport. Dans le cas contraire, contactez votre revendeur.

Pour conserver votre matériel en bon état et s'assurer qu'il fonctionne correctement et en toute sécurité, il est absolument indispensable pour l'utilisateur de suivre les consignes et avertissements de sécurité de ce manuel.

Veuillez noter que les dommages causés par tout type de modification manuelle apportée à l'appareil ne sont en aucun cas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune pièce susceptible d'être réparée par l'utilisateur. Confiez les opérations de maintenance et les réparations à des techniciens qualifiés.

IMPORTANT :

Le fabricant ne sera en aucun cas tenu responsable des dommages causés par le non-respect de ce manuel ou par des modifications non autorisées de l'appareil.

- Ne mettez jamais en contact le cordon d'alimentation avec d'autres câbles ! Manipulez le cordon d'alimentation et tous les câbles liés au secteur avec une extrême prudence !
- N'enlevez jamais l'étiquetage informatif et les avertissements indiqués sur l'appareil.
- Ne couvrez jamais le contact de masse avec quoi que ce soit.
- Ne soulevez jamais l'appareil en le maintenant par sa tête, sous peine d'abîmer le mécanisme. Maintenez-le toujours par ses poignées de transport.
- Ne placez jamais de matériaux devant la lentille.
- Ne regardez jamais directement la source lumineuse.
- Ne laissez jamais traîner de câbles par terre.
- Ne dévissez jamais les vis de l'appareil, sous peine d'ouvrir le roulement à billes.
- N'insérez pas d'objets dans les orifices d'aération.
- Ne connectez pas l'appareil à un bloc de puissance.
- N'allumez et n'éteignez pas l'appareil à des intervalles réduits. Cela pourrait nuire à sa durée de vie.
- Ne touchez pas le boîtier de l'appareil à mains nues durant le fonctionnement de celui-ci (le boîtier devient très chaud). Laissez-le refroidir au moins 5 minutes avant de le manipuler.
- Ne secouez pas l'appareil. Évitez tout geste brusque durant l'installation ou l'utilisation de l'appareil.
- Utilisez l'appareil uniquement dans des espaces intérieurs et évitez de le mettre en contact avec de l'eau ou tout autre liquide.
- Utilisez l'appareil uniquement après avoir vérifié que le boîtier est bien fermé et que les vis sont correctement serrées.
- Utilisez l'appareil seulement après vous être familiarisé avec ses fonctions.
- Évitez les flammes et éloignez l'appareil des liquides ou des gaz inflammables.
- Maintenez toujours le boîtier fermé pendant l'utilisation.
- Veillez toujours à garder un espace minimum d'air libre de 50 cm autour de l'unité pour favoriser sa ventilation.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé et avant de le nettoyer ! Prenez soin de manipuler le cordon d'alimentation uniquement par sa fiche. Ne retirez jamais celle-ci en tirant sur le cordon d'alimentation.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas exposé à une source importante de chaleur, d'humidité ou de poussière.
- Assurez-vous que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée sur le panneau situé à l'arrière.
- Assurez-vous que le câble d'alimentation n'est pas endommagé ou ne comporte pas d'éraflures. Vérifiez régulièrement l'appareil et le câble d'alimentation.
- Si la lentille est visiblement endommagée, elle doit être remplacée. De cette manière, vous éviterez que des craquelures ou des rayures profondes n'en altèrent le fonctionnement.
- Si vous heurtez ou laissez tomber l'appareil, débranchez-le immédiatement du courant électrique. Par sécurité, faites-le réviser par un technicien qualifié avant de l'utiliser.
- Si l'appareil a été exposé à de grandes différences de température (par exemple après le transport), ne le branchez pas immédiatement. La condensation qui se formerait à l'intérieur de l'appareil pourrait l'endommager. Laissez l'appareil hors tension et à température ambiante.
- Si votre produit Showtec ne fonctionne pas correctement, veuillez cesser de l'utiliser immédiatement. Emballez-le correctement (de préférence dans son emballage d'origine) et renvoyez-le à votre revendeur Showtec pour révision.
- À l'usage des adultes seulement. La tête mobile doit être installée hors de la portée des enfants. Ne laissez jamais l'unité fonctionner sans surveillance.
- N'essayez pas de shunter la protection thermostatique ou les fusibles.

- En cas de remplacement, utilisez uniquement des fusibles de même type ou de même calibre.
- L'utilisateur est responsable du positionnement et du fonctionnement corrects de l'Infinity. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dommages causés par la mauvaise utilisation ou l'installation incorrecte de cet appareil.
- Cet appareil est répertorié sous la protection classe 1. Il est donc primordial de connecter le conducteur jaune / vert à la terre.
- Lors de la première mise en marche, de la fumée ou certaines odeurs peuvent émaner de l'appareil. Il s'agit d'un processus normal qui ne signifie pas nécessairement que l'appareil est défectueux.
- Les réparations, maintenances et connexions électriques doivent être réalisées par un technicien qualifié.
- GARANTIE : jusqu'à un an après la date d'achat.

**ATTENTION ! PEUT PROVOQUER DES BLESSURES OCCULAIRES !!!**

**Ne regardez jamais directement la source lumineuse.
(spécialement pour les personnes épileptiques !)**

**Conditions d'utilisation**

- Cet appareil ne doit pas être utilisé en permanence. Des pauses régulières vous permettront de le faire fonctionner pendant une longue période sans problèmes.
- La distance minimum entre la sortie lumineuse et la surface illuminée doit être d'au moins 1 mètre.
- La température ambiante maximale de = 45°C ne devra jamais être dépassée.
- L'humidité relative ne doit pas dépasser 50 % à une température ambiante de 40°C.
- Si l'appareil est utilisé d'une autre manière que celle décrite dans ce manuel, il peut subir des dégâts entraînant l'annulation de la garantie.
- Toute autre utilisation peut être dangereuse et provoquer un court-circuit, des brûlures, un choc électrique, un accident, etc.

Vous mettriez ainsi en danger votre sécurité et celle des autres !

Fixation

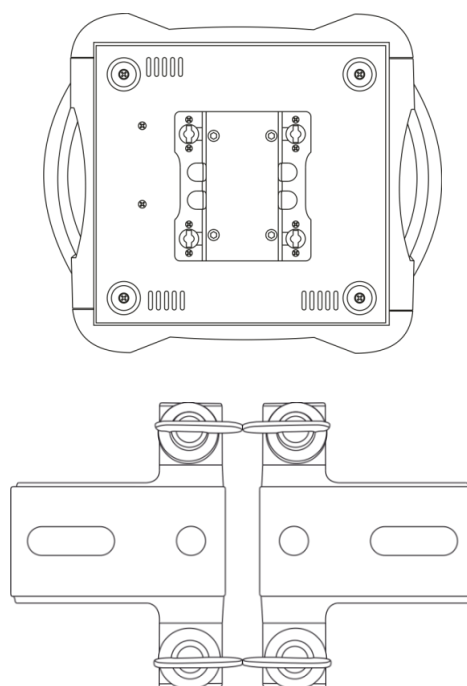
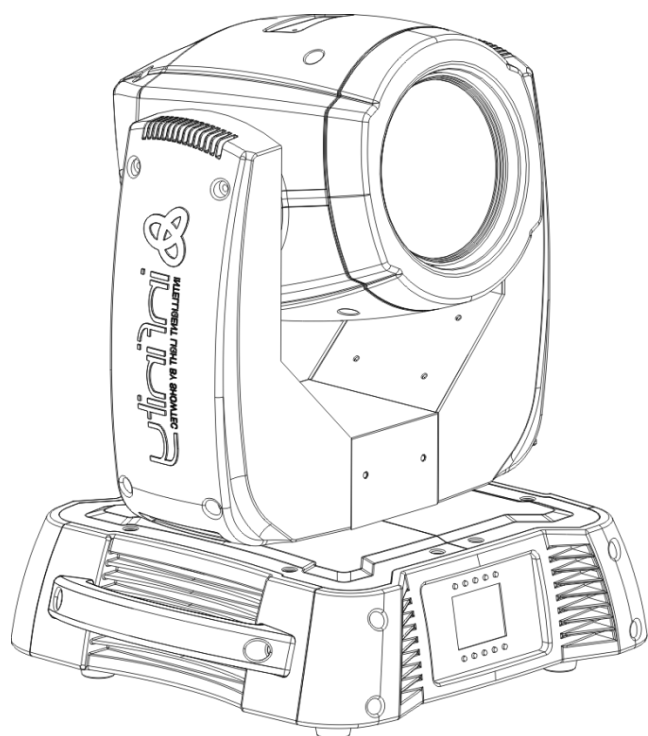
Veuillez suivre les directives européennes et nationales concernant la fixation, l'assemblage de structures et autres problèmes de sécurité.

N'essayez pas d'installer cet appareil vous-même !
Confiez cette tâche à un revendeur autorisé !

Procédure :

