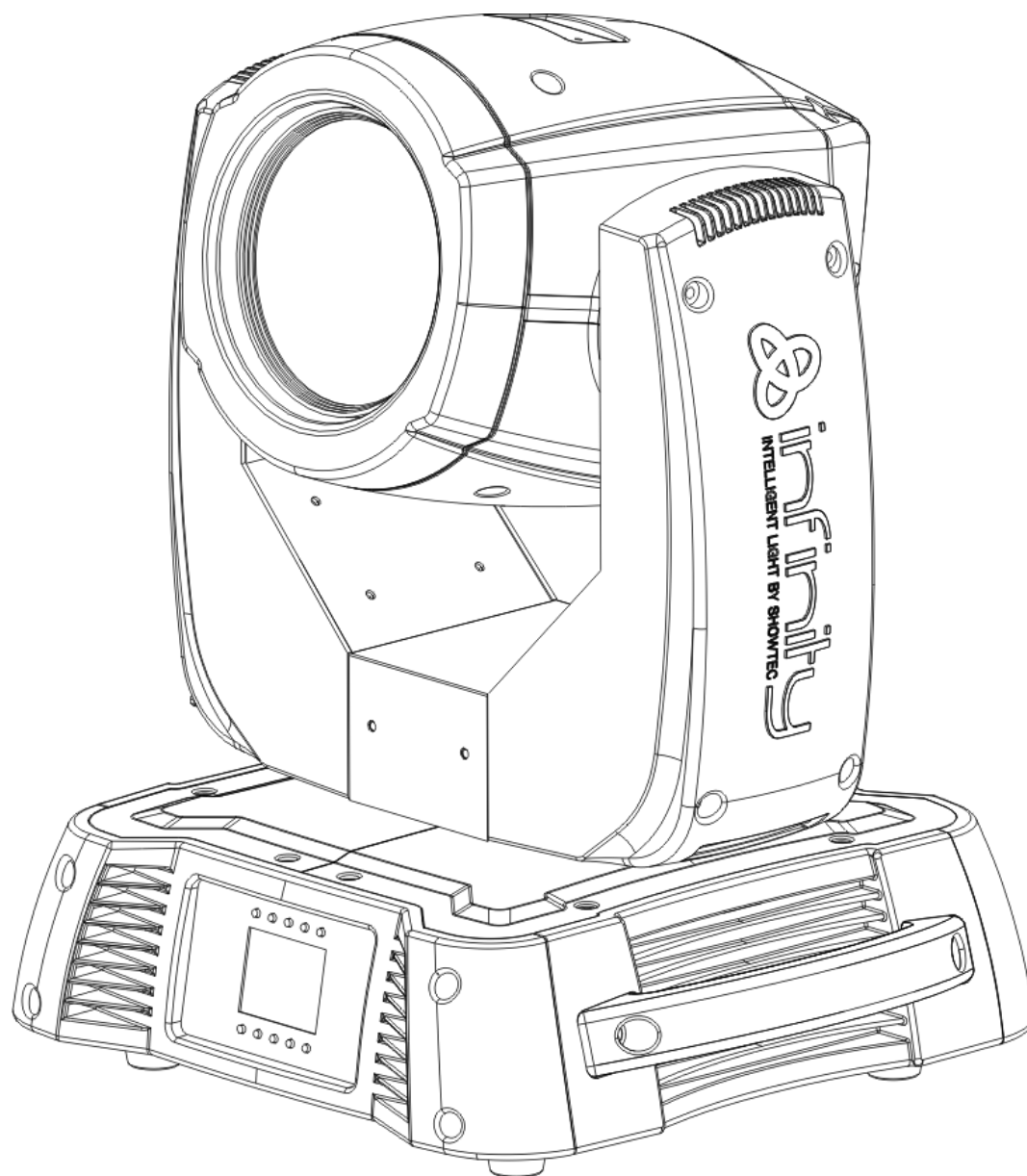




MANUAL



ESPAÑOL

Infinity iB-2R

V1

Código de pedido: 41531

Índice

Advertencia	2
Instrucciones de seguridad	2
Normas para el funcionamiento	4
Montaje	5
Conexión al suministro eléctrico	6
Procedimiento de devolución	7
Reclamaciones	7
Descripción del dispositivo	8
Vista general.....	9
Parte trasera	9
Instalación	9
Preparación y funcionamiento	10
Modos de control	10
Una unidad Infinity (programas incorporados)	10
Múltiple unidades Infinity (control DMX)	10
Interconexión de dispositivos	12
Cableado de datos	12
Panel de control	13
Modo de control.....	13
Direccionamiento DMX	13
Descripción general del menú	14
Opciones del menú principal	15
1. Direccionamiento DMX.....	15
2. Modo de edición.....	16
3. Menú de ajustes.....	16
4. Programas incorporados	18
5. Modo de prueba.....	19
6. Menú Info (información)	20
Canales DMX	22
19 canales (avanzado)	22
15 canales (básico).....	26
Ajustes de canal	29
Mantenimiento	29
Cambio del fusible	29
Cambio de la batería	30
Detección y solución de problemas	31
Especificaciones del producto	33

Advertencia



**En interés de su propia seguridad, lea este manual detenidamente.
Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez.**

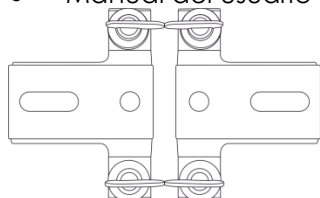


Instrucciones para el desembalaje

Inmediatamente después de haber recibido este producto, abra con cuidado la caja y compruebe el contenido para asegurarse de que todos los componentes estén presentes y que se hayan recibido en buenas condiciones. Notifique al distribuidor inmediatamente y conserve los materiales de embalaje para inspección si cualquiera de las piezas parece dañada por el transporte o si la propia caja muestra signos de manipulación incorrecta. Guarde la caja y todos los materiales del embalaje. En el caso de que un dispositivo haya de ser devuelto a fábrica es importante que esto se haga con la caja y el embalaje original de fábrica.

