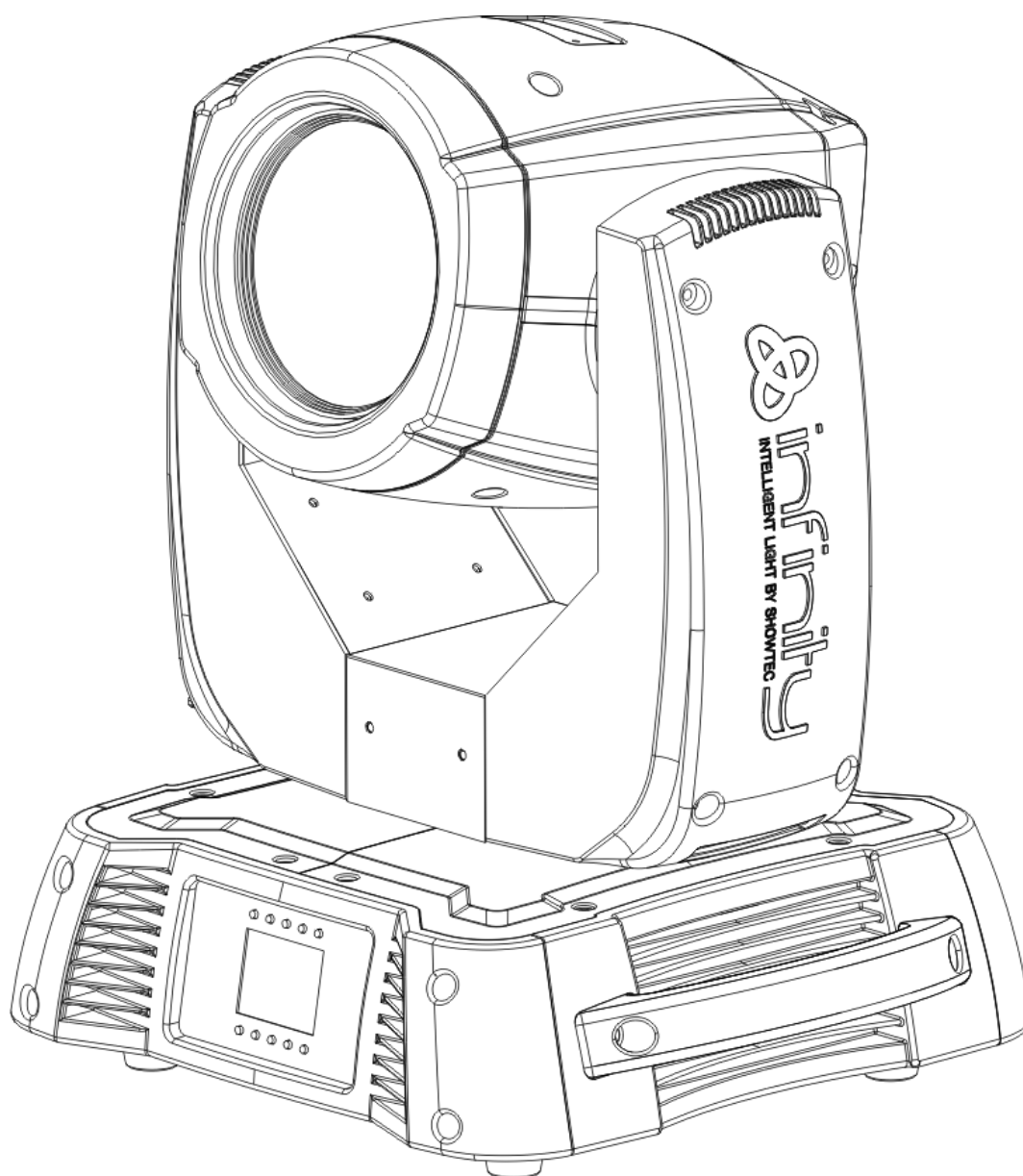




FRANÇAIS

Infinity iB-2R

V3

Code commande : 41531

Table des matières

Avertissement	2
Consignes de sécurité	2
Conditions d'utilisation.....	4
Fixation	4
Branchement à la prise secteur.....	6
Instructions de renvoi	7
Réclamations.....	7
Description du système	8
Présentation	9
Panneau arrière	9
Installation	9
Réglage et utilisation	9
Modes de contrôle.....	10
Une Infinity (programmes intégrés)	10
Plusieurs Infinity (contrôle DMX)	10
Connexion de l'appareil	12
Câbles de transmission des données	12
Panneau de contrôle.....	13
Mode de contrôle	13
Adressage DMX.....	13
Vue d'ensemble	14
Options du menu principal	15
1. Adressage DMX	15
2. Mode édition.....	16
3. Menu des réglages	16
4. Programmes intégrés.....	18
5. Menu de test	19
6. Menu informations.....	20
Canaux DMX	21
19 canaux (avancé)	21
15 canaux (Basic)	25
Réglages des canaux.....	28
Maintenance	29
Remplacement d'un fusible	29
Remplacement de la batterie	30
Résolution des problèmes	31
Caractéristiques du produit	34

Avertissement



Pour votre propre sécurité, veuillez lire attentivement ce manuel de l'utilisateur!

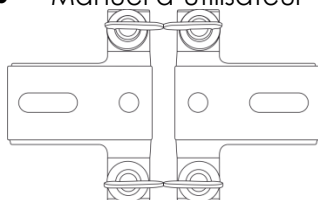


Consignes de déballage

Dès réception du produit, ouvrir la boîte en carton avec précautions et en vérifier le contenu. Veiller à ce que toutes les pièces s'y trouvent et soient en bon état. Si une pièce a été endommagée lors du transport ou si le carton lui-même porte des signes de mauvaise manipulation, en informer aussitôt le revendeur et conserver le matériel d'emballage pour vérification. Conserver la boîte en carton et tous les matériaux d'emballage. S'il est nécessaire de renvoyer l'appareil à l'usine, veiller à utiliser la boîte en carton et les matériaux d'emballage d'origine.

Le contenu expédié comprend :

- Infinity iB-2R LED Spot avec cordon d'alimentation Powercon de 0,9 m
- 2 supports pour montage sur structure
- Œillet de sécurité
- Manuel d'utilisateur



Longévité prévue des LED

La luminosité des LED décline graduellement au fil du temps. La CHALEUR est le facteur principal qui accélère cette perte de luminosité. Emballées en groupes, les LED supportent des températures d'utilisation plus élevées que dans des conditions optimales ou singulières. Pour cette raison, le fait d'utiliser les LED de couleur à leur intensité maximale réduit significativement leur durée de vie. Si une durée de vie plus importante est pour vous une priorité, prenez soin d'utiliser les LED à des températures inférieures, notamment en tenant compte des conditions climatiques ou de l'intensité de la projection en général.



ATTENTION!

**Conservez l'appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité !
Débranchez l'appareil avant d'ouvrir le boîtier !**



Consignes de sécurité

Toute personne participant à l'installation, au fonctionnement et à l'entretien de cet appareil doit :

- être qualifiée ;
- suivre les consignes de ce manuel.



**ATTENTION! Soyez prudent lorsque vous effectuez des opérations.
La présence d'une tension dangereuse constitue
un risque de choc électrique lié à la manipulation des câbles !**



Avant la première utilisation de votre appareil, assurez-vous qu'aucun dommage n'a été causé pendant le transport. Dans le cas contraire, contactez votre revendeur.

Pour conserver votre matériel en bon état et s'assurer qu'il fonctionne correctement et en toute sécurité, il est absolument indispensable pour l'utilisateur de suivre les consignes et avertissements de sécurité de ce manuel.

Veuillez noter que les dommages causés par tout type de modification manuelle apportée à l'appareil ne sont en aucun cas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune pièce susceptible d'être réparée par l'utilisateur. S'adresser exclusivement à des techniciens qualifiés pour l'entretien.

IMPORTANT :

Le fabricant ne sera en aucun cas tenu responsable des dommages causés par l'irrespect de ce manuel ni par toutes modifications interdites de l'appareil.

- Ne mettez jamais en contact le cordon d'alimentation avec d'autres câbles ! Manipulez le cordon d'alimentation et tous les câbles reliés au courant secteur avec une extrême prudence !
- N'enlevez jamais l'étiquetage informatif et les avertissements indiqués sur l'appareil.
- Ne couvrez jamais le contact de masse avec quoi que ce soit.
- Ne soulevez jamais l'appareil en le maintenant par sa tête, sous peine d'abîmer le mécanisme. Maintenez-le toujours par ses poignées de transport.
- Ne placez jamais de matériaux devant la lentille.
- Ne regardez jamais directement la source lumineuse.
- Ne laissez jamais traîner de câbles par terre.
- N'insérez pas d'objets dans les orifices d'aération.
- Ne connectez pas cet appareil à un variateur.
- N'allumez et n'éteignez pas l'appareil à des intervalles réduits. Cela pourrait nuire à sa durée de vie.
- Ne touchez pas le boîtier de l'appareil à mains nues durant le fonctionnement de celui-ci (le boîtier devient très chaud). Laissez-le refroidir au moins 5 minutes avant de le manipuler.
- Ne secouez pas l'appareil. Évitez tout geste brusque durant l'installation ou l'utilisation de l'appareil.
- Utilisez l'appareil uniquement dans des espaces intérieurs, et évitez de le mettre en contact avec de l'eau ou tout autre liquide.
- Utilisez l'appareil uniquement après avoir vérifié que le boîtier est bien fermé et que les vis sont correctement serrées.
- N'utilisez l'appareil qu'une fois vous être familiarisé avec ses fonctions.
- Évitez les flammes et éloignez l'appareil des liquides ou des gaz inflammables.
- Maintenez toujours le boîtier fermé pendant l'utilisation.
- Veillez toujours à garder un espace minimum d'air libre de 50 cm autour de l'appareil, pour favoriser sa ventilation.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé et avant de le nettoyer ! Prenez soin de manipuler le cordon d'alimentation uniquement par sa fiche. Ne retirez jamais celle-ci en tirant sur le cordon d'alimentation.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas exposé à une source importante de chaleur, d'humidité ou de poussière.
- Assurez-vous que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée sur le panneau situé à l'arrière.
- Assurez-vous que le cordon d'alimentation n'est pas endommagé et ne comporte aucune éraflure. Vérifiez régulièrement l'appareil et le cordon d'alimentation.
- Si la lentille est manifestement endommagée, celle-ci doit être remplacée pour éviter que ses fonctionnalités soient altérées, à cause de brèches ou de rayures profondes.
- Si vous heurtez ou laissez tomber l'appareil, débranchez-le immédiatement. Pour des raisons de sécurité, faire inspecter l'équipement par un technicien qualifié avant de le réutiliser.
- Si l'appareil a été exposé à de grandes différences de température (par exemple après le transport), ne le branchez pas immédiatement. La condensation qui se formerait à l'intérieur de l'appareil pourrait l'endommager. Laissez l'appareil hors tension et à température ambiante.
- Si votre produit Infinity ne fonctionne pas correctement, veuillez cesser de l'utiliser immédiatement. Emballez-le correctement (de préférence dans son emballage d'origine) et renvoyez-le à votre revendeur Showtec pour révision.
- À l'usage des adultes seulement. L'appareil doit être installé hors de portée des enfants. Ne laissez jamais l'appareil fonctionner sans surveillance.
- N'essayez pas de shunter la protection thermostatique ou les fusibles.
- En cas de remplacement, utilisez uniquement des fusibles de même type ou de même calibre.

- L'utilisateur est responsable du positionnement et du fonctionnement corrects de l'Infinity. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dommages causés par la mauvaise utilisation ou l'installation incorrecte de cet appareil.
- Cet appareil est répertorié sous la protection classe 1. Il est donc primordial de connecter le conducteur jaune / vert à la terre.
- Les réparations, maintenances et connexions électriques doivent être réalisées par un technicien qualifié.
- GARANTIE : d'un (1) an à compter de la date d'achat.