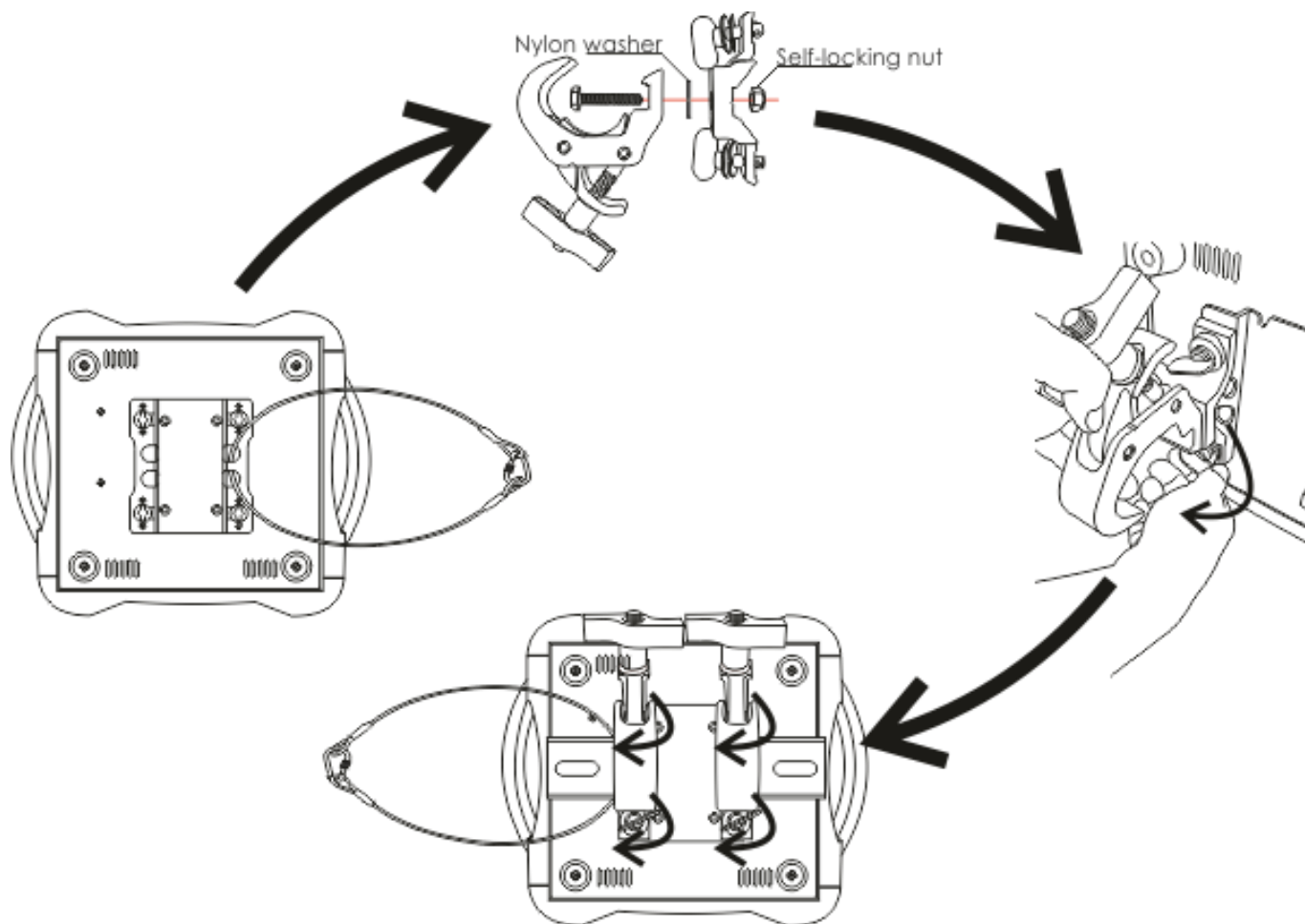
- Si l'appareil est fixé sous un plafond ou une solive, un système de fixation professionnel doit être utilisé.
- Utilisez un collier pour fixer le projecteur au support de montage du système de fixation.
- Veillez toujours à ce que la fixation du projecteur l'empêche d'osciller librement dans la pièce.
- L'installation doit toujours être effectuée avec un système d'attache de sécurité, comme par exemple un filet ou un câble de sécurité approprié.

- Lors de la fixation, du démontage ou de la mise en service de l'appareil, assurez-vous toujours que la zone située en-dessous est dégagée et que son accès est interdit.



L'Infinity peut être placé sur une surface au sol dégagée ou monté sur n'importe quelle structure à l'aide d'un collier.

Montage d'un collier sur la face inférieure de la tête mobile de l'Infinity



Une mauvaise installation peut provoquer de graves dommages matériels et physiques !

Branchement au secteur

Branchez la fiche d'alimentation de l'appareil au secteur.

Veillez à toujours connecter le bon câble de couleur à l'endroit approprié.

International	Câble UE	Câble Royaume-Uni	Câble USA	Broche
L	MARRON	ROUGE	JAUNE / CUIVRE	PHASE
N	BLEU	NOIR	ARGENTÉ	NUL
	JAUNE / VERT	VERT	VERT	TERRE

Assurez-vous que votre appareil est toujours connecté à une prise de terre !





Instructions de retour



Les marchandises qui font l'objet d'un retour doivent être envoyées en prépayé et dans leur emballage d'origine. Aucun appel téléphonique ne sera traité.

L'emballage doit clairement indiquer le numéro d'autorisation de retour (numéro RMA). Les produits retournés sans numéro RMA seront refusés. Highlite refusera les marchandises renvoyées et se dégagera de toute responsabilité. Contactez Highlite par téléphone au +31 (0)45566772 ou en envoyant un courrier électronique à aftersales@highlite.nl pour demander un numéro RMA avant d'expédier le produit. Soyez prêt à fournir le numéro du modèle, le numéro de série et une brève description de la raison du retour. Veuillez à bien emballer le produit. Tout dégât causé lors du transport par un emballage inapproprié n'engagera que la responsabilité du client. Highlite se réserve le droit, à sa discrétion, de décider de réparer ou de remplacer le(s) produit(s). Nous vous conseillons d'utiliser une méthode d'envoi sans risques : un emballage approprié ou une double boîte UPS.

Remarque : Si un numéro RMA vous a été attribué, veuillez inclure dans la boîte une note écrite contenant les informations suivantes :

- 01) votre nom ;
- 02) votre adresse ;
- 03) votre numéro de téléphone ;
- 04) une brève description des problèmes.

Réclamations

Le client a l'obligation de vérifier immédiatement les produits à la livraison pour détecter tout défaut et/ou toute imperfection visible. Il peut effectuer cette vérification après que nous avons confirmé que les produits sont à sa disposition. Les dégâts causés lors du transport engagent la responsabilité de l'expéditeur ; par conséquent, ils doivent être communiqués au transporteur dès réception de la marchandise.

En cas de dégât subi lors du transport, le client doit en informer l'expéditeur et lui soumettre toute réclamation. Les dégâts liés au transport doivent nous être communiqués dans la journée qui suit la réception de la livraison.

Toute expédition de retour doit être effectuée à post-paiement. Les expéditions de retour doivent être accompagnées d'une lettre en indiquant la ou les raison(s). Les expéditions de retour qui n'ont pas été prépayées seront refusées, à moins d'un accord précis stipulé par écrit.

Toute réclamation à notre encontre doit être faite par écrit ou par fax dans les 10 jours ouvrables suivant la réception de la facture. Après cette période, les réclamations ne seront plus prises en compte.

Les réclamations ne seront alors considérées que si le client a, jusqu'ici, respecté toutes les parties du contrat, sans tenir compte de l'accord d'où résulte l'obligation.

Description de l'appareil

Caractéristiques

Le Showtec Infinity iB-2R est une tête mobile avec une grande puissance en sortie et des effets d'excellente qualité.

- Effet avec faisceau
- Moteurs à couple élevé
- Mouvements très rapides
- Protection avec vis Quick-Lock
- Intégré : affichage en couleur fonctionnant sur batterie et incluant capteur de gravité
- Intégré : affichage de caractères 16 x 2
- Contrôle DMX grâce à une console DMX standard
- Plages des inclinaisons / orientations sélectionnables par l'utilisateur, 540° / 360° / 180° / 90°
- Mouvement inclinaison / orientation inversé
- Spécial : mouvements inclinaison / orientation, couleur, zones mortes pour le changement de gobo
- Orientation 0° -- 540°, inclinaison 0° -- 270°
- Résolution inclinaison / orientation : 16 bits
- Contrôle : DMX 512, programmes intégrés
- Roue de gobo : roue de gobo statique avec 17 gobos métalliques et ouverts
- Fonctions des gobos : effet Gobo Flow, Gobo Shake
- Roue colorée : 14 filtres dichroïques + blanc
- Fonctions des couleurs : demies couleurs, effet arc-en-ciel
- Rotation : bidirectionnelle
- Roue prisme 1 : Prisme rotatif à 5 facettes
- Roue prisme 2 : Prisme rotatif à 8 facettes
- 10 programmes intégrés sélectionnables via DMX
- Source lumineuse : Osram Sirius HRI 132W inclus
- Douille : E19
- Température de couleur : 9200K
- Ouverture angulaire : 3°
- Tension d'entrée : 100 - 240 V C.A. :
- Puissance continue 265W max. à pleine puissance
- Variateur : Variateur mécanique 0 - 100 %
- Stroboscope : 0 - 20 Hz
- Mise au point : motorisée
- Boîtier : métal noir & plastique ignifuge
- Connectique de l'équipement : entrée / sortie de données XLR (XLR à 3 broches + XLR à 5 broches)
- Entrée Neutrik Powercon
- Modes de fonctionnement à choisir entre basique (15 canaux) et avancé (19 canaux)
- Fusible F5 A / 250 V
- Dimensions : 303 x 366 x 475 mm (l x L x H)
- Poids : 17,78 kg
- Distance minimum avec l'objet illuminé : 6,5m

Aperçu

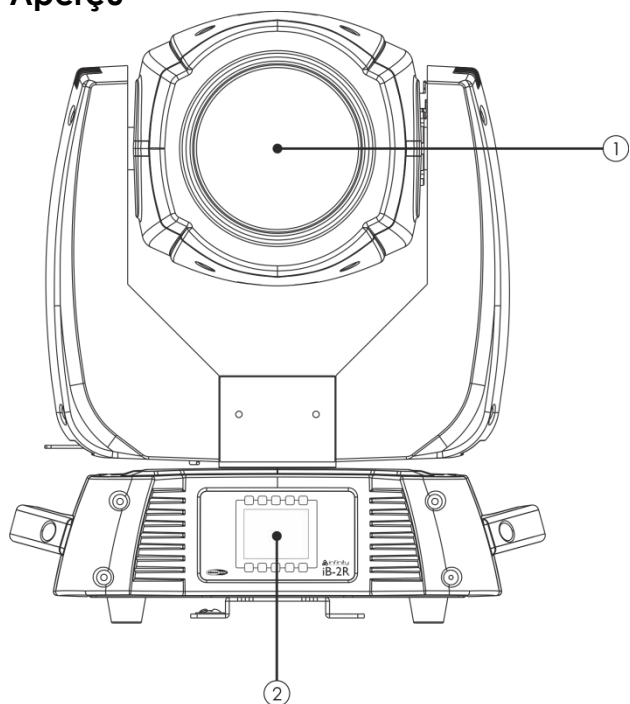


Schéma 01

Panneau arrière

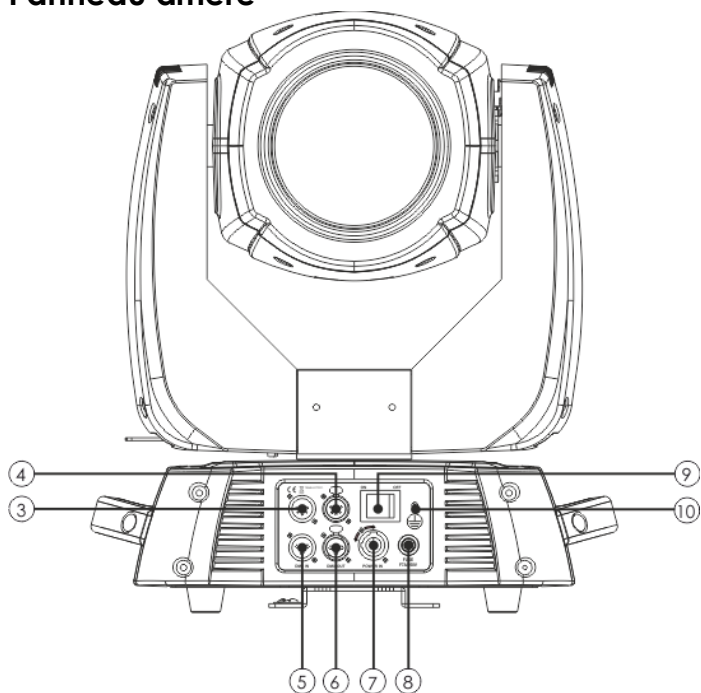


Schéma 02

- 01) Lentille
- 02) Écran LCD
- 03) Connecteur de signal DMX (IN) à 5 broches
- 04) Connecteur de signal DMX (OUT) à 5 broches
- 05) Connecteur de signal DMX (IN) à 3 broches

- 06) Connecteur de signal DMX (OUT) à 3 broches
- 07) Entrée Neutrik Powercon
- 08) Fusible 5A / 250 V
- 09) ON / OFF
- 10) Connexion terre

REMARQUE : il est indispensable de connaître la notion DMX pour tirer pleinement parti de cette unité.