Su envío incluye:

- Showtec Infinity iB-2R LED Spot con cable de alimentación Powercon de 0,9 m
- 2 soportes para montaje en truss
- Anilla de seguridad
- Manual del usuario



Vida útil de los ledes

El brillo de los ledes disminuye gradualmente con el paso del tiempo. El CALOR es un factor determinante que provoca la aceleración de este deterioro. Cuando se colocan en clúster, los ledes presentan temperaturas de funcionamiento más altas que las que se producen en condiciones ideales u óptimas. Por esta razón, cuando se utilizan todos los ledes de colores al completo en su intensidad máxima, la vida útil de los mismos se reduce significativamente. Si la mejora de esta expectativa de vida útil se considera una prioridad alta, trate de mantener la temperatura de funcionamiento baja. Para conseguirlo puede que tenga que incluir un sistema de control climático-ambiental y reducir la intensidad total de la proyección.



¡AVISO!

**Mantenga este dispositivo alejado de la lluvia y la humedad.
Desconecte el cable de alimentación de CA antes de abrir la carcasa.**



Instrucciones de seguridad

Todas las personas que tomen parte en la instalación, funcionamiento y mantenimiento de este dispositivo han de:

- estar cualificadas
- seguir las instrucciones de este manual



**¡AVISO! Tenga cuidado con sus operaciones.
Con un voltaje peligroso usted puede recibir
una descarga eléctrica dañina al tocar los cables.**



Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez, asegúrese de que no se aprecia ningún daño causado por el transporte. Si hubiera alguno, consulte con su distribuidor y no utilice el dispositivo.