ATTENTION ! PEUT PROVOQUER DES BLESSURES OCCULAIRES !!!

**Ne regardez jamais directement la source lumineuse.
(spécialement pour les personnes épileptiques !)**



Conditions d'utilisation

- Cet appareil ne doit pas être utilisé en permanence. Des pauses régulières vous permettront de le faire fonctionner pendant une longue période sans problèmes.
- La distance minimale entre le projecteur et la surface éclairée, doit être de plus de 1 mètre.
- La température ambiante maximale de = 45°C ne devra jamais être dépassée.
- L'humidité relative ne doit pas dépasser 50 % à une température ambiante de 40°C.
- Si l'appareil est utilisé d'une autre manière que celle décrite dans ce manuel, il peut subir des dégâts entraînant l'annulation de la garantie.
- Toute autre utilisation peut être dangereuse et provoquer un court-circuit, des brûlures, un choc électrique, un accident, etc.

L'utilisateur met non seulement sa propre sécurité en péril, mais également celle des autres !

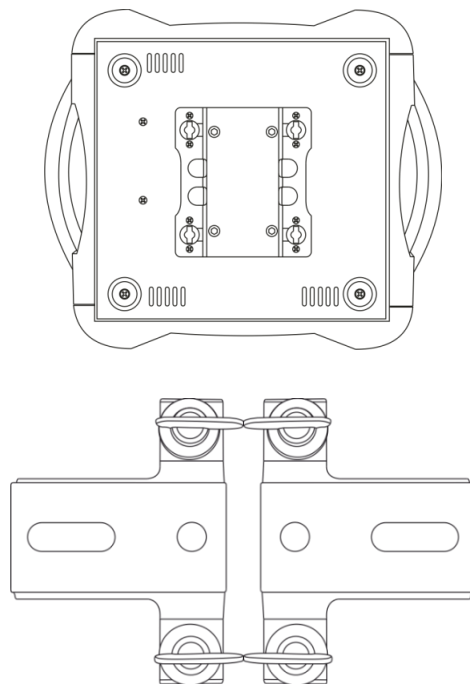
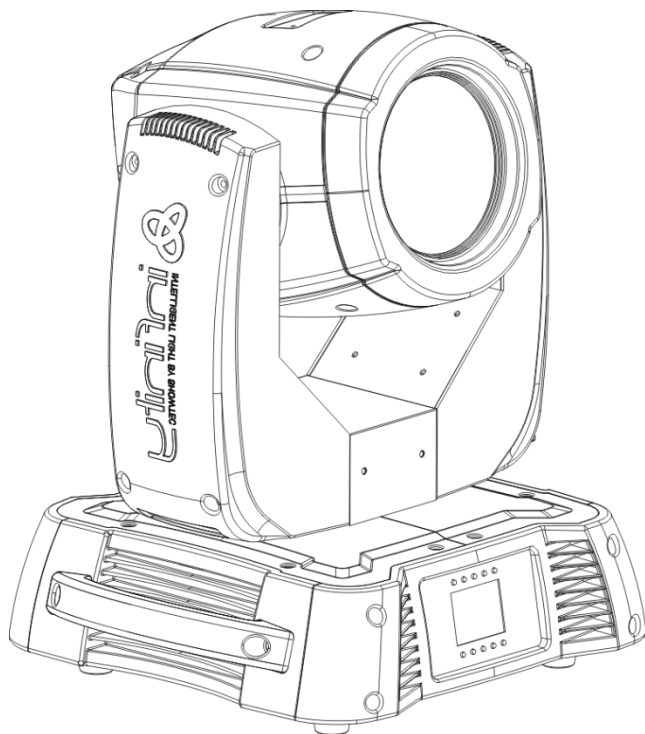
Fixation

Veuillez suivre les directives européennes et nationales concernant la fixation, l'assemblage de structures et autres problèmes de sécurité.

*N'essayez pas d'installer cet appareil vous-même !
Confiez cette tâche à un revendeur autorisé !*

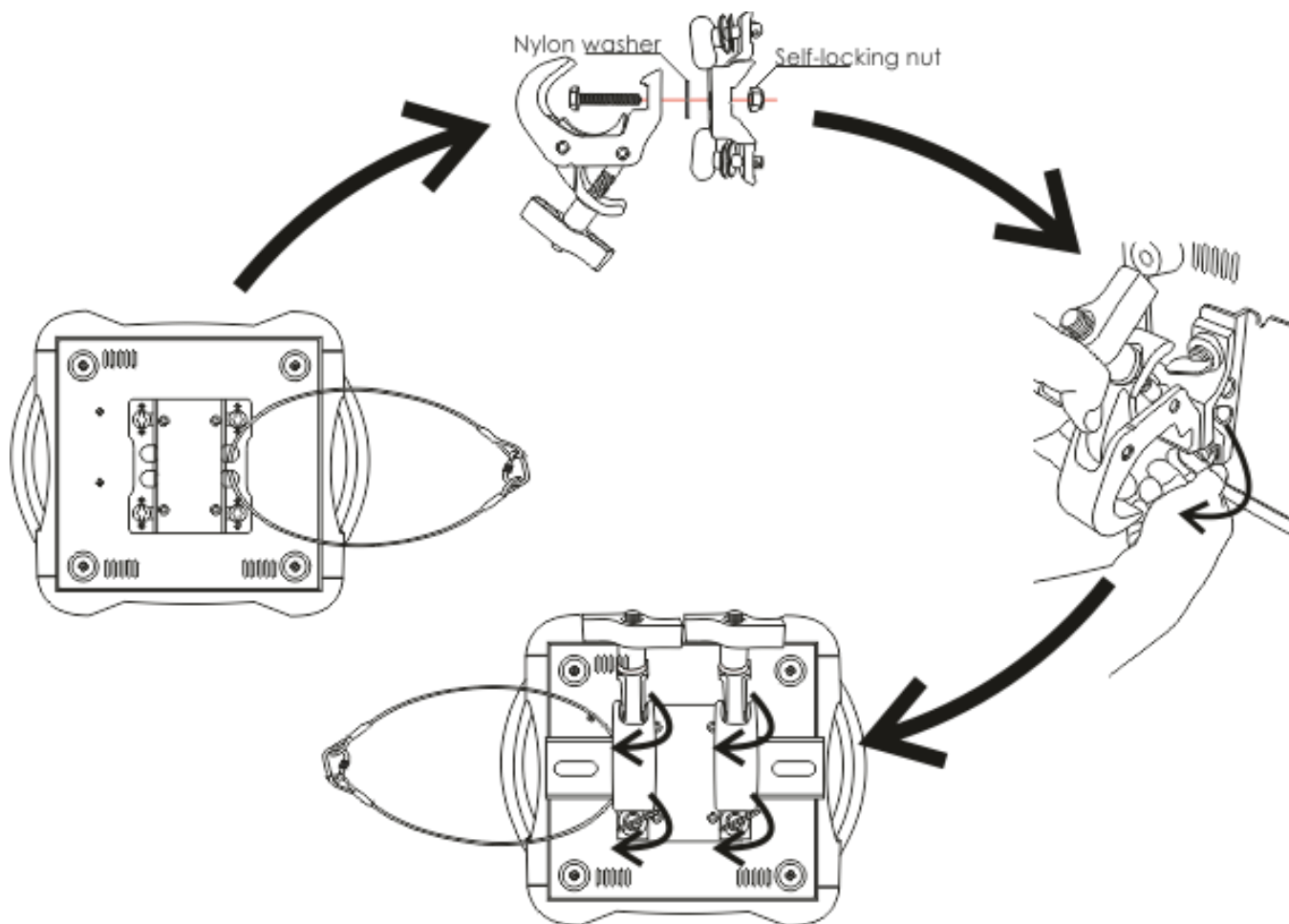
Procédure :

- Si l'Infinity est fixée sous un plafond ou une solive, un système de fixation professionnel doit être utilisé.
- Utilisez un collier pour fixer l'Infinity avec le support de montage sur le système de fixation.
- Veillez toujours à ce que la fixation de l'Infinity l'empêche d'osciller librement dans la pièce.
- L'installation doit toujours être effectuée avec un système d'attache de sécurité, un filet ou un câble de sécurité par exemple.
- Lors de la fixation, du démontage ou de la mise en service de l'Infinity, assurez-vous toujours que la zone située en-dessous est dégagée et que son accès est interdit.



L'Infinity peut être placée sur une surface au sol dégagée ou montée sur n'importe quelle structure à l'aide d'un collier.

Montage d'un collier sur la face inférieure de la lyre de l'Infinity



Une mauvaise installation peut provoquer de graves dommages matériels et physiques !

Branchement à la prise secteur

Branchez la fiche d'alimentation de l'appareil dans la prise secteur.
 Veillez à toujours connecter le câble de la bonne couleur, au bon endroit.

International	Câble UE	Câble Royaume-Uni	Câble USA	Broche
L	MARRON	ROUGE	JAUNE / CUIVRE	PHASE
N	BLEU	NOIR	ARGENTÉ	NUL
	JAUNE / VERT	VERT	VERT	TERRE

Assurez-vous que votre appareil est toujours connecté à une prise de terre !





Instructions de renvoi



S'acquitter de l'affranchissement postal de la marchandise renvoyée avant de l'expédier et utiliser les matériaux d'emballage d'origine ; aucun timbre de retour prépayé ne sera fourni.

Étiqueter clairement l'emballage à l'aide du numéro d'autorisation de renvoi (RMA – Return Authorization Number). Les produits renvoyés sans numéro RMA seront refusés. Highlite déclinera les marchandises renvoyées ainsi que toute responsabilité. Contacter Highlite par téléphone, au +31 (0)455 667 723, ou par e-mail, à l'adresse aftersales@highlite.nl et demander un numéro RMA avant d'expédier l'appareil. L'utilisateur doit être prêt à fournir le numéro de modèle, le numéro de série ainsi qu'une brève description des raisons du renvoi. Veiller à bien emballer l'appareil, car tous les dommages subis durant le transport et résultant d'un emballage inadéquat seront à la charge du client. Highlite se réserve le droit de réparer ou de remplacer le ou les produits, à sa propre discrétion. La société suggère de toujours employer des matériaux d'emballage UPS ou deux boîtes en carton, afin de préserver les biens durant le transport.

Remarque : si l'appareil est accompagné d'un numéro RMA, inclure les informations suivantes sur un bout de papier et le placer dans la boîte.

- 01) Votre nom
- 02) Votre adresse
- 03) Votre numéro de téléphone
- 04) Une brève description des problèmes

Réclamations

Le client est tenu de vérifier les marchandises livrées dès leur réception, afin de détecter tout problème ou défaut visible potentiel. Ces vérifications peuvent également avoir lieu après que nous l'ayons averti de la mise à disposition des marchandises. Les dégâts causés lors du transport engagent la responsabilité de l'expéditeur ; par conséquent, ils doivent être communiqués au transporteur dès réception de la marchandise.

En cas de dégât subi lors du transport, le client doit en informer l'expéditeur et lui soumettre toute réclamation. Signaler les dommages résultant du transport dans un délai d'un (1) jour suivant la réception de la livraison.

Toujours s'acquitter de l'affranchissement postal des biens retournés. Accompagner les marchandises renvoyées d'une lettre définissant les raisons du renvoi. S'ils ne sont pas affranchis, les biens retournés seront refusés, sauf accord contraire par écrit.

Nous faire parvenir toutes les réclamations nous concernant par écrit ou par fax, dans un délai de 10 jours suivant la réception de la facture. Une fois cette période écoulée, les réclamations ne seront plus traitées.

Les réclamations signalées dans les délais seront uniquement considérées si le client s'est dûment conformé à toutes les sections du contrat auquel se rapportent les obligations, quelle qu'en soit la nature.