Installation

Retirez tout le matériel d'emballage de l'Infinity iB-2R. Veillez à ce que la mousse et le plastique de rembourrage soient complètement retirés. Branchez tous les câbles.

N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.

Débranchez toujours l'appareil avant d'effectuer l'entretien ou la maintenance.

Les dommages causés par le non-respect du manuel ne sont pas couverts par la garantie.

Réglage et fonctionnement

Suivez les indications ci-dessous, en fonction du mode de fonctionnement choisi.

Avant de brancher l'unité, assurez-vous toujours que la tension d'alimentation correspond à celle du produit. N'essayez pas d'utiliser un produit supportant une tension de 120 V sur une alimentation de 230 V, ou inversement.

Modes de contrôle

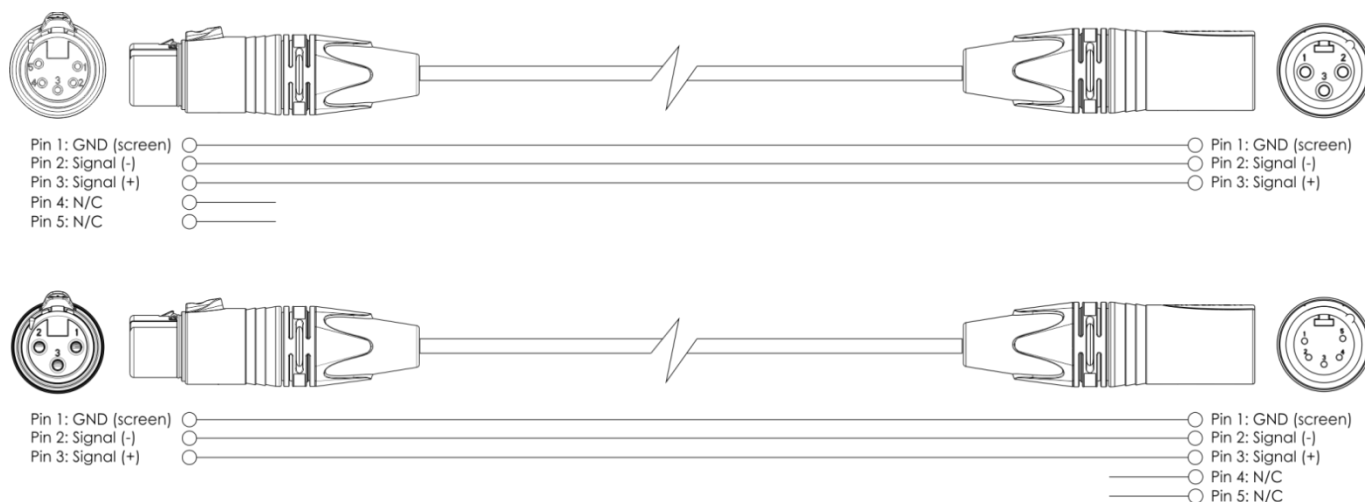
2 modes sont disponibles : Autonome (programmes intégrés)
DMX512 (15 ou 19 canaux)

Un Infinity (programmes intégrés)

- 01) Fixez l'effet lumineux sur la structure. Laissez au moins 1 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code commande 70140 / 70141).
- 03) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur adéquate.
- 04) Lorsque l'appareil n'est pas connecté par un câble DMX, il fonctionne en tant qu'appareil autonome.
- 05) Veuillez consulter la page 18 pour en savoir plus sur les programmes intégrés.

Plusieurs Infinity (contrôle DMX)

- 01) Fixez l'effet lumineux sur la structure. Laissez au moins 1 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code commande 70140 / 70141).
- 03) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur adéquate.
- 04) Utilisez un câble XLR à 3 broches pour connecter les Infinity et autres appareils.



- 05) Raccordez les unités entre elles (Fig. 03), puis connectez un câble DMX entre la prise DMX « out » de la première unité et la prise « in » de la seconde unité. Répétez cette opération pour raccorder la seconde, la troisième et la quatrième unité.
- 06) Alimentation électrique : connectez les cordons d'alimentation électrique aux prises IEC de chaque unité, puis branchez leurs autres bouts aux prises secteur adéquates, en commençant par la première unité. N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.

Configuration DMX de plusieurs Infinity

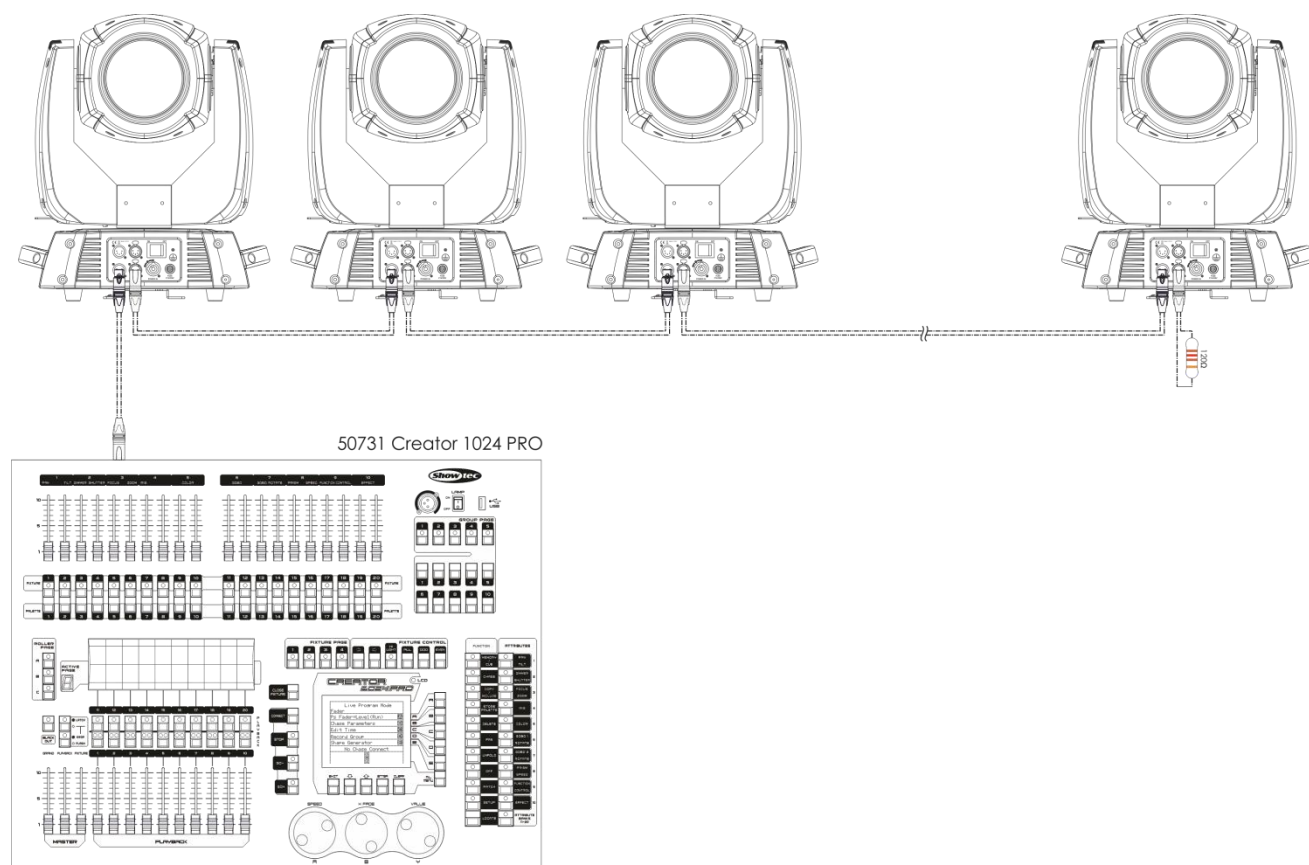


Schéma 03

Remarque : reliez tous les câbles avant de connecter à l'alimentation électrique

Connexion de l'appareil

Vous allez avoir besoin d'un câble data série pour faire fonctionner l'éclairage d'un ou de plusieurs appareils, si vous utilisez une console de contrôle DMX-512, ou pour synchroniser l'éclairage d'au moins deux appareils, s'ils sont configurés en mode maître / esclave. Le nombre combiné de canaux requis par tous les appareils sur un câble data série détermine le nombre d'appareils que ce câble peut prendre en charge.

Important : les appareils reliés à un câble data série doivent être configurés en série sur une seule ligne. Pour se conformer à la norme EIA-485, il est important de ne pas connecter plus de 30 appareils sur un seul câble data série. Le fait de connecter plus de 30 appareils sans recourir à un répartiteur opto-isolé DMX pourrait en effet détériorer le signal DMX numérique.



Distance maximum de ligne DMX recommandée : 100 mètres
Nombre maximum d'Infinity sur une ligne DMX : 30

Câblage de données

Pour relier des appareils entre eux, vous devez utiliser des câbles de données. Vous pouvez soit acheter des câbles DMX DAP Audio certifiés directement auprès d'un revendeur / distributeur, soit en fabriquer vous-même. Si vous choisissez cette solution, veuillez utiliser des câbles de transmission de données qui peuvent supporter un signal de haute qualité et qui sont peu sensibles aux interférences électromagnétiques.

Câbles de données DMX certifiés DAP Audio

- Câble de microphone basique DAP Audio multi emploi. XLR/M 3 broches > XLR/F 3 broches **Code commande** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Câble de données de type X DAP Audio XLR/M 3 broches > XLR/F 3 broches. **Code commande** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Câble DAP Audio idéal pour les utilisateurs exigeants, bénéficiant d'une qualité audio exceptionnelle et de connecteurs fabriqués par Neutrik®. **Code commande** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Câble DAP Audio idéal pour les utilisateurs exigeants, bénéficiant d'une qualité audio exceptionnelle et de connecteurs fabriqués par Neutrik®. **Code commande** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Câble 110 Ohm DAP audio avec transmission du signal numérique. **Code commande** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).