Para mantener el equipo en una condición perfecta y asegurarse de que el funcionamiento sea seguro, es absolutamente necesario que el usuario siga las instrucciones de seguridad y las notas de advertencia que aparecen en este manual.

Tenga en cuenta que el daño causado por modificaciones manuales del dispositivo no está cubierto por la garantía.

Este dispositivo no contiene piezas que el usuario pueda reparar. Encargue las reparaciones únicamente a técnicos cualificados.

IMPORTANTE:

El fabricante no aceptará responsabilidad por cualquier daño resultante provocado por el incumplimiento de las instrucciones indicadas en este manual o cualquier modificación del dispositivo llevada a cabo sin autorización.

- No deje que el cable de alimentación haga contacto con otros cables. Manipule el cable de alimentación y todas las conexiones del suministro eléctrico con especial precaución.
- No quite las etiquetas de advertencia o informativas de la unidad.
- No cubra el contacto de la toma a tierra.
- No levante el dispositivo sujetándolo por la cabeza del proyector, ya que se podrían dañar las piezas mecánicas. Sujete siempre el dispositivo a través de las asas de transporte.
- No coloque ningún tipo de tela encima de la lente.
- No mire directamente a la fuente luminosa.
- No deje cables desordenados tirados por el suelo.
- No afloje los tornillos del gobo giratorio, ya que se podrían abrir los rodamientos.
- No inserte ningún objeto en las rejillas de ventilación.
- No conecte este dispositivo a un conjunto de dimer.
- No encienda y apague este dispositivo en intervalos cortos de tiempo, ya que esto podría reducir su vida útil.
- No toque la carcasa del dispositivo con las manos descubiertas durante su funcionamiento (la carcasa alcanza temperaturas altas). Permita que el dispositivo se enfríe durante al menos 5 minutos antes de manipularlo.
- No sacuda el dispositivo. Evite el uso de la fuerza bruta durante la instalación o el funcionamiento del dispositivo.
- Utilice este dispositivo en interiores únicamente, evite el contacto con agua u otros líquidos.
- No utilice este dispositivo hasta haber comprobado que la carcasa está cerrada correctamente y que todos los tornillos están apretados.
- No utilice este dispositivo hasta que se haya familiarizado con sus funciones.
- Evite las llamas y no coloque el dispositivo cerca de líquidos o gases inflamables.
- Durante el funcionamiento mantenga siempre la carcasa cerrada.
- Deje siempre un espacio abierto de al menos 50 cm alrededor de la unidad para la ventilación.
- Desconecte siempre el cable de alimentación de CA del suministro eléctrico cuando el dispositivo no esté en uso o antes de limpiarlo. Sujete el cable de alimentación únicamente por el conector. No desenchufe el conector tirando del cable de alimentación.
- No exponga el dispositivo a calor, humedad o polvo extremos.
- Asegúrese de que el voltaje disponible no es superior al indicado en el panel trasero.
- Asegúrese de no comprimir ni dañar el cable de alimentación. Examine regularmente el dispositivo y el cable de alimentación de CA.
- Si nota un daño visible en la lente deberá reemplazarla, para que el funcionamiento no se vea afectado por grietas o arañazos profundos.
- Si el dispositivo se cayera o recibiera un golpe, desconecte el suministro de energía inmediatamente. Haga inspeccionarlo por un técnico cualificado para comprobar si es seguro antes de volverlo a utilizar.
- Si el dispositivo se ha expuesto a una fluctuación drástica de temperatura (p. ej. tras el transporte), no lo encienda inmediatamente. Puede que la condensación de agua resultante dañe su dispositivo. Mantenga el dispositivo apagado hasta que haya alcanzado la temperatura ambiente.