Description du système

Caractéristiques

L'Infinity iB-2R est une lyre dotée d'une grande puissance en sortie et d'effets d'excellente qualité.

- Effet avec faisceau
- Moteurs à couple élevé
- Mouvements très rapides
- Vis à blocage rapide sur les capots
- Intégré : affichage en couleur fonctionnant sur batterie et incluant un capteur de gravité
- Intégré : affichage de 16 x 2 caractères
- Contrôle DMX grâce à une console DMX standard
- Plages des inclinaisons / orientations sélectionnables par l'utilisateur, 540° / 360° / 180° / 90°
- Mouvement inclinaison / orientation inversé
- Spécial : mouvements inclinaison / orientation, couleur, zones mortes pour le changement de gobo
- Orientation 0° -- 540°, inclinaison 0° -- 270°
- Résolution inclinaison / orientation : 16 bits
- Contrôle : DMX 512, programmes intégrés
- Roue de gobo : roue de gobo statique avec 17 gobos métalliques et ouverts
- Fonctions des gobos : effet Gobo Flow, Gobo Shake
- Roue colorée : 14 filtres dichroïques + blanc
- Fonctions des couleurs : demies couleurs, effet arc-en-ciel
- Rotation : bidirectionnelle
- Roue de prisme 1 : Prisme rotatif à 5 facettes
- Roue de prisme 2 : Prisme rotatif à 8 facettes
- 10 programmes intégrés sélectionnables via DMX
- Source lumineuse : Osram Sirius HRI 132 W (incluse)
- Prise : E19
- Température de couleur : 9 200 K
- Ouverture angulaire : 3°
- Tension d'entrée : 100 - 240 V C.A. :
- Puissance continue : 265 W max. à pleine puissance
- Variateur : Variateur mécanique 0 - 100 %
- Stroboscope : 0 - 20 K
- Focus: motorisée
- Boîtier : métal noir & plastique ignifuge
- Prises : entrée / sortie de données XLR (XLR à 3 broches + XLR à 5 broches)
- Entrée Neutrik Powercon
- Modes de fonctionnement à choisir entre basique (15 canaux) et avancé (19 canaux)
- Fusible : F5 A / 250V
- Dimensions : 303 x 366 x 475 mm (l x L x H)
- Poids : 17,78 kg
- Distance minimum avec l'objet illuminé : 6,5 m

Accessoires en option

[MOD41527](#) – Kit de mise à niveau DMX sans fil, antenne externe

[MOD41527](#) – Kit de mise à niveau DMX sans fil, antenne interne



**Le kit de mise à niveau DMX sans fil ne doit être installé QUE PAR un technicien qualifié.
N'essayez pas de l'installer vous-même !**



Présentation

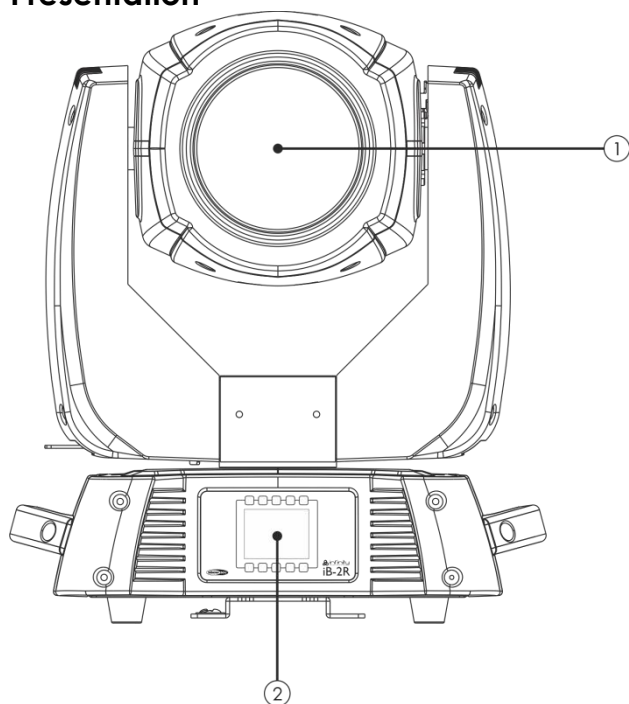


Schéma 1

Panneau arrière

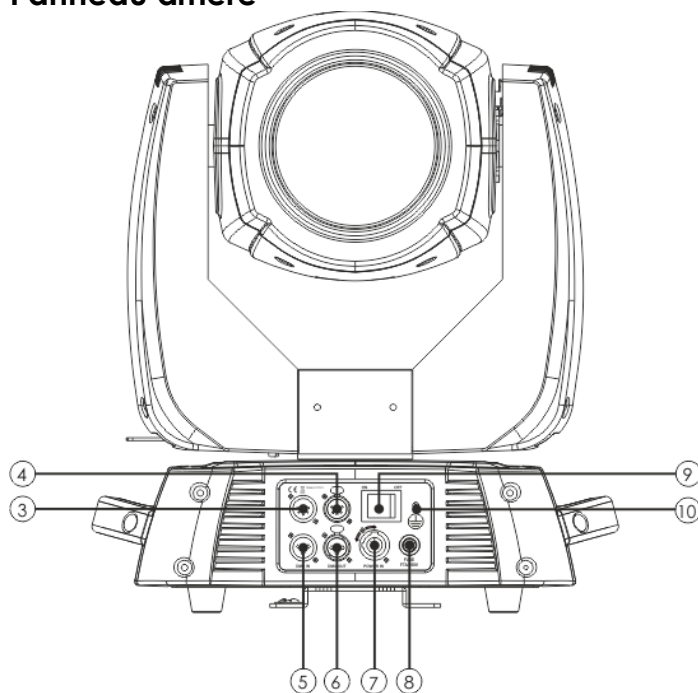


Schéma 2

- 01) Lentille
- 02) Écran LCD
- 03) Connecteur de signaux DMX à 5 broches (entrée)
- 04) Connecteur de signaux DMX à 5 broches (sortie)
- 05) Entrée du connecteur de signaux DMX à 3 broches

- 06) Sortie du connecteur de signaux DMX à 3 broches
- 07) Entrée Neutrik Powercon
- 08) Fusible 5 A / 250 V
- 09) Interrupteur d'alimentation ON/OFF
- 10) Connexion de mise à la terre

REMARQUE : il est indispensable de connaître la notion de DMX pour tirer pleinement parti de cet appareil.

Installation

Retirez tout le matériel d'emballage de l'Infinity iB-2R. Veillez à ce que la mousse et le plastique de rembourrage soient complètement retirés. Branchez tous les câbles.

N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.

Débranchez toujours l'appareil avant d'effectuer l'entretien ou la maintenance.

Les dommages causés par l'irrespect du manuel ne sont pas couverts par la garantie.

Réglage et utilisation

Suivez les indications ci-dessous, en fonction du mode d'utilisation choisi.

Avant de brancher l'appareil, assurez-vous toujours que la tension d'alimentation correspond bien à celle du produit. N'essayez pas d'utiliser un produit fonctionnant en 120 V sur une alimentation de 230 V, ou inversement.

Modes de contrôle

2 modes sont proposés :

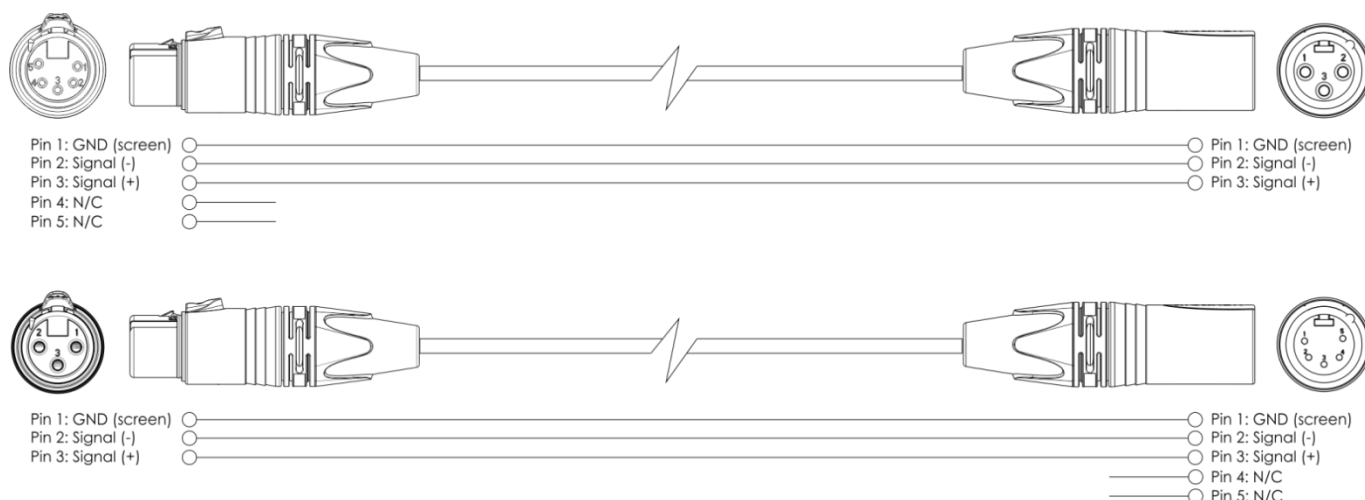
- Autonome (programmes intégrés)
- DMX512 (15 ou 19 canaux)

Une Infinity (programmes intégrés)

- 01) Fixez l'éclairage à effet lumineux à une structure solide. Laissez au moins 1 mètre sur tous les côtés pour que l'air circule comme il faut.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code de produit 70140/70141).
- 03) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur.
- 04) Lorsque l'appareil n'est pas connecté par un câble DMX, il fonctionne en tant qu'appareil autonome.
- 05) Veuillez consulter la page 18 pour en savoir plus sur les programmes intégrés.

Plusieurs Infinity (contrôle DMX)

- 01) Fixez l'éclairage à effet lumineux à une structure solide. Laissez au moins 1 mètre sur tous les côtés pour que l'air circule comme il faut.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code de produit 70140/70141).
- 03) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur.
- 04) Utilisez un câble XLR à 3 broches pour connecter l'Infinity et autres appareils.



- 05) Reliez les appareils conformément au schéma 3. Connectez un câble DMX entre la sortie (OUT) DMX de la première unité et l'entrée (IN) DMX de la seconde unité. Recommencez pour raccorder la seconde, la troisième et la quatrième unité.
- 06) Alimentation électrique : connectez les cordons d'alimentation électrique aux prises de chaque unité Powercon, puis branchez leurs autres bouts aux prises secteur adéquates, en commençant par la première unité. N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.