L'Infinity peut être utilisé avec une console de contrôle en **mode contrôle** ou sans console en **mode autonome**.

Panneau de contrôle

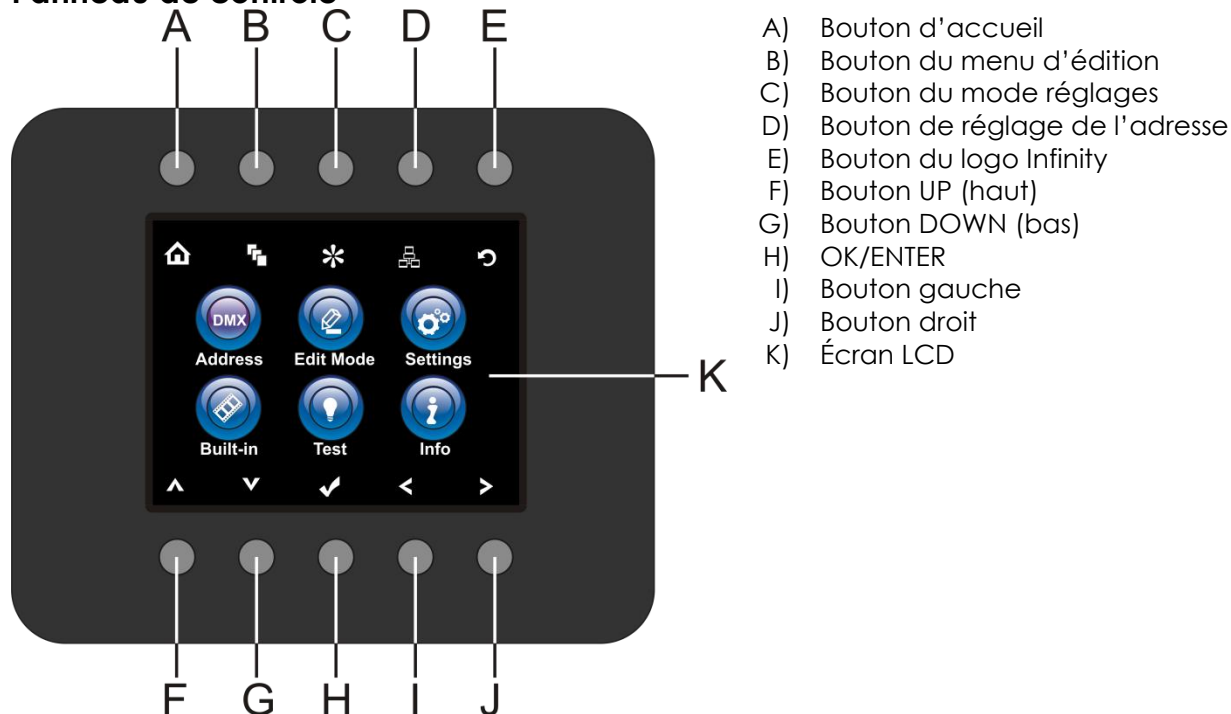


Schéma 04

Mode de contrôle

Les appareils sont adressés individuellement sur un câble et connectés à la console de contrôle. Les appareils répondent au signal DMX de la console de contrôle. (Si vous avez sélectionné et sauvegardé une adresse DMX, la console de contrôle l'affiche automatiquement lors de l'utilisation suivante).

Adressage DMX

Le panneau de contrôle situé sur la face avant de la base vous permet d'assigner l'adresse DMX à l'appareil. Il s'agit du premier canal à partir duquel l'Infinity répondra à la console de contrôle.

Si vous utilisez la console, retenez que l'unité possède **19** canaux.

Si vous utilisez plusieurs Infinity, assurez-vous de définir correctement l'adressage DMX.

Cependant, l'adresse DMX du premier Infinity devrait être **1 (001)** ; celle du second Infinity devrait être **1+19 = 20 (020)** ; celle du troisième Infinity devrait être **20+19 = 39 (039)**, etc.

Assurez-vous qu'il n'y a pas de superposition entre les canaux pour pouvoir contrôler chaque Infinity correctement.

Si au moins deux Infinity partagent une même adresse, ils fonctionnent de la même manière.

Contrôle :

Après avoir défini les adresses de tous les Infinity, vous pouvez commencer à les faire fonctionner par le biais de vos consoles d'éclairage.

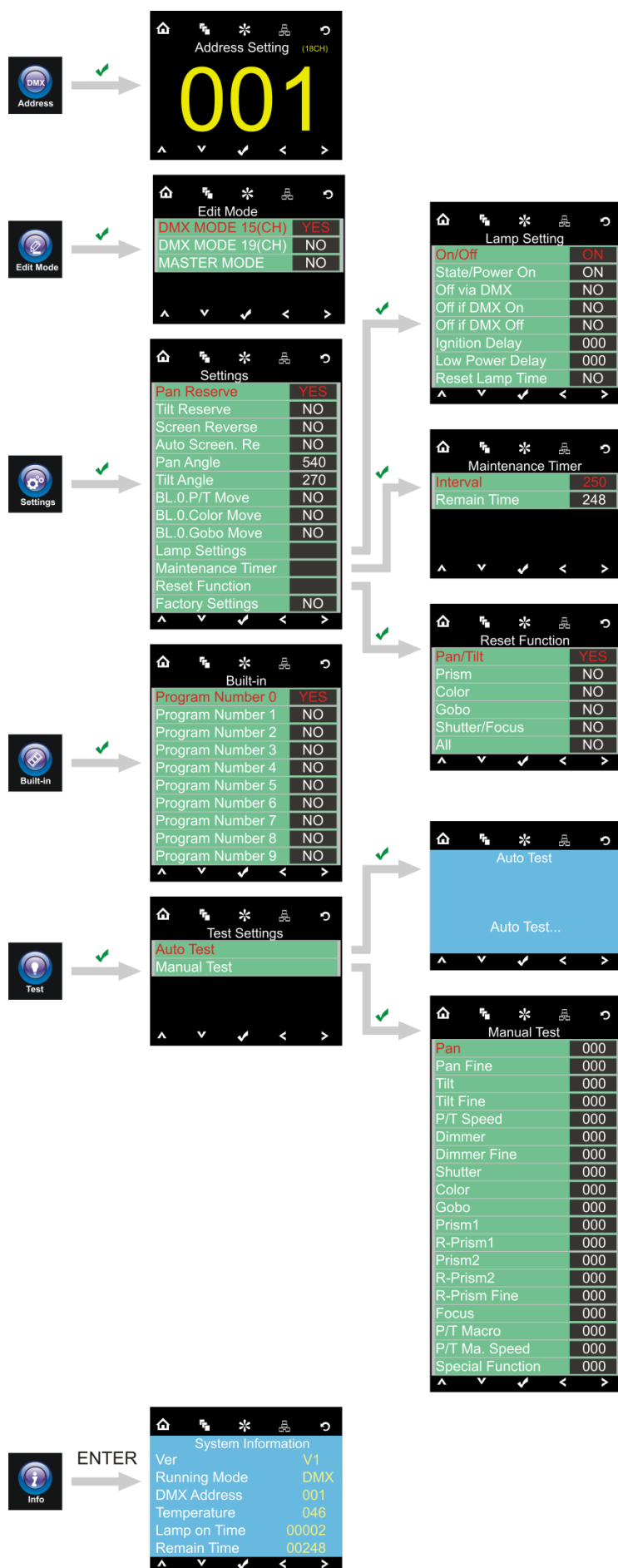
Remarque : une fois allumé, l'Infinity détecte automatiquement si des données DMX 512 sont reçues ou non. Si l'entrée DMX ne reçoit aucune donnée, la « **LED** » située sur le panneau de contrôle ne clignote pas.

Le problème peut être lié au fait que :

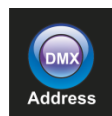
- le câble XLR venant de la console de contrôle n'est pas connecté à l'entrée de l'Infinity.
- la console de contrôle n'est pas branchée ou est défectueuse, le câble ou la console est défectueux ou les fils du signal sont permutés dans le connecteur d'entrée.

Remarque : il est nécessaire d'insérer un bouchon de terminaison XLR (120 ohms) dans le dernier appareil afin d'assurer une transmission correcte sur la ligne DMX.

Vue d'ensemble



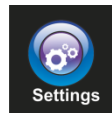
Options du menu principal



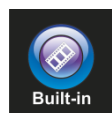
Adresse DMX



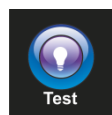
Mode édition



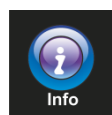
Menu des réglages



Programmes intégrés



Mode test



Informations



Accueil



Menu édition



Mode réglages



Réglage de l'adresse



Logo Infinity



Haut



Bas



OK



Gauche



Droite

1. Adressage DMX

Avec ce menu, vous pouvez définir l'adressage DMX.

01) Appuyez sur le bouton



et sélectionnez



02) Appuyez sur le bouton



pour confirmer. Vous pouvez sélectionner 512 adresses DMX différentes.

Utilisez les boutons Left / Right / Up / Down pour sélectionner l'adresse requise de

001 Up/Down **512**

03) Une fois l'adresse DMX définie, appuyez sur le bouton



pour la sauvegarder.

2. Mode édition

Ce menu vous permet de configurer le mode choisi.

01) Appuyez sur le bouton  et sélectionnez .

02) Appuyez sur le bouton  pour confirmer. Vous pouvez choisir entre 3 modes différents. Utilisez les boutons haut / bas pour sélectionner le mode requis.

DMX MODE 15(CH)	YES
DMX MODE 19(CH)	NO
MASTER MODE	NO

03) Une fois le mode sélectionné, appuyez sur les boutons   pour choisir NO ou YES.

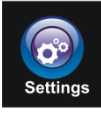
04) Une fois le réglage choisi, appuyez sur le bouton  pour le sauvegarder.

05) Si l'appareil a été configuré comme appareil maître, tous les appareils esclaves suivront son mouvement.

06) Si l'appareil a été configuré comme appareil esclave, son fonctionnement sera identique à celui de l'appareil maître.

3. Menu des réglages

Ce menu vous permet de configurer le mode choisi.

01) Appuyez sur le bouton  et sélectionnez .

- 02) Appuyez sur le bouton  pour confirmer. Vous pouvez choisir entre 13 modes différents. Utilisez les boutons haut / bas pour sélectionner le mode requis.