- Si su dispositivo Showtec no funciona correctamente, deje de utilizarlo inmediatamente. Embale la unidad de forma segura (preferiblemente en el material de embalaje original) y devuélvala a su distribuidor de Showtec para su reparación.
- Solo debe ser utilizado por personas adultas. La unidad debe estar instalada lejos del alcance de los niños. No deje la unidad desatendida durante su funcionamiento.
- No trate de derivar el contactor termostático ni los fusibles.
- Utilice fusibles del mismo tipo y clasificación como recambio.
- El usuario es el responsable de colocar y operar la unidad Infinity correctamente. El fabricante no aceptará responsabilidad por los daños provocados por el uso indebido o la instalación incorrecta de este dispositivo.
- Este dispositivo pertenece a la clase I de protección, por consiguiente, es esencial conectar el conductor amarillo/verde a la toma de tierra.
- Durante el arranque inicial puede que se emitan humos u olores. Esto forma parte del proceso normal y no significa necesariamente que el dispositivo esté defectuoso.
- Las reparaciones, el mantenimiento y las conexiones eléctricas solo las debe llevar a cabo un técnico cualificado.
- GARANTÍA: hasta un año después de la fecha de compra.

**AVISO: LESIÓN OCULAR!!!**

Evite mirar directamente a la fuente luminosa.
(Aviso especial para personas que sufran ataques epilépticos)!!!

**Normas para el funcionamiento**

- Este dispositivo no está diseñado para funcionar de forma permanente. La realización de pausas regulares en el funcionamiento garantizará que pueda disfrutar de su dispositivo durante mucho tiempo sin defectos.
- La distancia mínima entre la proyección de luz y la superficie que vaya a iluminar debe ser superior a 1°m.
- No se debe nunca superar la temperatura ambiente máxima $t_a = 45\text{ °C}$.
- La humedad relativa no debe superar el 50 % con una temperatura ambiente de 40 °C .
- Si este dispositivo se opera de una forma diferente a la descrita en este manual, puede que el producto sufra daños y la garantía quedará anulada.
- Si hace funcionar la unidad de una forma diferente a la indicada se podrían producir riesgos de cortocircuito, quemaduras, descargas eléctricas, caídas, etc.

Puede poner en peligro su propia seguridad y la de otras personas.

Montaje

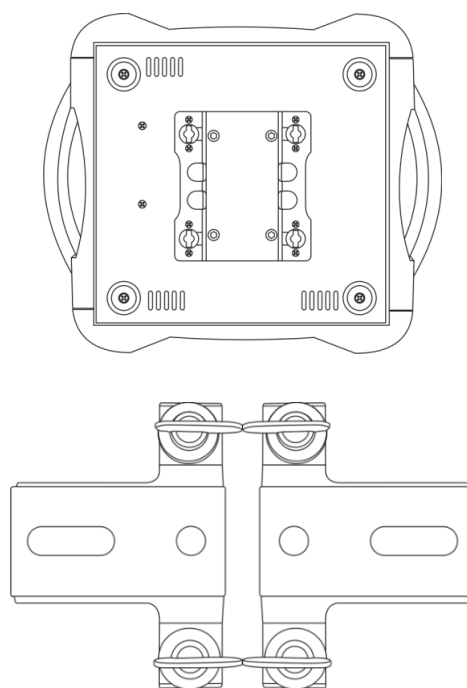
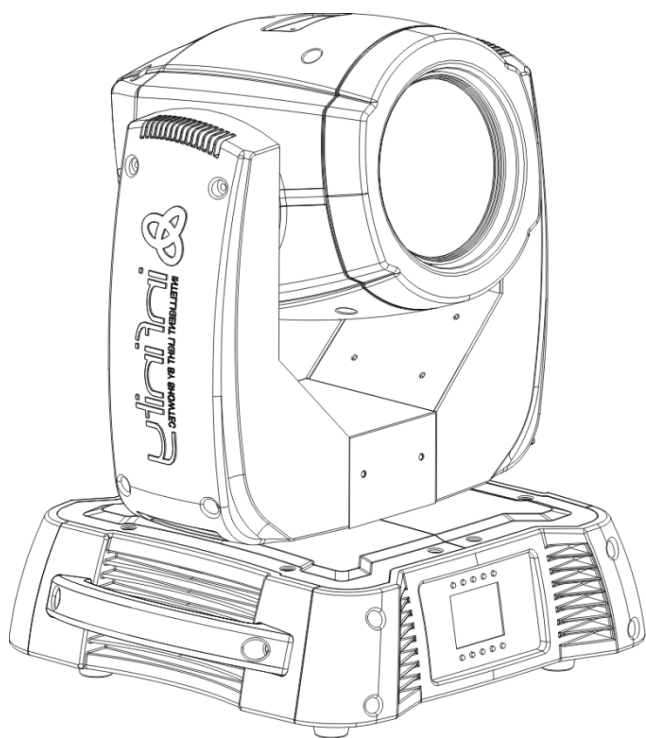
Cumpla la normativa europea y nacional en relación al montaje e instalación en trusses y cualquier otra cuestión relativa a la seguridad.