Configuration DMX de plusieurs Infinity

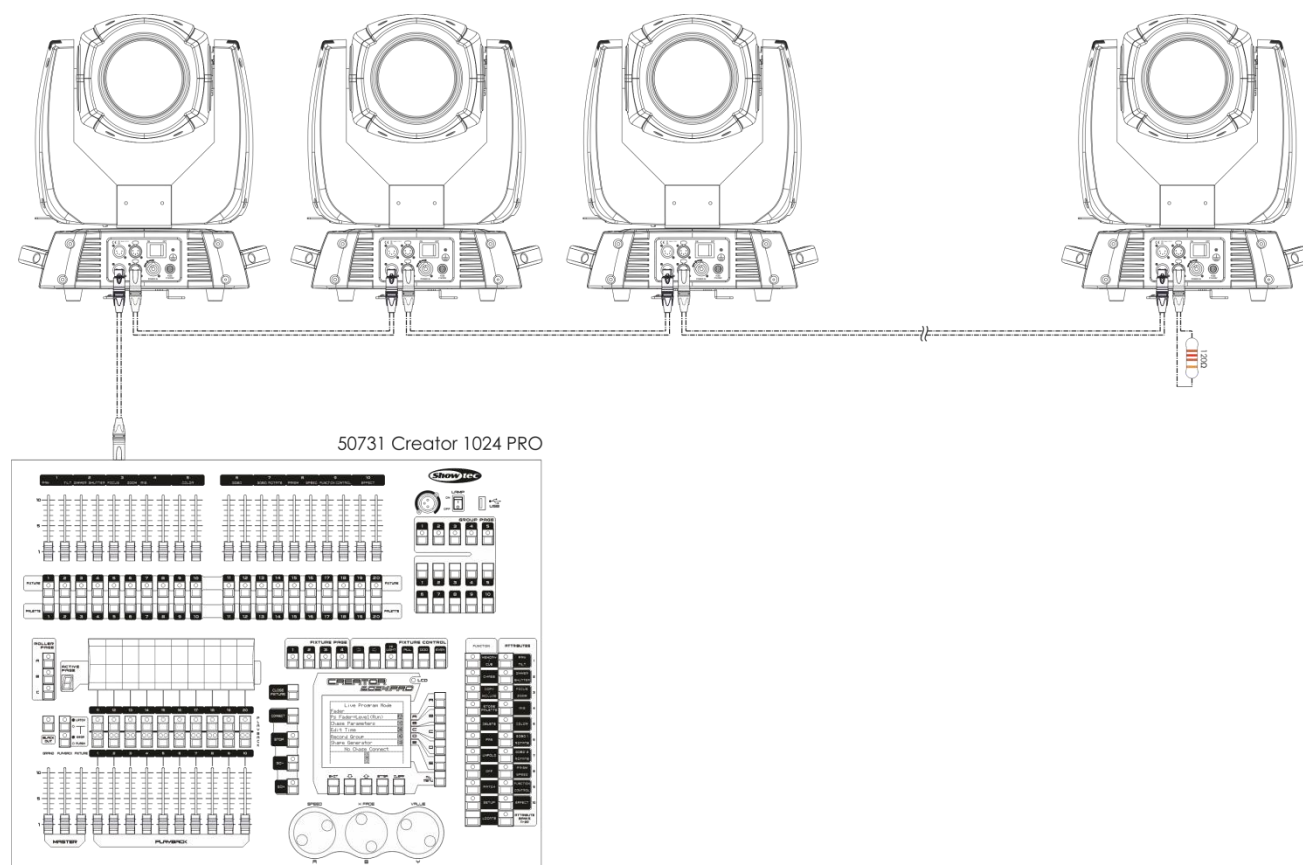


Schéma 3

Remarque : reliez tous les câbles avant de connecter à l'alimentation électrique

Connexion de l'appareil

Vous allez avoir besoin d'une ligne de données sérieelle pour générer des shows lumineux, que ce soit pour contrôler un ou plusieurs appareils par le biais d'une console DMX-512 ou pour synchroniser des shows basés sur au moins deux appareils configurés préalablement en mode maître / esclave. Le nombre combiné de canaux requis par tous les appareils sur une ligne de données sérieelle, détermine le nombre d'appareils que cette ligne peut prendre en charge.

Important : les appareils reliés à une ligne de données sérieelle doivent être configurés en série sur une seule ligne. Pour se conformer à la norme EIA-485, il est important de ne pas connecter plus de 30 appareils sur une seule ligne de données sérieelle. Le fait de connecter plus de 30 appareils sans recourir à un répartiteur opto-isolé DMX pourrait en effet détériorer le signal DMX numérique.



Distance maximum de ligne DMX recommandée : 100 mètres
Nombre maximum d'Infinity sur une ligne DMX : 30 projecteurs

Câbles de transmission des données

Pour relier des appareils entre eux, vous devez utiliser des câbles de données. Vous pouvez soit acheter des câbles DMX DAP Audio certifiés directement auprès d'un revendeur / distributeur, soit en fabriquer vous-même. Si vous choisissez cette solution, veuillez utiliser des câbles de transmission de données qui peuvent supporter un signal de haute qualité et peu sensibles aux interférences électromagnétiques.

Câbles de données DMX certifiés DAP Audio

- Câble de microphone basique DAP Audio multi emploi. XLR/M 3 broches > XLR/F 3 broches
Code commande FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Câble de transmission de données de type X DAP Audio XLR/M 3 broches > XLR/F 3 broches.
Code commande FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Câble DAP Audio idéal pour les utilisateurs exigeants, bénéficiant d'une qualité audio exceptionnelle et de fiches fabriquées par Neutrik®. **Code commande** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Câble DAP Audio idéal pour les utilisateurs exigeants, bénéficiant d'une qualité audio exceptionnelle et de fiches fabriquées par Neutrik®. **Code commande** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Câble 110 ohms DAP audio avec transmission des signaux numériques. **Code commande** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).

L'Infinity peut être utilisée avec une console de contrôle en **mode contrôle** ou sans console en **mode autonome**.

Panneau de contrôle

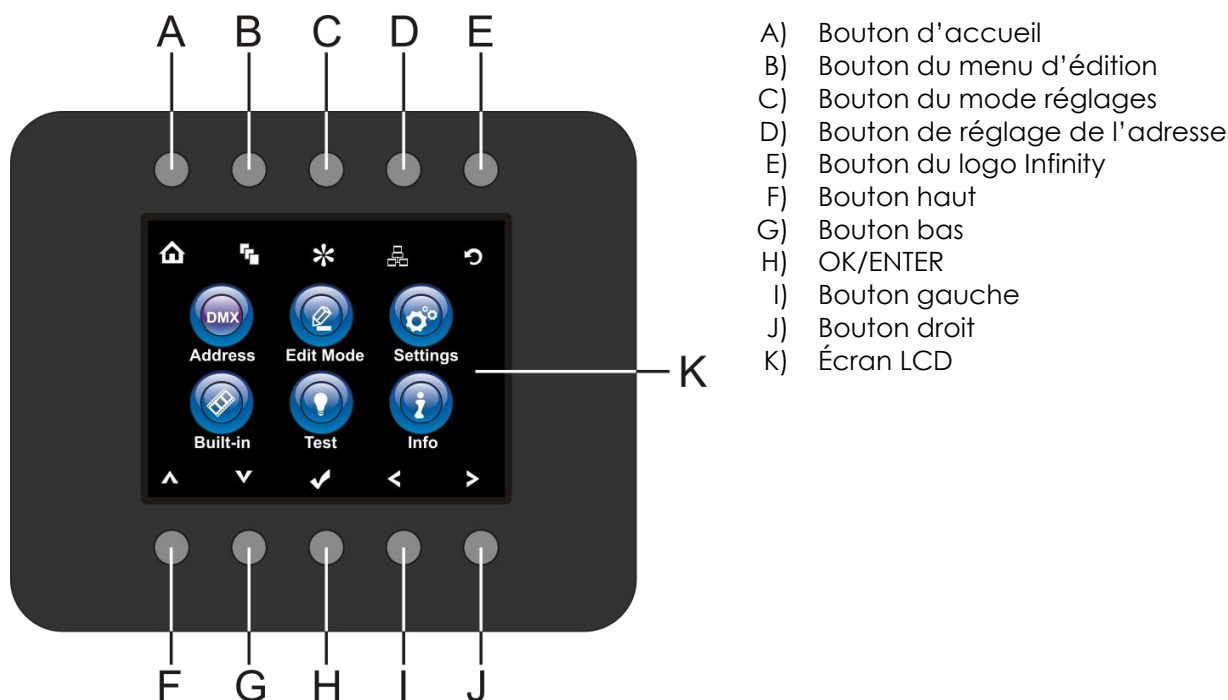


Schéma 4

Mode de contrôle

Les appareils sont reliés individuellement sur un câble de transmission de données et connectés à la console de contrôle

Les appareils répondent au signal DMX de la console de contrôle. (Si vous avez sélectionné et sauvegardé une adresse DMX, la console de contrôle l'affiche automatiquement lors de l'utilisation suivante).

Adressage DMX

Le panneau de contrôle situé sur la face avant de la base vous permet d'assigner l'adresse DMX à l'appareil. Il s'agit du premier canal à partir duquel l'Infinity répondra à la console de contrôle.

Si vous utilisez la console de contrôle, retenez que l'appareil est doté de **19** canaux.

Si vous utilisez plusieurs Infinity, assurez-vous de définir correctement l'adressage DMX.

Cependant, l'adresse DMX de la première Infinity devrait être **1 (001)** ; celle de la seconde Infinity devrait être **1 + +19 = 20 (020)** ; celle de la troisième Infinity devrait être **20 + +19 = 39 (039)**, etc.

Assurez-vous qu'il n'y a pas de superposition entre les canaux pour pouvoir contrôler chaque Infinity correctement.

Si au moins deux Infinity partagent une même adresse, elles fonctionnent de la même manière.

Contrôle :

Après avoir défini les adresses de toutes les Infinity, vous pouvez commencer à les faire fonctionner par le biais de vos consoles d'éclairage.

Remarque : une fois allumée, l'Infinity détecte automatiquement si des données DMX 512 sont reçues ou non. Si aucune donnée n'est reçue au niveau de la prise DMX, la « **LED** » située sur le panneau de contrôle ne clignote pas.

Le problème peut être lié au fait que :

- le câble XLR venant de la console de contrôle n'est pas connecté à l'entrée à l'Infinity.
- La console de contrôle n'est pas branchée ou est défectueuse, le câble ou la console est défectueux ou les fils de signaux sont permutés dans la prise entrante.

Remarque : il est nécessaire d'insérer un bouchon de terminaison XLR (120 ohms) dans le dernier appareil afin d'assurer une transmission correcte sur la ligne DMX.

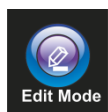
Vue d'ensemble



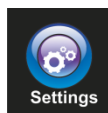
Options du menu principal



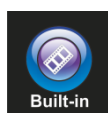
Adresse DMX



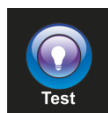
Mode édition



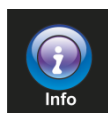
Menu des réglages



Programmes intégrés



Mode test



Informations



Home (accueil)



Menu édition



Mode réglages



Réglage de l'adresse



Logo Infinity



Haut



Bas



OK



Gauche



Droite

1. Adressage DMX

Grâce à ce menu, vous pouvez définir l'adressage DMX.

01) Appuyez sur le bouton  et sélectionnez .

02) Appuyez sur le bouton  pour confirmer. Vous pouvez sélectionner 512 adresses DMX différentes. Utilisez les boutons Gauche / Droite / Haut Bas pour sélectionner l'adresse requise entre

001  **512**.

03) Une fois l'adresse DMX définie, appuyez sur le bouton  pour sauvegarder les paramètres.

2. Mode édition

Ce menu vous permet de configurer le mode de fonctionnement souhaité.

01) Appuyez sur le bouton  et sélectionnez .

02) Appuyez sur le bouton  pour confirmer. Vous pouvez choisir entre 3 modes différents. Utilisez les boutons haut / bas pour sélectionner le mode requis.

DMX MODE 15(CH)	YES
DMX MODE 19(CH)	NO
MASTER MODE	NO

03) Une fois le mode sélectionné, appuyez sur les boutons   pour choisir NO ou YES.

04) Une fois le mode choisi, appuyez sur le bouton  pour le sauvegarder.

05) Si l'appareil a été configuré comme appareil maître, tous les appareils esclaves suivront son mouvement.