Settings	
Pan Reserve	YES
Tilt Reserve	NO
Screen Reverse	NO
Auto Screen. Re	NO
Pan Angle	540
Tilt Angle	270
BL.0.P/T Move	NO
BL.0.Color Move	NO
BL.0.Gobo Move	NO
Lamp Settings	
Maintenance Timer	
Reset Function	
Factory Settings	NO

Lamp Setting	
On/Off	ON
State/Power On	ON
Off via DMX	NO
Off if DMX On	NO
Off if DMX Off	NO
Ignition Delay	000
Low Power Delay	000
Reset Lamp Time	NO

Maintenance Timer	
Interval	250
Remain Time	248

Reset Function	
Pan/Tilt	YES
Prism	NO
Color	NO
Gobo	NO
Shutter/Focus	NO
All	NO

- 03) Une fois le mode sélectionné, appuyez sur les boutons   pour choisir NO ou YES.
- 04) Deux menus permettent d'accéder à des options plus approfondies qui évitent de se limiter aux réponses YES / NO :
 Angle d'orientation : 540°, 360°, 180°
 Angle d'inclinaison : 270°, 180°, 90°
- 05) Si vous appuyez sur le bouton OK dans le menu Lamp Setting, un nouveau menu s'ouvre.
- 06) Dans le menu Lamp Setting, vous pouvez régler 8 options :
 Lamp Setting On/Off [No/Yes]
 State/Power On [No/Yes]
 Éteint via DMX [No/Yes]
 Éteint si DMX off [No/Yes]
 Éteint si DMX off [No/Yes]
 Ignition Delay (Délai d'allumage) [000-255]
 Low Power Delay (Délai d'allumage bas) [000-255]
 Reset Lamp Time (Réinitialiser le minuteur de lampe) [No/Yes]
 Intervalle [000-255]
- 07) Dans le menu Maintenance Timer, vous pouvez régler deux options :
 Remain Time (temps restant) [000-255]
- 08) Si vous appuyez sur le bouton OK lors de la réinitialisation, un nouveau menu s'ouvre.
- 09) Vous pouvez régler 6 options de réinitialisation différentes :
 orientation / inclinaison
 Prisme
 Color (couleur)
 Gobos
 Obturateur/mise au point
 Tout réinitialiser
- 10) Une fois le réglage choisi, appuyez sur le bouton  pour le sauvegarder.

4. Programmes intégrés

Ce menu vous permet de configurer le mode choisi.

- 01) Appuyez sur le bouton  et sélectionnez .
- 02) Appuyez sur le bouton  pour confirmer. Vous pouvez choisir entre 10 modes différents. Utilisez les boutons haut / bas pour sélectionner le mode requis.

Program Number 0	YES
Program Number 1	NO
Program Number 2	NO
Program Number 3	NO
Program Number 4	NO
Program Number 5	NO
Program Number 6	NO
Program Number 7	NO
Program Number 8	NO
Program Number 9	NO

03) Une fois le mode sélectionné, appuyez sur les boutons   pour choisir NO ou YES.

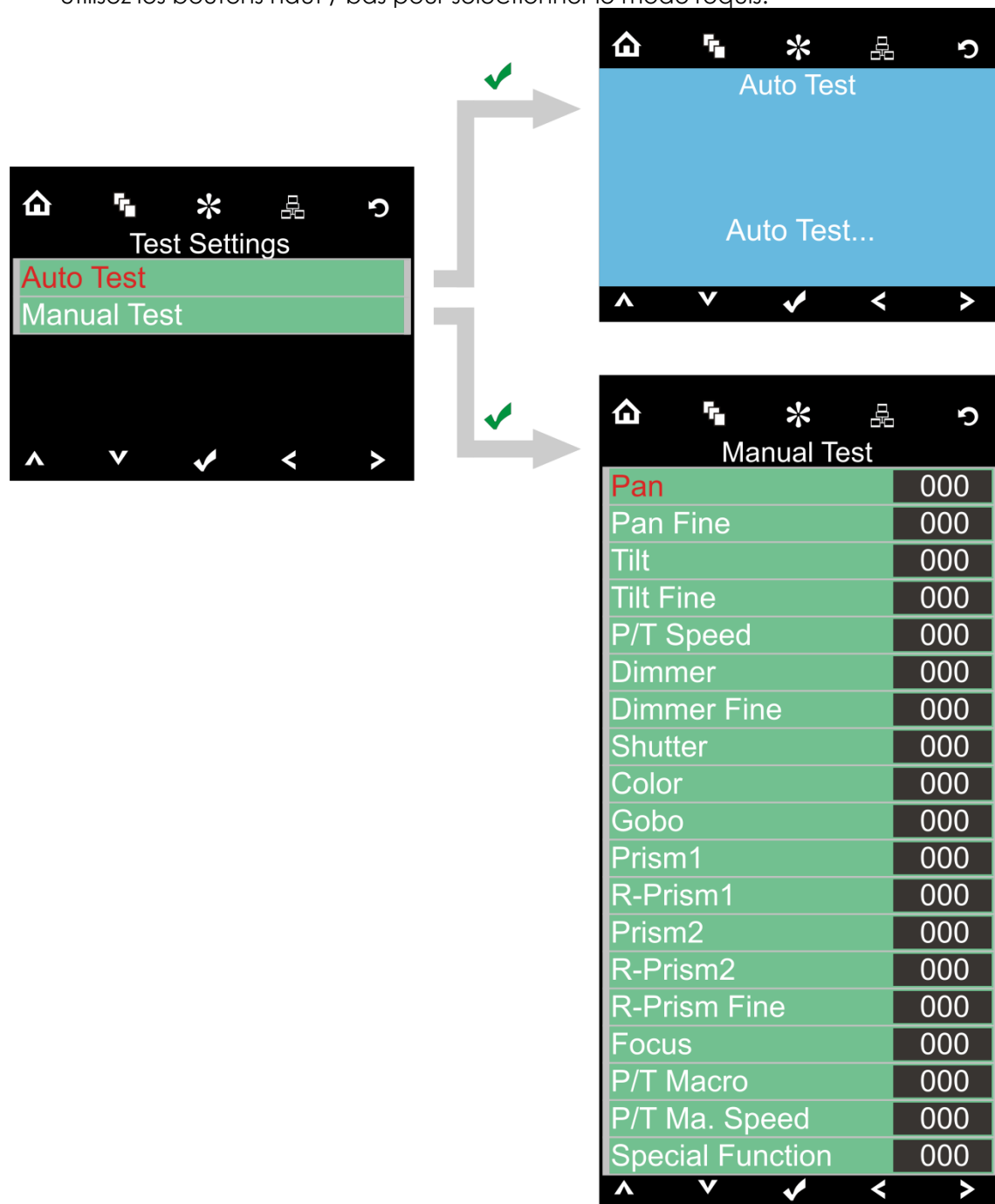
04) Une fois le réglage choisi, appuyez sur le bouton  pour le sauvegarder.

5. Menu de test

Ce menu vous permet de configurer le mode choisi.

01) Appuyez sur le bouton  et sélectionnez .

02) Appuyez sur le bouton  pour confirmer. Vous pouvez choisir entre 2 modes différents. Utilisez les boutons haut / bas pour sélectionner le mode requis.



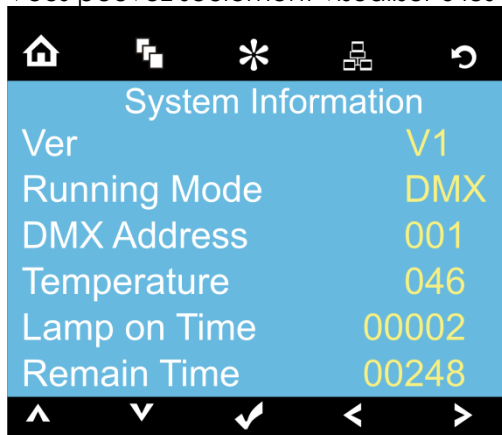
03) Une fois le mode sélectionné, appuyez sur les boutons   pour choisir une valeur entre 000 et 255.

- 04) Si vous appuyez sur le bouton OK lors du test manuel, un nouveau menu s'ouvre.
- 05) Vous pouvez régler 19 options de test différentes.
- 06) Une fois le réglage choisi, appuyez sur le bouton  pour le sauvegarder.

6. Menu informations

Ce menu vous permet de configurer le mode choisi.

- 01) Appuyez sur le bouton  et sélectionnez .
- 02) Appuyez sur le bouton  pour confirmer.
- 03) Vous pouvez seulement visualiser 6 les réglages en cours d'utilisation, vous ne pouvez rien modifier.



Canaux DMX

19 canaux (avancé)

Canal 1 – mouvement horizontal (orientation)

Faites monter le curseur afin de faire bouger la tête horizontalement (PAN).

Mouvement de la tête réglable de manière graduelle en déplaçant le curseur d'une extrémité à l'autre (0 - 255, 128 - centre).

La tête peut tourner de 540° et s'arrêter sur n'importe quelle position voulue.

Canal 2 – mouvement vertical (inclinaison)

Faites monter le curseur afin de faire bouger la tête verticalement (inclinaison).

Mouvement de la tête réglable de manière graduelle en déplaçant le curseur d'une extrémité à l'autre (0 - 255, 128 - centre).

La tête peut tourner de 270° et s'arrêter sur n'importe quelle position voulue.

Canal 3 – orientation fine 16 bits

Canal 4 – inclinaison fine 16 bits

Canal 5 – vitesse des mouvements d'orientation et d'inclinaison

0 - 255 De la vitesse max. (0) à la vitesse min. (255)

Canal 6 – intensité du variateur d'intensité (le canal 8 doit être ouvert)

0 - 255 De noir à plus clair

Canal 7 – Variateur d'intensité fin (le canal 8 doit être ouvert)

0 - 255 De noir à plus clair

Canal 8 – obturateur / stroboscope (le canal 6 doit être ouvert)

0-7 Fermé

8-15 Obturateur ouvert

16-131 Effet stroboscope allant de lent à rapide (0 - 10 flashes / sec.)

132-167 Fermeture/obturateur rapide et ouverture lente, de lent à rapide (0 - 10 flashes / sec.)

168-203 Fermeture/obturateur lent et ouverture rapide, de lent à rapide (0 - 10 flashes / sec.)

204-239 Effet stroboscope allant de lent à rapide (0 - 10 flashes / sec.)

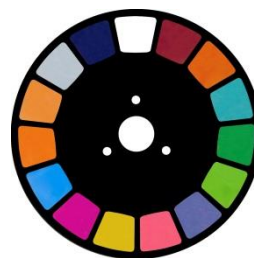
240-247 Stroboscope aléatoire allant de lent à rapide (0 - 10 flashes / sec.)