No trate de realizar la instalación usted mismo.

Encargue la instalación a un distribuidor autorizado.

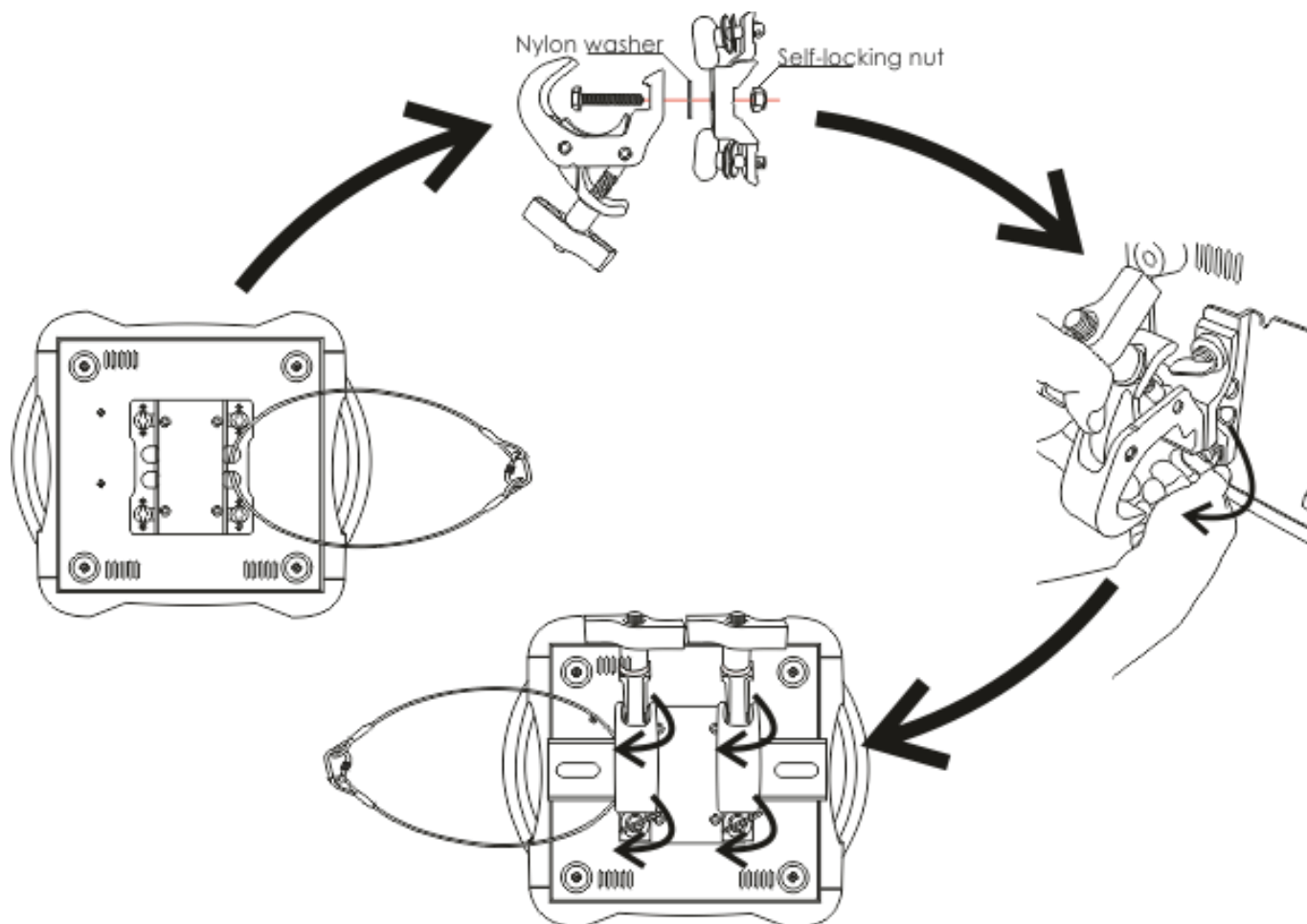
Procedimiento:

- Si el proyector se va a colocar en el techo o en vigas altas, se deben utilizar sistemas de truss profesionales.
- Utilice una abrazadera para instalar el proyector con su soporte de montaje en el sistema de truss.
- El proyector nunca debe ser instalado de forma que oscile libremente por la sala.
- La instalación debe siempre estar sujeta con un anclaje de seguridad, p. ej. una red o un cable de seguridad apropiado.
- Cuando se vaya a montar, desmontar o reparar un proyector situado en un lugar elevado, asegúrese de que el área justo debajo del lugar de instalación esté cerrada al público y de que se prohíba el acceso a la misma.



La unidad Infinity se puede colocar en un suelo plano de escenario o instalar en cualquier tipo de truss mediante una abrazadera.

Montaje de una abrazadera en la parte inferior del proyector de cabeza móvil Infinity



Una instalación incorrecta puede provocar daños personales y a la propiedad.

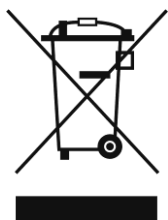
Conexión al suministro eléctrico

Conecte el dispositivo al suministro eléctrico a través del enchufe.

Tenga siempre cuidado de que el cable del color correcto sea conectado al lugar apropiado.

Internacional	Cable para la UE	Cable para el Reino Unido	Cable para los EE.UU.	Clavija
L (vivo)	MARRÓN	ROJO	AMARILLO/COBRE	FASE
N (neutro)	AZUL	NEGRO	PLATEADO	NEUTRO
	AMARILLO/VERDE	VERDE	VERDE	TIERRA

Asegúrese de que el dispositivo se encuentre siempre conectado correctamente a la toma de tierra.



Procedimiento de devolución



La mercancía que se vaya a devolver debe enviarse con portes pagados y en el embalaje original. No se expedirán etiquetas de devolución.

El paquete debe estar etiquetado claramente con un número de autorización de devolución (número RMA). Los productos devueltos que no incluyan un número RMA serán rechazados. Highlite no aceptará los artículos devueltos ni ninguna responsabilidad. Llame a Highlite en el 0031-455667723 o envíe un correo electrónico a aftersales@highlite.nl y solicite un número RMA antes de proceder al envío del dispositivo. Esté preparado para facilitar el número del modelo, el número de serie y una breve descripción de la razón de la devolución. Asegúrese de embalar el dispositivo correctamente, ya que cualquier daño provocado por un embalaje inadecuado será responsabilidad del cliente. Highlite se reserva el derecho de utilizar su propia discreción para reparar o reemplazar el (los) producto(s). Como sugerencia, un embalaje de UPS adecuado o una caja doble son siempre los métodos más seguros de utilizar.