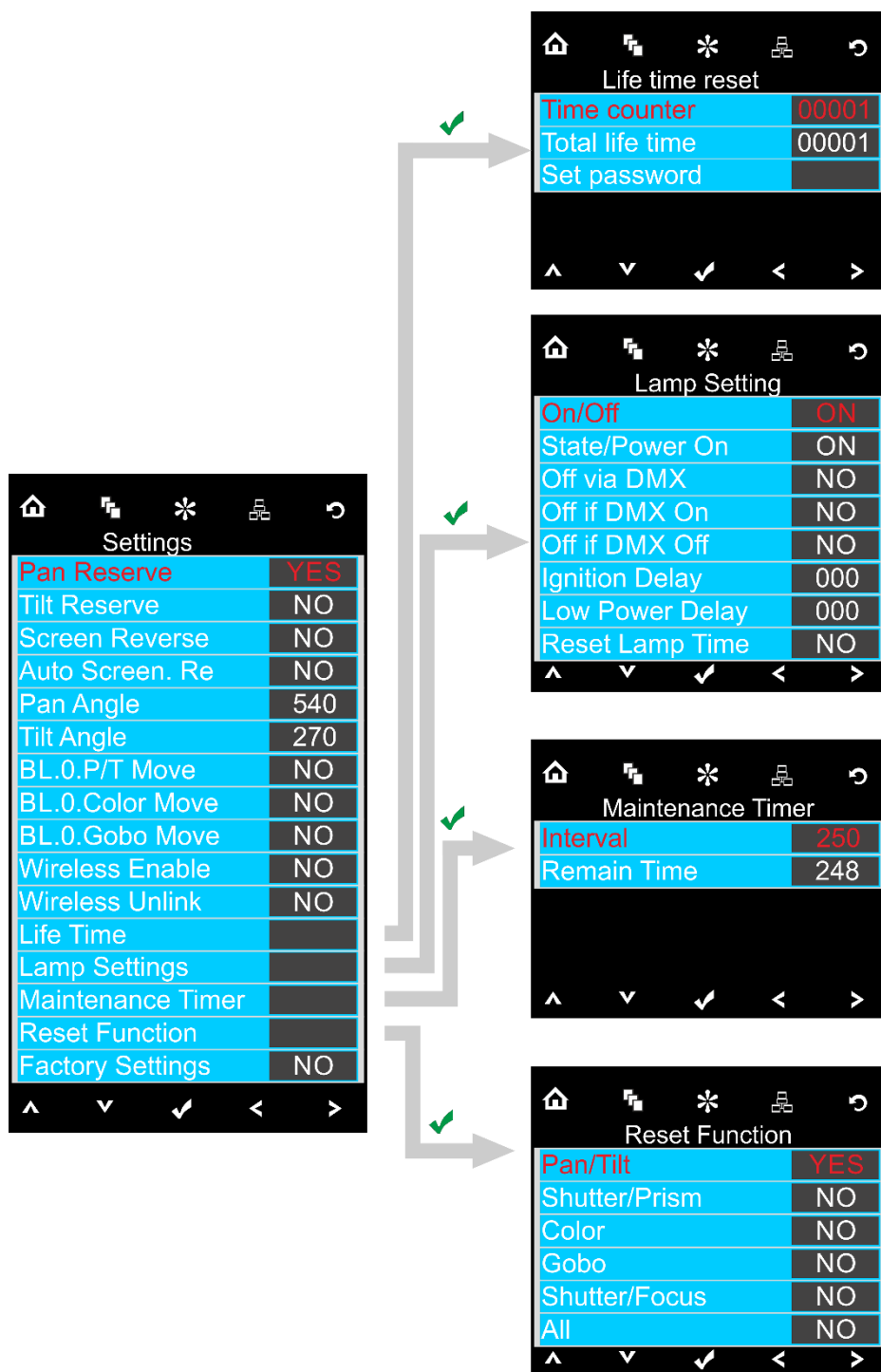
06) Si l'appareil a été configuré comme appareil esclave, son fonctionnement sera identique à celui de l'appareil maître.

3. Menu des réglages

Ce menu vous permet de configurer le mode de fonctionnement choisi.

01) Appuyez sur le bouton  et sélectionnez .

02) Appuyez sur le bouton  pour confirmer. Vous pouvez choisir entre 16 modes différents. Utilisez les boutons haut / bas pour sélectionner le mode requis.



- 03) Une fois le mode sélectionné, appuyez sur les boutons pour choisir NO ou YES.
- 04) Deux menus permettent d'accéder à des options plus approfondies qui évitent de se limiter aux réponses YES / NO :
- Angle d'orientation : 540°, 360°, 180°
- Angle d'inclinaison : 270°, 180°, 90°
- 05) Si vous appuyez sur le bouton OK dans le menu Life Time, un nouveau menu s'ouvre.
- 06) Dans le menu Life Time, vous avez accès à deux compteurs : le Time Counter et le Total Life Time (compteur de durée de fonctionnement). Il est possible de réinitialiser seulement le premier.

Sélectionnez le compteur en appuyant sur le bouton . Confirmez « Yes » avec le bouton et définissez votre mot de passe. Le mot de passe par défaut est « 1234 ». Vous pouvez le modifier avec l'option du menu « Set password ».

07) Dans le menu Lamp Setting, vous pouvez régler 8 options :

Lamp Setting On/Off [No/Yes]

State/Power On [No/Yes]

Off via DMX [No/Yes]

Off if DMX on [No/Yes]

Off if DMX off [No/Yes]

Ignition Delay (délai d'allumage) [000-255]

Low Power Delay (délai d'allumage court) [000-255]

Reset Lamp Time (réinitialisation du minuteur de lampe) [No/Yes]

Interval (intervalle) [000-255]

08) Le menu Maintenance Timer vous permet de régler deux options :

Remain Time (temps restant) [000-255]

09) Une fois dans le menu Reset, le fait d'appuyer sur le bouton OK permet d'ouvrir un nouveau menu.

10) Vous pouvez régler 6 options de réinitialisation différentes :

Pan/Tilt (orientation / inclinaison)

Prism (prisme)

Color (couleur)

Gobo

Shutter/Focus (obturateur / mise au point)

Reset all (tout réinitialiser)

11) Une fois le réglage sélectionné, appuyez sur le bouton  pour enregistrer les modifications.

Remarque : les options « Wireless Enable » et « Wireless Unlink » peuvent être utilisées seulement si l'appareil a été équipé de l'un de ses 2 kits de mise à niveau DMX sans fil, disponibles séparément : [MOD41531](#) ou [MOD41531IA](#).

4. Programmes intégrés

Ce menu vous permet de configurer votre programme.

01) Appuyez sur le bouton  et sélectionnez .

02) Appuyez sur le bouton  pour confirmer. Vous pouvez choisir parmi 10 programmes différents. Utilisez les boutons Up / Down pour sélectionner le programme requis.

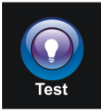
Program Number 0	YES
Program Number 1	NO
Program Number 2	NO
Program Number 3	NO
Program Number 4	NO
Program Number 5	NO
Program Number 6	NO
Program Number 7	NO
Program Number 8	NO
Program Number 9	NO

03) Une fois le programme sélectionné, appuyez sur les boutons   pour passer de NO à YES.

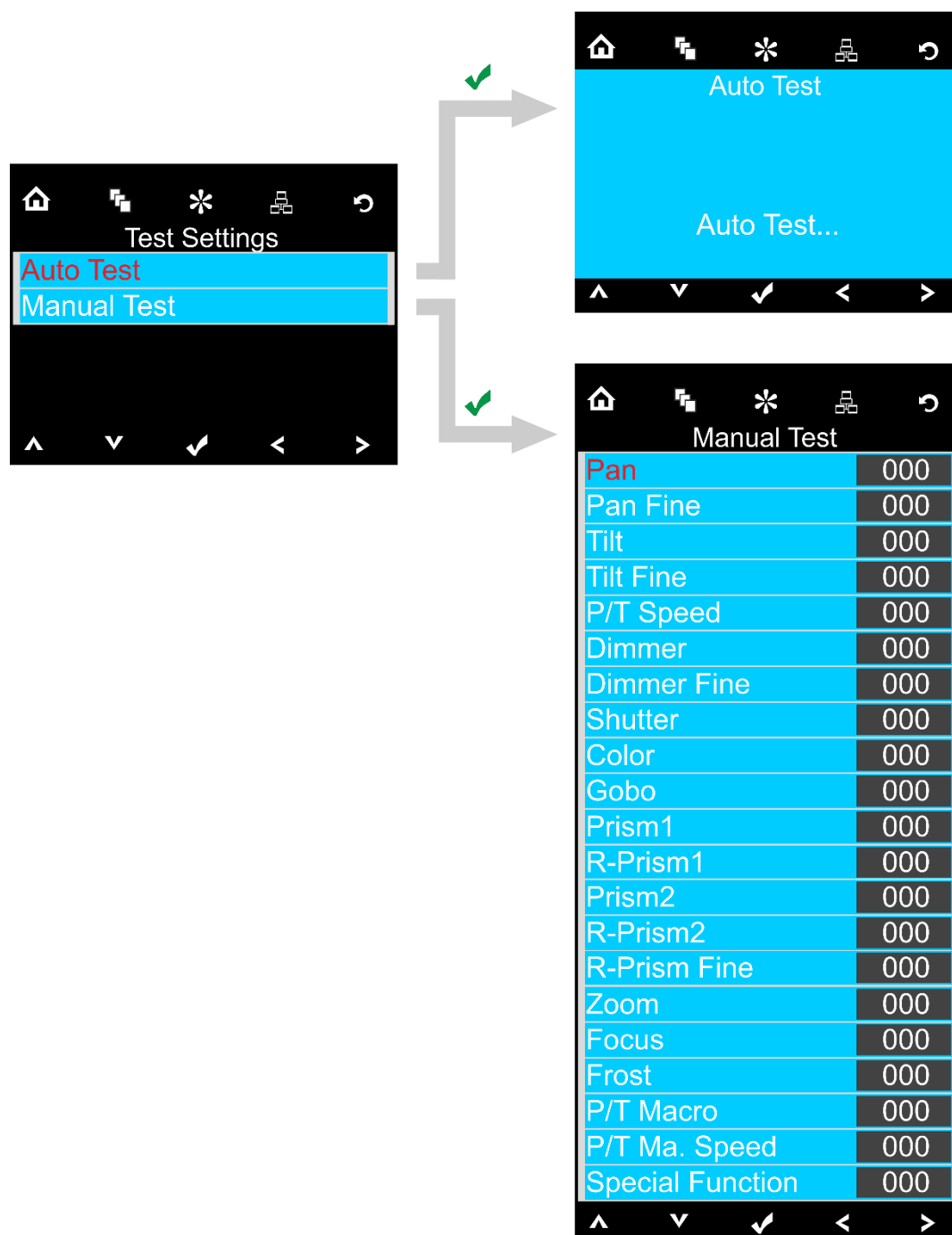
04) Une fois le programme choisi, appuyez sur le bouton  pour le sauvegarder.4

5. Menu de test

Ce menu vous permet de configurer le mode test souhaité.

01) Appuyez sur le bouton  et sélectionnez .

02) Appuyez sur le bouton  pour confirmer. Vous pouvez choisir entre 2 modes différents. Utilisez les boutons Up / Down pour sélectionner le mode requis.



- 03) Une fois le mode sélectionné, appuyez sur les boutons   pour choisir une valeur entre 000 et 255.
- 04) Si vous appuyez sur le bouton OK lors du test manuel, un nouveau menu s'ouvre.
- 05) Vous pouvez régler 21 options de test différentes.
- 06) Une fois le réglage choisi, appuyez sur le bouton  pour le sauvegarder.

6. Menu informations

Ce menu vous permet d'accéder à plusieurs types d'informations.

- 01) Appuyez sur le bouton  et sélectionnez .
- 02) Appuyez sur le bouton  pour confirmer.
- 03) Vous pouvez accéder à 8 paramètres.



Canaux DMX

19 canaux (avancé)

Canal 1 – mouvement horizontal (orientation)

Faites monter le curseur afin de faire bouger la tête horizontalement (PAN).

Mouvement de la tête réglable de manière graduelle en déplaçant le curseur d'une extrémité à l'autre (0 - 255, 128 - centre).

La tête peut tourner de 540° et s'arrêter sur n'importe quelle position voulue.

Canal 2 – mouvement vertical (inclinaison)

Faites monter le curseur afin de faire bouger la tête verticalement (inclinaison).