248 - 255 Obturateur ouvert

Canal 9 – roue colorée

Changement linéaire de couleur suivant le mouvement du curseur. Entre 128-189 et 194-255, la roue colorée tourne de manière continue, créant un effet de type « arc-en-ciel ».

0 - 4	Ouverture / Blanc
5-8	Rouge
9-12	Jaune profond / orange
13-16	Turquoise
17 - 20	Vert
21-24	Vert clair / jaune
25-28	Bleu clair/ violet
29-32	Rose - rouge
33 - 36	Jaune clair
37 - 40	Rose
41-44	Bleu
45-48	Blanc chaud
49-52	½ CTO
53 - 56	Blanc froid
57-60	UV
61-127	Couleur irisée
128-189	Rotation selon le sens des aiguilles d'une montre, de type arc-en-ciel, allant de rapide à lent
190-193	Arrêt
194 - 255	Rotation contraire au sens des aiguilles d'une montre, de type arc-en-ciel, allant de lent à rapide


Canal 10 – roue de gobo statique + Gobo Shake

0-3	Ouverture / Blanc
4 - 6	Gobo 1
7-9	Gobo 2
10-12	Gobo 3
13-15	Gobo 4
16 - 18	Gobo 5
19-21	Gobo 6
22-24	Gobo 7
25-27	Gobo 8
28-30	Gobo 9
31-33	Gobo 10
34 - 36	Gobo 11
37-39	Gobo 12
40-42	Gobo 13
43-45	Gobo 14
46-48	Gobo 15
49 - 51	Gobo 16
52-55	Gobo 17
56-59	Ouverture / Blanc
60-63	Gobo Shake 1 de lent à rapide
64-67	Gobo Shake 2 de lent à rapide
68-71	Gobo Shake 3 de lent à rapide
72-75	Gobo Shake 4 de lent à rapide
76-79	Gobo Shake 5 de lent à rapide
80-83	Gobo Shake 6 de lent à rapide
84-87	Gobo Shake 7 de lent à rapide
88-91	Gobo Shake 8 de lent à rapide
92-95	Gobo Shake 9 de lent à rapide
96-99	Gobo Shake 10 de lent à rapide
100 - 103	Gobo Shake 11 de lent à rapide



104-107	Gobo Shake 12 de lent à rapide
108-111	Gobo Shake 13 de lent à rapide
112-115	Gobo Shake 14 de lent à rapide
116-119	Gobo Shake 15 de lent à rapide
120-123	Gobo Shake 16 de lent à rapide
124-127	Gobo Shake 17 de lent à rapide
128-189	Rotation selon le sens des aiguilles d'une montre, de type arc-en-ciel, allant de rapide à lent
190-193	Ouvert
194 - 255	Rotation contraire au sens des aiguilles d'une montre, de type arc-en-ciel, allant de lent à rapide

Canal 11 – prisme 1

0 - 4	Ouvert
5 - 255	Effet de prisme à 5 facettes

Canal 12 – rotation du prisme 1

0-127	Indexation du prisme
128-189	Rotation horaire, lente à rapide
190-193	Arrêt
194 - 255	Rotation contraire au sens des aiguilles d'une montre allant de lent à rapide

Canal 13 – prisme 2

0 - 4	Ouvert
5 - 255	Effet de prisme à 8 facettes

Canal 14 – rotation du prisme 2

0-127	Indexation du prisme
128-189	Rotation horaire, lente à rapide
190-193	Arrêt
194 - 255	Rotation contraire au sens des aiguilles d'une montre allant de lent à rapide

Canal 15 – Prisme fin 16 bits

0 - 255	Indexation du prisme fine
---------	---------------------------

Canal 16 – mise au point

0 - 255	Réglage continu passant d'une position éloignée à proche
---------	--

Canal 17 – canal des fonctions

0-29	Pas de fonction
30-39	Mode Dim normal
40-49	Mode Dim linéaire
50-59	X/Y Mode rapide
60-69	X/Y Normal
70-79	Zones mortes durant les mouvements inclinaison / orientation
80-89	Désactivation des zones mortes durant les mouvements inclinaison / orientation
90-99	Zones mortes pour la roue colorée durant les mouvements de la roue colorée
100-109	Interrompt désactivation ombre
110-119	Permet l'interruption du motif
120-129	Interrompt désactivation motif
130-139	Ouvert
140-149	Réinitialisation de l'orientation/inclinaison après 3 secondes
150-159	Réinitialisation de la rotation de la roue colorée après 3 secondes
160 - 169	Réinitialisation de la rotation du gobo après 3 secondes
170-179	Réinitialisation de l'obturateur/prisme après 3 secondes
180-189	Pas de fonction
190-199	Réinitialisation de l'effet givre / mise au point

200 - 209	Tout réinitialiser
210-219	Permet d'interrompre tout
220-229	Interrompre tout désactivé
230-239	Fermé
240-247	XY Smoothing model open
248 - 255	XY Smoothing model to shut down


Canal 18 – Programmes intégrés (les canaux 6 et 8 doivent être ouverts)

0-7	Pas de fonction
8-15	Programme intégré 1
16-23	Programme intégré 2
24 - 31	Programme intégré 3
32-39	Programme intégré 4
40-47	Programme intégré 5
48-55	Programme intégré 6
56-63	Programme intégré 7
64-71	Programme intégré 8
72-79	Programme intégré 9
80-87	Programme intégré 10
88-95	Programme intégré 11
96 - 103	Programme intégré 12
104-111	Programme intégré 13
112-119	Programme intégré 14
120-127	Programme intégré 15
128 - 135	Programme intégré 16
136-143	Programme intégré 17
144 - 151	Programme intégré 18
152-159	Programme intégré 19
160-167	Programme intégré 20
168-175	Programme intégré 21
176-183	Programme intégré 22
184-191	Programme intégré 23
192-199	Programme intégré 24
200-207	Programme intégré 25
208 - 215	Programme intégré 26
216-223	Programme intégré 27
224-231	Programme intégré 28
232-239	Programme intégré 29
240-247	Programme intégré 30
248 - 255	Programme intégré 31

Canal 19 – vitesse intégrée ; à combiner avec le canal 18

0 - 255	De lent au plus rapide possible
---------	---------------------------------

15 canaux (Basic)

Canal 1 – mouvement horizontal (orientation)

Faites monter le curseur afin de faire bouger la tête horizontalement (PAN).

Mouvement de la tête réglable de manière graduelle en déplaçant le curseur d'une extrémité à l'autre (0 - 255, 128 - centre).

La tête peut tourner de 540° et s'arrêter sur n'importe quelle position voulue.

Canal 2 – mouvement vertical (inclinaison)

Faites monter le curseur afin de faire bouger la tête verticalement (inclinaison).

Mouvement de la tête réglable de manière graduelle en déplaçant le curseur d'une extrémité à l'autre (0 - 255, 128 - centre).

La tête peut tourner de 270° et s'arrêter sur n'importe quelle position voulue.

Canal 3 – orientation fine 16 bits

Canal 4 – inclinaison fine 16 bits

Canal 5 – vitesse des mouvements d'orientation et d'inclinaison

0 - 255 De la vitesse max. (0) à la vitesse min. (255)

Canal 6 – intensité du variateur d'intensité (le canal 7 doit être ouvert)

0 - 255 De noir à plus clair

Canal 7 – obturateur / stroboscope (le canal 6 doit être ouvert)

0-7 Fermé

8-15 Obturateur ouvert

16-131 Effet stroboscope allant de lent à rapide (0 - 10 flashes / sec.)

132-167 Fermeture/obturateur rapide et ouverture lente, de lent à rapide (0 - 10 flashes / sec.)

168-203 Fermeture/obturateur lent et ouverture rapide, de lent à rapide (0 - 10 flashes / sec.)

204-239 Effet stroboscope allant de lent à rapide (0 - 10 flashes / sec.)

240-247 Stroboscope aléatoire allant de lent à rapide (0 - 10 flashes / sec.)

248 - 255 Obturateur ouvert

Canal 8 – roue colorée

Changement linéaire de couleur suivant le mouvement du curseur. Entre 128-189 et 194-255, la roue colorée tourne de manière continue, créant un effet de type « arc-en-ciel ».

0 - 4 Ouverture / Blanc

5-8 Rouge

9-12 Jaune profond / Orange

13-16 Turquoise

17 - 20 Vert

21-24 Vert clair / jaune

25-28 Bleu clair/ violet

29-32 Rose - rouge

33 - 36 Jaune clair

37 - 40 Rose

41-44 Bleu

45-48 Blanc chaud

49-52 ½ CTO

53 - 56 Blanc froid

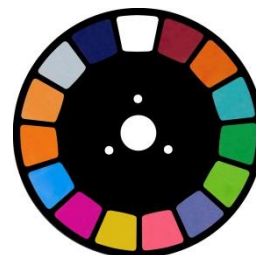
57-60 UV

61-127 Couleurs irisées

128-189 Rotation selon le sens des aiguilles d'une montre, de type arc-en-ciel, allant de lent à rapide

190-193 Arrêt

194 - 255 Rotation contraire au sens des aiguilles d'une montre, de type arc-



en-ciel, allant de lent à rapide

Canal 9 – roue de gobo statique + Gobo Shake

0-3	Ouverture / Blanc
4 - 6	Gobo 1
7-9	Gobo 2
10-12	Gobo 3
13-15	Gobo 4
16 - 18	Gobo 5
19-21	Gobo 6
22-24	Gobo 7
25-27	Gobo 8
28-30	Gobo 9
31-33	Gobo 10
34 - 36	Gobo 11
37-39	Gobo 12
40-42	Gobo 13
43-45	Gobo 14
46-48	Gobo 15
49 - 51	Gobo 16
52-55	Gobo 17
56-59	Ouverture / Blanc
60-63	Gobo Shake 1 de lent à rapide
64-67	Gobo Shake 2 de lent à rapide
68-71	Gobo Shake 3 de lent à rapide
72-75	Gobo Shake 4 de lent à rapide
76-79	Gobo Shake 5 de lent à rapide
80-83	Gobo Shake 6 de lent à rapide
84-87	Gobo Shake 7 de lent à rapide
88-91	Gobo Shake 8 de lent à rapide
92-95	Gobo Shake 9 de lent à rapide
96-99	Gobo Shake 10 de lent à rapide
100 - 103	Gobo Shake 11 de lent à rapide
104-107	Gobo Shake 12 de lent à rapide
108-111	Gobo Shake 13 de lent à rapide
112-115	Gobo Shake 14 de lent à rapide
116-119	Gobo Shake 15 de lent à rapide
120-123	Gobo Shake 16 de lent à rapide
124-127	Gobo Shake 17 de lent à rapide
128-189	Rotation selon le sens des aiguilles d'une montre, de type arc-en-ciel, allant de lent à rapide
190-193	Ouvert
194 - 255	Rotation contraire au sens des aiguilles d'une montre, de type arc-en-ciel, allant de lent à rapide