Mouvement de la tête réglable de manière graduelle en déplaçant le curseur d'une extrémité à l'autre (0 - 255, 128 - centre).

La tête peut tourner de 270° et s'arrêter sur n'importe quelle position voulue.

Canal 3 – orientation fine 16 bits

Canal 4 – inclinaison fine 16 bits

Canal 5 – vitesse des mouvements d'orientation / inclinaison

0 - 255 De la vitesse max. (0) à la vitesse min. (255)

Canal 6 – intensité du variateur d'intensité Le canal 8 doit être ouvert



0 - 255 De noir à plus clair

Canal 7 – variateur d'intensité fin Le canal 8 doit être ouvert

0 - 255 De noir à plus clair

Canal 8 – obturateur / stroboscope Le canal 8 doit être ouvert

0 - 7 Fermé

8 - 15 Obturateur ouvert

16 - 131 Effet stroboscope allant de lent à rapide (0 - 10 flashes / sec.)

132 - 167 Fermeture/obturateur rapide et ouverture lente, de lent à rapide (0 - 10 flashes / sec.)

168 - 203 Fermeture/obturateur lent et ouverture rapide, de lent à rapide (0 - 10 flashes / sec.)

204 - 239 Effet stroboscope allant de lent à rapide (0 - 10 flashes / sec.)

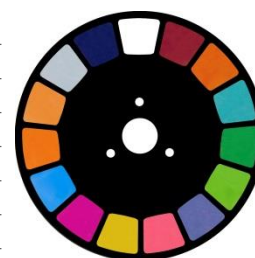
240 - 247 Stroboscope aléatoire allant de lent à rapide (0 - 10 flashes / sec.)

248 - 255 Obturateur ouvert

Canal 9 – roue colorée

Changement linéaire de couleur suivant le mouvement du curseur. Entre 128-189 et 194-255, la roue colorée tourne de manière continue, créant un effet de type « arc-en-ciel ».

0 - 4	Ouverte / blanche
5 - 8	Rouge
9 - 12	Jaune profond / orange
13 - 16	Turquoise
17 - 20	Vert
21 - 24	Vert clair / jaune
25 - 28	Bleu clair / violet
29 - 32	Rose / rouge
33 - 36	Jaune clair
37 - 40	Rose
41 - 44	Bleu
45 - 48	Blanc chaud
49 - 52	½ CTO
53 - 56	Blanc froid
57 - 60	UV
61 - 127	Demi-couleurs
128 - 189	Rotation selon le sens des aiguilles d'une montre, de type arc-en-ciel, allant de lent à rapide
190 - 193	Arrêt
194 - 255	Rotation contraire au sens des aiguilles d'une montre, de type arc-en-ciel, allant de lent à rapide



Canal 10 – roue de gobo statique + Gobo Shake

0 - 3	Ouverte / blanche
4 - 6	Gobo 1
7 - 9	Gobo 2
10 - 12	Gobo 3
13 - 15	Gobo 4
16 - 18	Gobo 5
19 - 21	Gobo 6
22 - 24	Gobo 7
25 - 27	Gobo 8
28 - 30	Gobo 9
31 - 33	Gobo 10
34 - 36	Gobo 11
37 - 39	Gobo 12
40 - 42	Gobo 13
43 - 45	Gobo 14
46 - 48	Gobo 15
49 - 51	Gobo 16
52 - 55	Gobo 17
56 - 59	Ouverte / blanche
60 - 63	Gobo Shake 1 de lent à rapide
64 - 67	Gobo Shake 2 de lent à rapide
68 - 71	Gobo Shake 3 de lent à rapide
72 - 75	Gobo Shake 4 de lent à rapide
76 - 79	Gobo Shake 5 de lent à rapide
80 - 83	Gobo Shake 6 de lent à rapide
84 - 87	Gobo Shake 7 de lent à rapide
88 - 91	Gobo Shake 8 de lent à rapide
92 - 95	Gobo Shake 9 de lent à rapide
96 - 99	Gobo Shake 10 de lent à rapide
100 - 103	Gobo Shake 11 de lent à rapide
104 - 107	Gobo Shake 12 de lent à rapide



108 - 111	Gobo Shake 13 de lent à rapide
112 - 115	Gobo Shake 14 de lent à rapide
116 - 119	Gobo Shake 15 de lent à rapide
120 - 123	Gobo Shake 16 de lent à rapide
124 - 127	Gobo Shake 17 de lent à rapide
128 - 189	Rotation dans le sens des aiguilles d'une montre, de type arc-en-ciel, allant de lent à rapide
190 - 193	Ouverte
194 - 255	Rotation contraire au sens des aiguilles d'une montre, de type arc-en-ciel, allant de lent à rapide

Canal 11 – prisme 1

0 - 4	Ouvert
5 - 255	Effet de prisme à 5 facettes

Canal 12 – rotation du prisme 1

0 - 127	Indexation du prisme
128 - 189	Rotation dans le sens des aiguilles d'une montre de rapide à lente
190 - 193	Arrêt
194 - 255	Rotation dans le sens contraire des aiguilles d'une montre de lente à rapide

Canal 13 – prisme 2

0 - 4	Ouvert
5 - 255	Effet de prisme à 8 facettes

Canal 14 – rotation du prisme 2

0 - 127	Indexation du prisme
128 - 189	Rotation dans le sens des aiguilles d'une montre de rapide à lente
190 - 193	Arrêt
194 - 255	Rotation dans le sens contraire des aiguilles d'une montre de lente à rapide

Canal 15 – prisme fin 16 bits

0 - 255	Indexation du prisme fine
---------	---------------------------

Canal 16 – mise au point

0 - 255	Réglage continu passant d'une position éloignée à proche
---------	--

Canal 17 – canal des fonctions

0 - 29	Pas de fonction
30 - 39	Mode Dim normal
40 - 49	Mode Dim linéaire
50 - 59	X/Y rapide
60 - 69	X/Y Normal
70 - 79	Zones mortes durant les mouvements inclinaison / orientation
80 - 89	Désactivation des zones mortes durant les mouvements inclinaison / orientation
90 - 99	Zones mortes pour la roue colorée durant les mouvements de la roue colorée
100 - 109	Désactivation des zones mortes durant les mouvements de la roue colorée.
110 - 119	Zones mortes durant les mouvements de la roue de gobo.
120 - 129	Zones mortes durant les mouvements de la roue de gobo.
130 - 139	Ouverte
140 - 149	Réinitialisation de l'orientation / inclinaison après 3 secondes
150 - 159	Réinitialisation de la rotation de la roue colorée après 3 secondes
160 - 169	Réinitialisation de la rotation du gobo après 3 secondes
170 - 179	Réinitialisation de l'obturateur / prisme après 3 secondes
180 - 189	Pas de fonction
190 - 199	Réinitialisation de l'effet givre / mise au point
200 - 209	Réinitialisation de tous les réglages

210 - 219	Zones mortes durant les mouvements d'orientation / inclinaison / de roue colorée / de roue gobo.
220 - 229	Désactivation des zones mortes durant les mouvements d'orientation / inclinaison / de roue colorée / de roue gobo.
230 - 239	Fermé
240 - 247	Ouverture selon un modèle XY fluide
248 - 255	Fermeture selon un modèle XY fluide

Canal 18 – programmes intégrés **Les canaux 6 et 8 doivent être ouverts**

0 - 7	Pas de fonction
8 - 15	Programme intégré 1
16 - 23	Programme intégré 2
24 - 31	Programme intégré 3
32 - 39	Programme intégré 4
40 - 47	Programme intégré 5
48 - 55	Programme intégré 6
56 - 63	Programme intégré 7
64 - 71	Programme intégré 8
72 - 79	Programme intégré 9
80 - 87	Programme intégré 10
88 - 95	Programme intégré 11
96 - 103	Programme intégré 12
104 - 111	Programme intégré 13
112 - 119	Programme intégré 14
120 - 127	Programme intégré 15
128 - 135	Programme intégré 16
136 - 143	Programme intégré 17
144 - 151	Programme intégré 18
152 - 159	Programme intégré 19
160 - 167	Programme intégré 20
168 - 175	Programme intégré 21
176 - 183	Programme intégré 22
184 - 191	Programme intégré 23
192 - 199	Programme intégré 24
200 - 207	Programme intégré 25
208 - 215	Programme intégré 26
216 - 223	Programme intégré 27
224 - 231	Programme intégré 28
232 - 239	Programme intégré 29
240 - 247	Programme intégré 30
248 - 255	Programme intégré 31

Canal 19 – vitesse intégrée ; à combiner avec le canal 18

0 - 255	De lent au plus rapide possible
---------	---------------------------------

15 canaux (Basic)

Canal 1 – mouvement horizontal (orientation)

Faites monter le curseur afin de faire bouger la tête horizontalement (PAN).

Mouvement de la tête réglable de manière graduelle en déplaçant le curseur d'une extrémité à l'autre (0 - 255, 128 - centre).

La tête peut tourner de 540° et s'arrêter sur n'importe quelle position voulue.

Canal 2 – mouvement vertical (inclinaison)

Faites monter le curseur afin de faire bouger la tête verticalement (inclinaison).

Mouvement de la tête réglable de manière graduelle en déplaçant le curseur d'une extrémité à l'autre (0 - 255, 128 - centre).

La tête peut tourner de 270° et s'arrêter sur n'importe quelle position voulue.

Canal 3 – orientation fine 16 bits

Canal 4 – inclinaison fine 16 bits

Canal 5 – vitesse des mouvements d'ORIENTATION et d'INCLINAISON

0 - 255 De la vitesse max. (0) à la vitesse min. (255)

Canal 6 – intensité du variateur d'intensité Le canal 7 doit être ouvert



0 - 255 De noir à plus clair

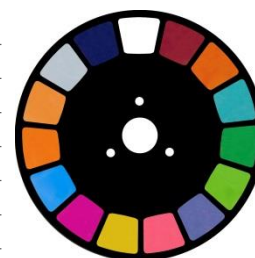
Canal 7 – obturateur / stroboscope Le canal 6 doit être ouvert

0 - 7	Fermé
8 - 15	Obturateur ouvert
16 - 131	Effet stroboscope allant de lent à rapide (0 - 10 flashes / sec.)
132 - 167	Fermeture/obturateur rapide et ouverture lente, de lent à rapide (0 - 10 flashes / sec.)
168 - 203	Fermeture/obturateur lent et ouverture rapide, de lent à rapide (0 - 10 flashes / sec.)
204 - 239	Effet stroboscope allant de lent à rapide (0 - 10 flashes / sec.)
240 - 247	Stroboscope aléatoire allant de lent à rapide (0 - 10 flashes / sec.)
248 - 255	Obturateur ouvert

Canal 8 – roue colorée

Changement linéaire de couleur suivant le mouvement du curseur. Entre 128-189 et 194-255, la roue colorée tourne de manière continue, créant un effet de type « arc-en-ciel ».