Canal 10 – prisme 1

0 - 4	Ouvert
5 - 255	Effet de prisme à 5 facettes

Canal 11 – rotation du prisme 1

0-127	Indexation du prisme
128-189	Rotation horaire, lente à rapide
190-193	Arrêt
194 - 255	Rotation contraire au sens des aiguilles d'une montre allant de lent à rapide

Canal 12 – prisme 2

0 - 4	Ouvert
5 - 255	Effet de prisme à 8 facettes

Canal 13 – rotation du prisme 2

0-127	Indexation du prisme
128-189	Rotation horaire, lente à rapide
190-193	Arrêt
194 - 255	Rotation contraire au sens des aiguilles d'une montre allant de lent à rapide

Canal 14 – mise au point

0 - 255	Réglage continu passant d'une position éloignée à proche
---------	--

Canal 15 – canal des fonctions

0-29	Pas de fonction
30-39	Mode Dim normal
40-49	Mode Dim linéaire
50-59	X/Y Mode rapide
60-69	X/Y Normal
70-79	Zones mortes durant les mouvements inclinaison / orientation
80-89	Désactivation des zones mortes durant les mouvements inclinaison / orientation
90-99	Zones mortes pour la roue colorée durant les mouvements de la roue colorée
100-109	Interrompt désactivation ombre
110-119	Permet l'interruption du motif
120-129	Interrompt désactivation motif
130-139	Ouvert
140-149	Réinitialisation de l'orientation/inclinaison après 3 secondes
150-159	Réinitialisation de la rotation de la roue colorée après 3 secondes
160 - 169	Réinitialisation de la rotation du gobo après 3 secondes
170-179	Réinitialisation de l'obturateur/prisme après 3 secondes
180-189	Pas de fonction
190-199	Réinitialisation de l'effet givre / mise au point
200 - 209	Tout réinitialiser
210-219	Permet d'interrompre tout
220-229	Interrompt tout désactivé
230-239	Fermé
240-247	XY Smoothing model open
248 - 255	XY Smoothing model to shut down

Réglages des canaux

41531 Infinity iB-2R Fixture-settings																		
Channel	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Function	Pan	Tilt	Pan-Fine	Tilt-Fine	Pan/Tilt Speed	Dimmer	Dimmer 16-bit	Shutter Strobe	Colorwheel	Static Gobowheel	Prism 1	Prism 1 Rotation	Prism 2	Prism 2 Rotation	Prism 2 16-bit	Focus	Functions	Built-in Programs
255	255	255	255	255	255	255	255	255	255	255	255	255	255	255	255	255	255	255
128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Schéma 05

Entretien

Le Showtec Infinity iB-2R ne requiert presque aucune maintenance. Cependant, vous devez veiller à la propreté de l'unité. Si tel n'est pas le cas, la luminosité de l'appareil pourrait être réduite de manière significative. Débranchez l'alimentation électrique puis nettoyez le couvercle à l'aide d'un chiffon humide. Nettoyez le verre frontal avec un nettoyant vitres et un chiffon doux. N'utilisez ni alcool ni solvants. Le verre frontal doit être nettoyé chaque semaine car le liquide fumigène tend à accumuler des résidus, ce qui provoque la réduction rapide de la luminosité. Ne plongez sous aucun prétexte l'unité dans un liquide.

Les ventilateurs de refroidissement, la roue colorée, la roue de gobo, les gobos et les lentilles internes devraient être nettoyés une fois par mois avec une brosse douce.

Prenez soin de nettoyer les composants internes une fois par an avec une brosse douce et un aspirateur. Assurez-vous que les branchements restent propres. Débranchez l'alimentation électrique, puis nettoyez le DMX et les branchements audio à l'aide d'un chiffon humide. Assurez-vous que les connexions sont parfaitement sèches avant de connecter le matériel ou de le brancher à l'alimentation électrique.

L'utilisateur doit s'assurer que les aspects liés à la sécurité et les installations techniques sont inspectés par un expert chaque année au cours d'un test d'acceptation et une fois par an par une personne qualifiée.

Les points suivants doivent être pris en compte durant l'inspection :

- 01) Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou des parties de celui-ci doivent être vissées fermement et ne pas être corrodées.
- 02) Les boîtiers, fixations et systèmes d'installation ne devront comporter aucune déformation.
- 03) Les pièces mécaniques mobiles, comme par exemple les essieux ou les goupilles, ne devront présenter aucune trace d'usure.
- 04) Les câbles d'alimentation ne devront présenter aucune trace de dommage ou de fatigue des matériaux.

Remplacement d'un fusible

Une hausse de tension, un court-circuit ou une alimentation électrique inappropriée peut faire griller un fusible. Si cela arrive, le produit ne pourra en aucun cas fonctionner. Vous devrez alors suivre les indications ci-dessous.

- 01) Débranchez l'unité de la source d'alimentation électrique.
- 02) Insérez un tournevis à tête plate dans la rainure située sur le couvercle du fusible. Tournez le tournevis vers la gauche, tout en poussant un petit peu (tournez et poussez). Cela permet au fusible de sortir de son emplacement.
- 03) Retirez le fusible usagé. S'il est brun ou translucide, c'est qu'il a grillé.
- 04) Insérez le fusible de remplacement dans le porte-fusible. Remettez le couvercle. Assurez-vous d'utiliser un fusible de même type et spécification. Consultez l'étiquette des spécifications du produit pour plus de détails.

Remplacement de la batterie

- 01) Débranchez l'unité de la source d'alimentation électrique.
- 02) Retirez les 6 vis situées sur la face de l'Infinity.
- 03) Retirez avec précaution le couvercle de l'appareil.
- 04) Déconnectez la prise du circuit imprimé.
- 05) Retirez les 2 vis qui maintiennent le pack de la batterie en place.
- 06) Substituez l'ancien pack par un nouveau.
- 07) Reposez le capuchon d'entretien et vissez toutes les vis.

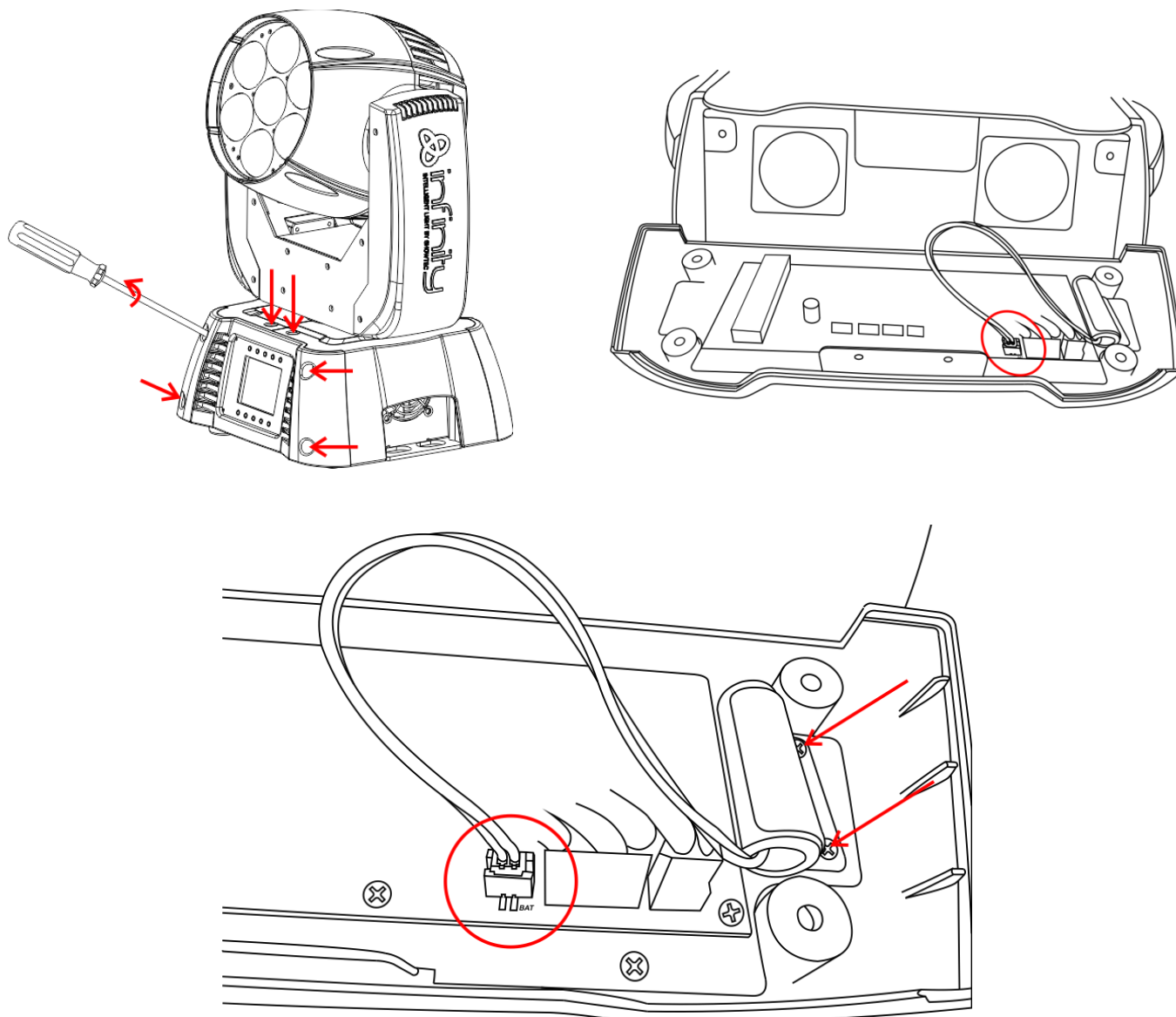


Schéma 06

Dépannage

Pas de lumière

Ce guide de dépannage est conçu pour vous aider à résoudre des problèmes simples.

Pour ce faire, vous devez suivre les étapes suivantes dans l'ordre afin de trouver une solution. Dès que l'unité fonctionne à nouveau correctement, ne suivez plus ces étapes.

Si l'effet lumineux ne fonctionne pas bien, confiez-en la réparation à un technicien.

Réponse : Il se peut que le problème soit lié : aux paramètres d'usine, à l'alimentation, à la LED ou au fusible.

- 01) Commencez par essayer de réinitialiser les paramètres d'usine de l'appareil (3. Menu réglages, voir page 16).
- 02) Alimentation. Vérifiez si l'unité est branchée à l'alimentation appropriée.
- 03) LED. Rapportez l'Infinity à votre revendeur Showtec.
- 04) Fusible. Remplacez le fusible. Reportez-vous à la page 28 pour remplacer le fusible.
- 05) Si tout ce qui est mentionné ci-dessus semble fonctionner correctement, rebranchez l'unité.
- 06) Si vous ne parvenez pas à déterminer la cause du problème, n'ouvrez en aucun cas l'Infinity, cela pourrait abîmer l'unité et annuler la garantie.
- 07) Rapportez l'appareil à votre revendeur Showtec.