0 - 4	Ouverte / blanche
5 - 8	Rouge
9 - 12	Jaune profond / orange
13 - 16	Turquoise
17 - 20	Vert
21 - 24	Vert clair / jaune
25 - 28	Bleu clair/ violet
29 - 32	Rose / rouge
33 - 36	Jaune clair
37 - 40	Rose
41 - 44	Bleu
45 - 48	Blanc chaud
49 - 52	½ CTO
53 - 56	Blanc froid
57 - 60	UV
61 - 127	Demi-couleurs
128 - 189	Rotation selon le sens des aiguilles d'une montre, de type arc-en-ciel, allant de lent à rapide



190 - 193	Arrêt
194 - 255	Rotation contraire au sens des aiguilles d'une montre, de type arc-en-ciel, allant de lent à rapide

Canal 9 – roue de gobo statique + Gobo Shake

0 - 3	Ouverte / blanche
4 - 6	Gobo 1
7 - 9	Gobo 2
10 - 12	Gobo 3
13 - 15	Gobo 4
16 - 18	Gobo 5
19 - 21	Gobo 6
22 - 24	Gobo 7
25 - 27	Gobo 8
28 - 30	Gobo 9
31 - 33	Gobo 10
34 - 36	Gobo 11
37 - 39	Gobo 12
40 - 42	Gobo 13
43 - 45	Gobo 14
46 - 48	Gobo 15
49 - 51	Gobo 16
52 - 55	Gobo 17
56 - 59	Ouverte / blanche
60 - 63	Gobo Shake 1 de lent à rapide
64 - 67	Gobo Shake 2 de lent à rapide
68 - 71	Gobo Shake 3 de lent à rapide
72 - 75	Gobo Shake 4 de lent à rapide
76 - 79	Gobo Shake 5 de lent à rapide
80 - 83	Gobo Shake 6 de lent à rapide
84 - 87	Gobo Shake 7 de lent à rapide
88 - 91	Gobo Shake 8 de lent à rapide
92 - 95	Gobo Shake 9 de lent à rapide
96 - 99	Gobo Shake 10 de lent à rapide
100 - 103	Gobo Shake 11 de lent à rapide
104 - 107	Gobo Shake 12 de lent à rapide
108 - 111	Gobo Shake 13 de lent à rapide
112 - 115	Gobo Shake 14 de lent à rapide
116 - 119	Gobo Shake 15 de lent à rapide
120 - 123	Gobo Shake 16 de lent à rapide
124 - 127	Gobo Shake 17 de lent à rapide
128 - 189	Rotation selon le sens des aiguilles d'une montre, de type arc-en-ciel, allant de lent à rapide
190 - 193	Ouverte
194 - 255	Rotation dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, de type arc-en-ciel, allant de lente à rapide



Canal 10 – prisme 1

0 - 4	Ouvert
5 - 255	Effet de prisme à 5 facettes

Canal 11 – rotation du prisme 1

0 - 127	Indexation du prisme
128 - 189	Rotation horaire, lente à rapide
190 - 193	Arrêt
194 - 255	Rotation dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, allant de lente à rapide

Canal 12 – prisme 2

0 - 4	Ouvert
5 - 255	Effet de prisme à 8 facettes

Canal 13 – rotation du prisme 2

0 - 127	Indexation du prisme
128 - 189	Rotation dans le sens des aiguilles d'une montre de lente à rapide
190 - 193	Arrêt
194 - 255	Rotation dans le sens contraire des aiguilles d'une montre allant de lente à rapide

Canal 14 – mise au point

0 - 255	Réglage continu passant d'une position éloignée à proche
---------	--

Canal 15 – canal des fonctions

0 - 29	Pas de fonction
30 - 39	Mode Dim normal
40 - 49	Mode Dim linéaire
50 - 59	X/Y Mode rapide
60 - 69	X/Y Normal
70 - 79	Zones mortes durant les mouvements inclinaison / orientation
80 - 89	Désactivation des zones mortes durant les mouvements inclinaison / orientation
90 - 99	Zones mortes pour la roue colorée durant les mouvements de la roue colorée
100 - 109	Désactivation des zones mortes durant les mouvements de la roue colorée.
110 - 119	Zones mortes durant les mouvements de la roue de gobo.
120 - 129	Zones mortes durant les mouvements de la roue de gobo.
130 - 139	Ouverte
140 - 149	Réinitialisation de l'orientation/inclinaison après 3 secondes
150 - 159	Réinitialisation de la rotation de la roue colorée après 3 secondes
160 - 169	Réinitialisation de la rotation du gobo après 3 secondes
170 - 179	Réinitialisation de l'obturateur / prisme après 3 secondes
180 - 189	Pas de fonction
190 - 199	Réinitialisation de l'effet givre / mise au point
200 - 209	Réinitialisation de tous les réglages
210 - 219	Zones mortes durant les mouvements d'orientation / inclinaison / de roue colorée / de roue gobo.
220 - 229	Désactivation des zones mortes durant les mouvements d'orientation / inclinaison / de roue colorée / de roue gobo.
230 - 239	Fermé
240 - 247	Ouverture selon un modèle XY fluide
248 - 255	Fermeture selon un modèle XY fluide

Réglages des canaux

41531 Infinity IB-2R Fixture-settings																		
Channel	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Function	Pan	Tilt	Pan-Fine	Tilt-Fine	Pan/Tilt Speed	Dimmer	Dimmer 16-bit	Shutter Strobe	Colorwheel	Static Gobowheel	Prism 1	Prism 1 Rotation	Prism 2	Prism 2 Rotation	Prism 2 16-bit	Focus	Functions	Built-in Programs
255	255	255	255	255	255	255	255	255	255	255	255	255	255	255	255	255	255	255
128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Schéma 5

Maintenance

L'Infinity iB-2R ne requiert presque aucune maintenance. Cependant, vous devez veiller à ce que l'appareil reste propre. Si tel n'est pas le cas, le niveau de luminosité de l'appareil pourrait nettement chuter. Débranchez l'alimentation électrique puis nettoyez le couvercle à l'aide d'un chiffon humide. Nettoyez le verre frontal avec un nettoyant vitres et un chiffon doux. N'utilisez ni alcool ni solvants. Le verre frontal doit être nettoyé chaque semaine car le liquide fumigène tend à accumuler des résidus, ce qui provoque la réduction rapide de la luminosité. Ne plongez sous aucun prétexte l'appareil dans un liquide.

Les ventilateurs de refroidissement, la roue colorée, la roue de gobo, les gobos et les lentilles internes devraient être nettoyés une fois par mois avec une brosse douce.

Prenez soin de nettoyer les composants internes une fois par an avec une brosse douce et un aspirateur. Assurez-vous que les branchements restent propres. Débranchez l'alimentation électrique, puis nettoyez le DMX et les branchements audio à l'aide d'un chiffon humide. Assurez-vous que les connexions sont parfaitement sèches avant de connecter le matériel ou de le brancher à l'alimentation électrique.

L'utilisateur doit s'assurer que les installations liées à la sécurité et techniques soient inspectées par un expert, chaque année, au cours d'un test d'acceptation

L'utilisateur doit s'assurer que les installations liées à la sécurité et techniques soient inspectées chaque année par une personne qualifiée.

Il faut tenir compte des points suivants durant l'inspection :

- 01) Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou des parties de celui-ci doivent être bien vissées et ne pas être corrodées.
- 02) Les boîtiers, fixations et systèmes d'installation ne devront comporter aucune déformation.
- 03) Les pièces mécaniques mobiles, les essieux ou les goupilles par exemple, ne devront présenter aucune trace d'usure.
- 04) Les câbles d'alimentation ne devront présenter aucune trace de dommage ou de fatigue des matériaux.

Remplacement d'un fusible

Une hausse de tension, un court-circuit ou une alimentation électrique inappropriée peut faire griller un fusible. Si cela arrive, le produit ne pourra en aucun cas fonctionner. Vous devrez alors suivre les indications ci-dessous.

- 01) Débranchez l'appareil de la prise de courant.
- 02) Insérez un tournevis à tête plate dans la rainure située sur le couvercle du fusible. Tournez le tournevis vers la gauche, tout en poussant un petit peu (tournez et poussez). Cela permet au fusible de sortir de son emplacement.
- 03) Retirez le fusible usagé. S'il est brun ou translucide, c'est qu'il a grillé.
- 04) Insérez le fusible de remplacement dans le porte-fusible. Remettez le couvercle. Assurez-vous d'utiliser un fusible de même type et spécification. Consultez l'étiquette des spécifications du produit pour plus de détails.

Remplacement de la batterie

(Cette opération doit être confiée à un technicien !)

- 01) Débranchez l'unité de la source d'alimentation électrique.
- 02) Retirez les 6 vis situées sur la face de l'Infinity.
- 03) Retirez avec précaution le couvercle de l'appareil.
- 04) Déconnectez la prise du circuit imprimé.
- 05) Retirez les 2 vis qui maintiennent le pack de la batterie en place.
- 06) Substituez l'ancien pack par un nouveau.
- 07) Reposez le capuchon d'entretien et vissez toutes les vis.

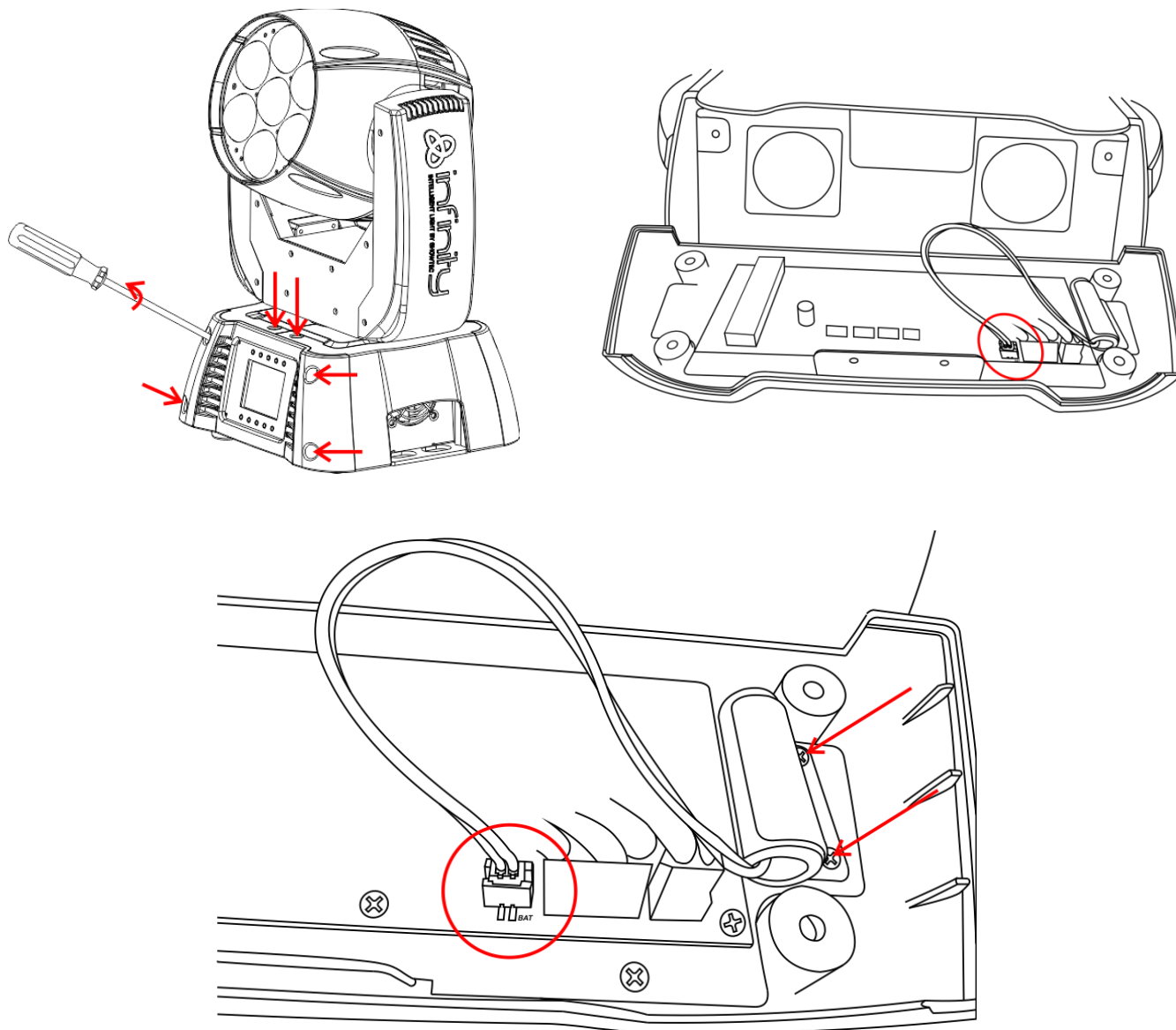


Schéma 6

Résolution des problèmes

Absence de lumière

Ce guide de résolution des problèmes vise à vous aider à résoudre des problèmes simples.