Pas de réponse du DMX

Réponse : il se peut que le problème soit lié au câble ou aux connecteurs DMX ou à un mauvais fonctionnement de la console ou de la carte DMX d'effets lumineux.

- 01) Vérifiez le réglage DMX. Assurez-vous que les adresses DMX sont correctes.
- 02) Vérifiez le câble DMX : débranchez l'unité, changez le câble DMX puis reconnectez l'appareil à l'alimentation. Essayez à nouveau votre contrôle DMX.
- 03) Déterminez si la console de contrôle ou l'effet lumineux est en cause. La console fonctionne-t-elle correctement avec d'autres produits DMX ? Si ce n'est pas le cas, vous devez la faire réparer. Si elle fonctionne correctement avec d'autres produits DMX, amenez le câble DMX et l'effet lumineux à un technicien qualifié.

Consultez la page suivante pour en savoir plus sur la résolution des problèmes.

Problème	Cause(s) probable(s)	Solution(s)
Un ou plusieurs appareils semblent totalement hors d'usage.	L'alimentation est défectueuse.	Vérifiez si l'appareil est allumé et les câbles correctement branchés.
	Le fusible principal a grillé.	Remplacez le fusible.
Les appareils se réinitialisent correctement mais répondent tous à la console de contrôle de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout.	La console de contrôle n'est pas connectée.	Connectez la console.
	La sortie XLR à 3 broches de la console de contrôle ne correspond pas à la sortie XLR du premier appareil sur la chaîne DMX (le signal est par ex. inversé).	Installez un câble d'inversion de phase entre la console et le premier appareil sur la liaison.
Les appareils se réinitialisent correctement mais ils répondent tous à la console de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout.	Mauvaise qualité des données.	Vérifiez la qualité des données. Si elle est très inférieure à 100 %, le problème peut être dû à une mauvaise connexion de la ligne, à des câbles de mauvaise qualité ou cassés, à l'absence d'un bouchon de terminaison ou encore au fait qu'un appareil perturbe la liaison.
	Mauvaise connexion de ligne.	Vérifiez les connexions et les câbles. Corrigez les mauvaises connexions. Réparez ou remplacez les câbles abîmés.
	La ligne ne se termine pas sur un bouchon de terminaison de 120 ohms.	Insérez un bouchon de terminaison dans le jack de sortie du dernier appareil de la liaison.
	Adressage incorrect des appareils.	Vérifiez le réglage des adresses.
	L'un des appareils est défectueux et perturbe la transmission des données sur la liaison.	- Shuntez les appareils un par un jusqu'à ce que le système fonctionne à nouveau : débranchez les deux connecteurs et branchez-les directement l'un à l'autre. - Faites réviser l'appareil défectueux par un technicien qualifié.
	Les appareils ont des sorties XLR à 3 broches qui ne correspondent pas (broches 2 et 3 inversées).	Installez un câble d'inversion de phase entre les appareils ou permutez les broches 2 et 3 de l'appareil qui se comporte de manière irrégulière.
L'obturateur se ferme soudainement	La roue colorée, la roue de gobo ou un gobo en particulier n'est plus à sa position initiale, ce qui oblige l'appareil à réinitialiser l'effet.	Contactez un technicien si le problème persiste.
Pas de lumière ou la lampe s'éteint de manière intermittente.	L'appareil est trop chaud.	- Laissez-le refroidir. - Nettoyez le ventilateur. - Assurez-vous que les orifices d'aération du panneau de contrôle et la lentille frontale ne sont pas obstrués. - Allumez la climatisation.
	Les LED sont abîmées.	Déconnectez le projecteur et ramenez-le à votre revendeur.
	Les réglages de l'alimentation ne correspondent pas à la tension et à la fréquence C.A.	Déconnectez l'appareil. Vérifiez les réglages et modifiez-les si nécessaire.

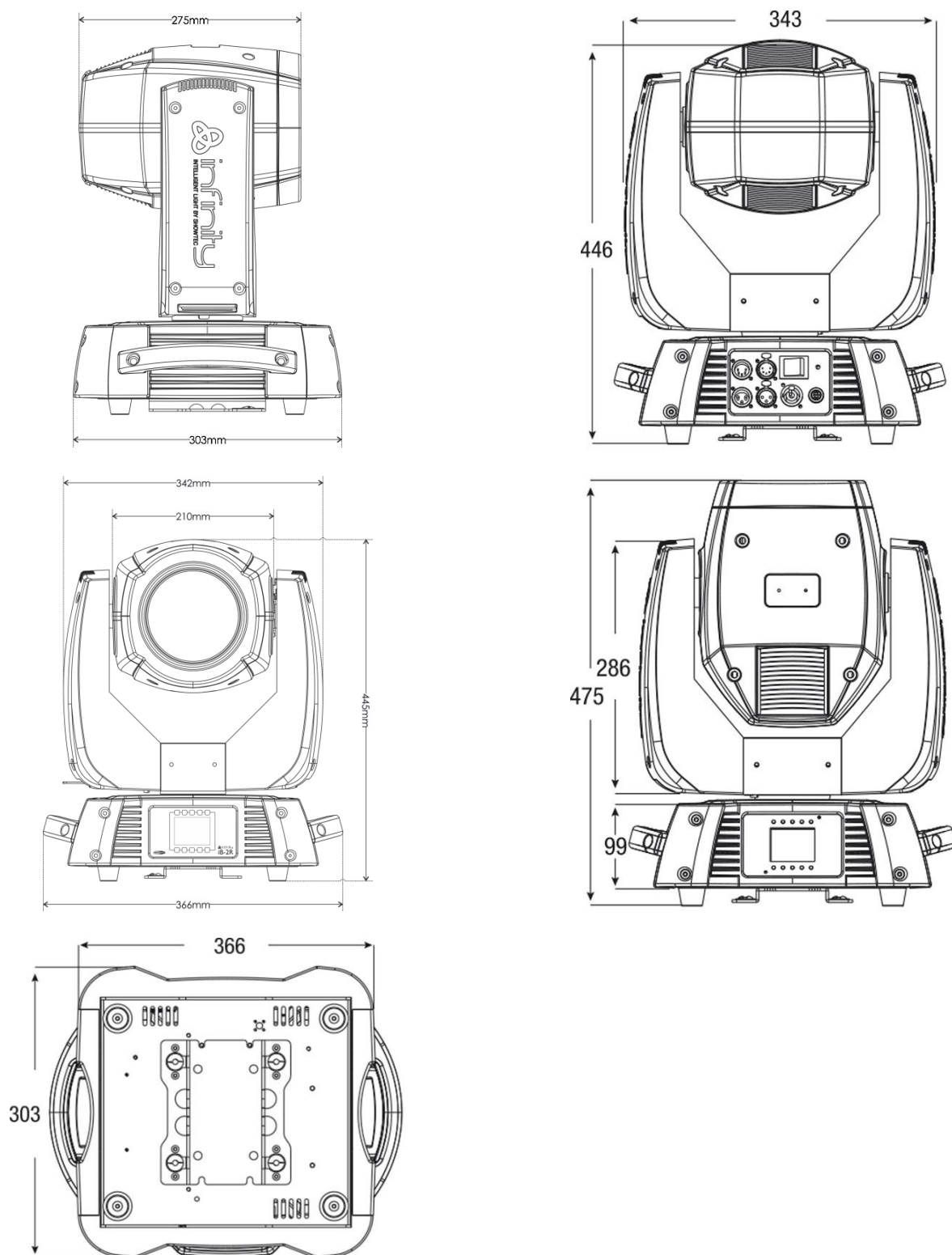
Caractéristiques du produit

Modèle :	Showtec Infinity iB-2R
Tension d'entrée :	100 - 240 V C.A. :
Puissance continue :	265W max. à pleine puissance
Fusible :	F5 A / 250V
Dimensions :	303 x 366 x 475 mm (l x L x H)
Poids :	17,78 kg
Fonctionnement et programmation	
Broche du signal OUT :	broche 1 terre, broche 2 (-), broche 3 (+)
Réglage et adressage :	panneau de contrôle LED
Résolution inclinaison / orientation :	8 - 16 bits
Canaux DMX :	19 ou 15
Entrée signal :	XLR mâle à 3 et 5 broches
Sorties signal :	XLR femelle à 3 et 5 broches
Effets électromécaniques	
Intégré :	affichage en couleur fonctionnant sur batterie et incluant capteur de gravité
Effet avec faisceau	
Moteurs à couple élevé	
Mouvements très rapides	
Intégré :	affichage de caractères 16 x 2
Contrôle DMX grâce à une console DMX standard	
Plages des inclinaisons / orientations sélectionnables par l'utilisateur,	540° / 360° / 180° / 90°
Mouvement inclinaison / orientation inversé	
Spécial :	zones mortes pour les mouvements inclinaison / orientation, couleur, extinction du gobo
Orientations 0° -- 540°, inclinaison 0° -- 270°	
Résolution inclinaison / orientation :	16 bits
Contrôle :	DMX 512, programmes intégrés
10 programmes intégrés sélectionnables via DMX	
Roue de gobo :	roue de gobo statique avec 17 gobos métalliques et ouverts
Fonctions des gobos :	effet Gobo Flow, Gobo Shake
Roue colorée :	14 filtres dichroïques + blanc
Fonctions des couleurs :	demies couleurs, effet arc-en-ciel
Rotation :	bidirectionnelle
Roue prisme 1+2 :	Prisme à 5 facettes et à 8 facettes
Filtre givre :	Oui
Température de couleur :	9200K
Source lumineuse :	Osram Sirius HRI 132W inclus ; Douille de la lampe : E19
Ouverture angulaire :	3°, réglage électronique
Variateur :	Variateur mécanique 0 - 100 %
Stroboscope :	0 - 20 Hz
Mise au point :	motorisée
Boîtier :	métal noir & plastique ignifuge
Entrée Neutrik Powercon	
Gobos	
Roue de couleurs :	verre résistant à la chaleur et intensifié ; revêtement en verre dichroïque
Température ambiante max. t_a :	40°C ; température du boîtier max. t_b : 80°C
Moteur :	moteur pas à pas de grande qualité contrôlé par des microprocesseurs
Distance minimum :	
Distance minimum avec des surfaces inflammables :	0,5m
Distance minimum avec l'objet illuminé :	6,5m

La conception et les caractéristiques du produit sont soumises à modification sans avis préalable.



Dimensions



Remarque

[illegible]



©2016 Showtec