Pour ce faire, vous devez suivre les étapes suivantes dans l'ordre afin de trouver une solution. Dès que l'appareil fonctionne à nouveau correctement, ne suivez plus les étapes suivantes.

Si l'éclairage à effet lumineux ne fonctionne pas bien, confiez-en la réparation à un technicien.

Il se peut que le problème soit lié : aux paramètres d'usine, à l'alimentation, à la LED ou au fusible.

- 01) Commencez par essayer de réinitialiser les paramètres d'usine de l'appareil (**3. Menu réglages**, voir page 17).
- 02) Alimentation. Vérifiez que l'appareil soit branché sur la bonne alimentation.
- 03) LED. Rapportez l'Infinity à votre revendeur Infinity.
- 04) Fusible. Remplacez le fusible (page 28). Reportez-vous à la section ci-dessus pour mener à bien cette opération.
- 05) Si tout ce qui est mentionné ci-dessus semble fonctionner correctement, rebranchez l'appareil.
- 06) Si vous ne parvenez pas à déterminer la cause du problème, n'ouvrez en aucun cas l'Infinity, cela pourrait abîmer l'unité et annuler la garantie.
- 07) Rapportez-la à votre revendeur DMT.

Absence de réaction du DMX

Il se peut que le problème soit lié au câble ou aux connecteurs DMX ou à un mauvais fonctionnement de la console ou de la carte DMX d'effets lumineux.

- 01) Vérifiez le réglage DMX. Assurez-vous que les adresses DMX sont correctes.
- 02) Vérifiez le câble DMX : débranchez l'appareil, changez le câble DMX puis reconnectez l'appareil à l'alimentation. Essayez à nouveau votre console DMX.
- 03) Déterminez si la console de contrôle ou l'effet lumineux est en cause. La console fonctionne-t-elle correctement avec d'autres produits DMX ? Si ce n'est pas le cas, vous devez la faire réparer. Si elle fonctionne correctement avec d'autres produits DMX, amenez le câble DMX et l'effet lumineux à un technicien qualifié.

Consultez la page suivante pour en savoir plus sur la résolution des problèmes.

Problème	Cause(s) probable(s)	Solution(s)
Un ou plusieurs appareils ne fonctionnent pas du tout.	L'alimentation est défectueuse.	Vérifiez que l'appareil soit allumé et les câbles correctement branchés.
	Le fusible principal a grillé.	Remplacez le fusible.
Les appareils se réinitialisent correctement mais répondent tous à la console de contrôle de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout.	La console de contrôle n'est pas connectée.	Connectez la console.
	La sortie XLR à 3 broches de la console de contrôle ne correspond pas à la sortie XLR du premier appareil sur la chaîne DMX (le signal est par ex. inversé)	Installez un câble d'inversion de phase entre la console et le premier appareil sur la liaison.
Les appareils se réinitialisent correctement mais ils répondent tous à la console de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout.	Données de mauvaise qualité.	Vérifiez la qualité des données. Si elle est très inférieure à 100 %, le problème peut être dû à une mauvaise connexion de la ligne, à des câbles de mauvaise qualité ou cassés, à l'absence d'un bouchon de terminaison ou encore au fait qu'un appareil perturbe la liaison.
	Mauvaise connexion de ligne.	Vérifiez les branchements et les câbles. Remédiez aux mauvais branchements. Réparez ou remplacez les câbles abîmés.
	La ligne ne se termine pas sur un bouchon de terminaison de 120 ohms.	Insérez un bouchon de terminaison dans le jack de sortie du dernier appareil de la liaison.
	Adressage incorrect des appareils.	Vérifiez le réglage des adresses.
	L'un des appareils est défectueux et perturbe la transmission des données sur la liaison.	- Shuntez les appareils un par un, jusqu'à ce que le système fonctionne à nouveau : débranchez les deux prises et branchez-les directement l'une dans l'autre. - Faites réviser l'appareil défectueux par un technicien qualifié.
L'obturateur se ferme soudainement	Les appareils disposent de prises XLR à 3 broches qui ne correspondent pas (broches 2 et 3 inversées)	Installez un câble d'inversion de phase entre les appareils ou permutez les broches 2 et 3 de l'appareil qui se comporte de manière irrégulière
	La roue colorée, la roue de gobo ou un gobo en particulier n'est plus à sa position initiale, ce qui oblige l'appareil à réinitialiser l'effet.	Contactez un technicien si le problème persiste.
Pas de lumière ou les LED s'éteignent de manière intermittente.	L'appareil est trop chaud.	- Laissez-le refroidir. - Nettoyez le ventilateur. - Assurez-vous que les orifices d'aération et la lentille frontale ne sont pas obstrués. - Allumez la climatisation.
	Les LED sont abîmées.	Débranchez le projecteur et ramenez-le à votre revendeur.
	Les réglages de l'alimentation ne correspondent pas à la tension et à la fréquence C.A.	Déconnectez l'appareil. Vérifiez les réglages et modifiez-les si nécessaire

Caractéristiques du produit

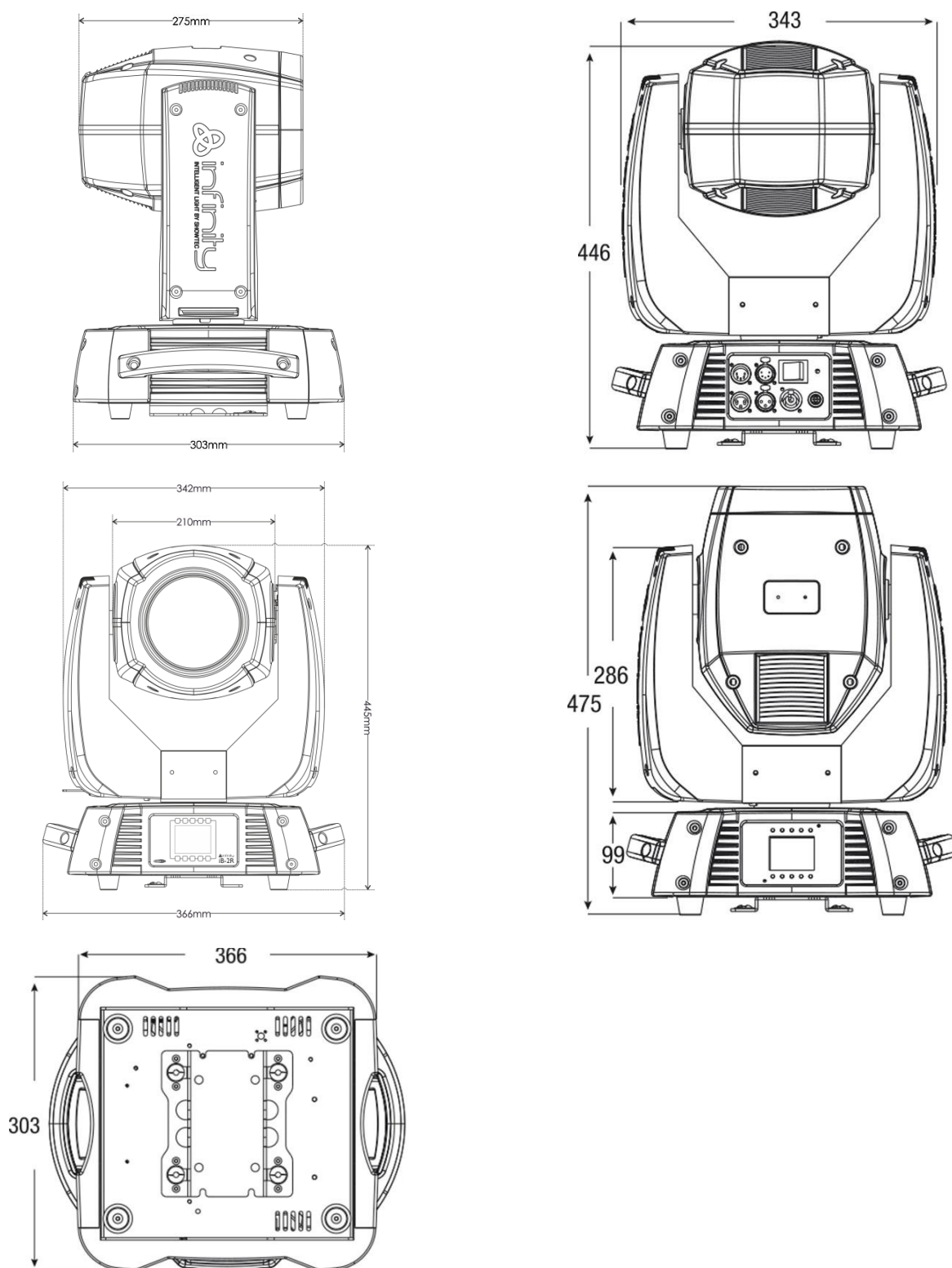
Modèle :	Infinity iB-2R
Tension d'entrée :	100 - 240 V C.A. :
Alimentation continue :	265 W max. à pleine puissance
Fusible :	F5 A / 250 V
Dimensions :	303 x 366 x 475 mm (l x L x H)
Poids :	17,78 kg
Fonctionnement et programmation	
Broche du signal OUT :	broche 1 terre, broche 2 (-), broche 3 (+)
Réglage et adressage :	panneau de contrôle LED
Résolution inclinaison / orientation :	8 - 16 bits
Canaux DMX :	15, 19 canaux
Entrée des signaux :	XLR mâle à 3 et 5 broches
Sortie des signaux :	XLR femelle à 3 et 5 broches
Effets électromécaniques	
Intégré : affichage en couleur fonctionnant sur batterie et incluant capteur de gravité	
Effet avec faisceau	
Moteurs à couple élevé	
Mouvements très rapides	
Intégré : affichage de 16 x 2 caractères	
Contrôle DMX via une console DMX standard	
Plages des inclinaisons / orientations sélectionnables par l'utilisateur, 540° / 360° / 180° / 90°	
Mouvement inclinaison / orientation inversé	
Spécial : zones mortes pour les mouvements inclinaison / orientation, couleur, extinction du gobo	
Orientation 0° -- 540°, inclinaison 0° -- 270°	
Résolution inclinaison / orientation : 16 bits	
Contrôle : DMX 512, programmes intégrés	
10 programmes intégrés sélectionnables via DMX	
Roue de gobo : roue de gobo statique avec 17 gobos métalliques et ouverts	
Fonctions des gobos : effet Gobo Flow, Gobo Shake	
Roue colorée : 14 filtres dichroïques + blanc	
Fonctions des couleurs : demies couleurs, effet arc-en-ciel	
Rotation : bidirectionnelle	
Roue de prisme 1+2 : Prisme à 5 facettes et à 8 facettes	
Filtre givre : Oui	
Température de couleur : 9 200 K	
Source lumineuse : Osram Sirius HRI 132W inclus ; Douille de la lampe : E19	
Ouverture angulaire : 3°, réglage électronique	
Variateur : variateur mécanique 0 - 100 %	
Stroboscope : 0 - 20 K	
Focus: motorisée	
Boîtier : métal noir & plastique ignifuge	
Entrée Neutrik Powercon	
Gobos	
Roue colorée :	verre résistant à la chaleur et intensifié ; revêtement en verre dichroïque
Température ambiante max. t_a :	40 °C ; température du boîtier max. t_b : 80 °C
Moteur :	moteur pas à pas de grande qualité contrôlé par des microprocesseurs
Distance minimum :	
Distance minimum des surfaces inflammables :	0,5 m
Distance minimum de l'objet éclairé :	6,5 m

La conception et les caractéristiques du produit sont soumises à modification sans avis préalable.



Site web : www.highlite.nl
 Adresse électronique : service@highlite.nl

Dimensions



Remarques

[illegible]