Nota: si se le ha proporcionado un número RMA, incluya la siguiente información en un papel dentro de la caja:

- 01) Su nombre
- 02) Su dirección
- 03) Su número de teléfono
- 04) Una breve descripción de la avería

Reclamaciones

El cliente tiene la obligación de comprobar los artículos enviados inmediatamente después de su recepción para detectar si falta algo y/o si se aprecia algún defecto y también se ha de llevar a cabo esta comprobación después de que le anunciemos que sus artículos están disponibles. Los daños ocurridos durante el transporte son responsabilidad de la empresa transportadora y por consiguiente deben ser notificados al transportista en el momento de recepción de la mercancía.

Es responsabilidad del cliente la notificación y el envío de la reclamación a la empresa transportadora en el caso de que el dispositivo haya recibido daños durante el transporte. Se nos debe notificar de los daños ocurridos durante el transporte dentro del plazo de un día después de la recepción del envío.

Las devoluciones deben siempre enviarse con portes pagados. Las devoluciones deben estar acompañadas de una carta en la que se detalla la razón de su devolución. Las devoluciones que no tengan los portes pagados serán rechazadas excepto si se ha acordado otra cosa por escrito.

Las quejas dirigidas a nuestra empresa deben de ser enviadas por escrito o por fax dentro de un periodo de 10 días laborables después de la recepción de la factura. Pasado de este plazo, las quejas no serán atendidas.

Solo se tomarán en consideración las quejas si el cliente ha cumplido hasta ese momento con todas las partes del contrato, independientemente del contrato del cual la obligación sea resultado.

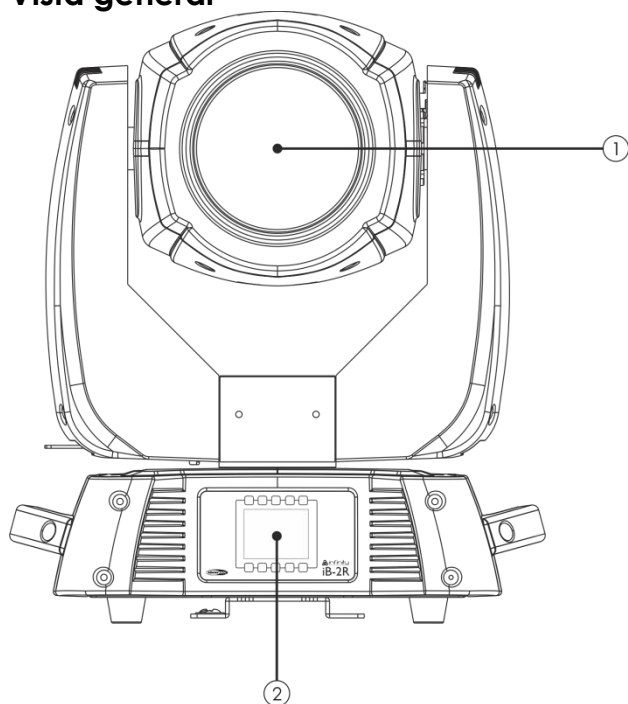
Descripción del dispositivo

Características

El Showtec Infinity iB-2R es un proyector de cabeza móvil de alta potencia que ofrece efectos excepcionales.

- Efecto de haz de luz
- Motores de alto par
- Movimientos ultra rápidos
- Tornillos de cierre rápido en las cubiertas
- Incorpora: pantalla a todo color por pilas que incluye sensor de gravedad
- Incorpora: pantalla de 16 x 2 caracteres
- Control DMX a través de un controlador DMX estándar
- Rangos de giro panorámico/inclinación a seleccionar por el usuario entre 540°/360°/180°/90°
- Movimiento invertido de giro panorámico/inclinación
- Funciones especiales: movimiento de giro panorámico/inclinación, color, black-out de gobo
- Giro panorámico 0°-540°, Inclinación 0°-270°
- Resolución del giro panorámico/inclinación: 16 bits
- Control: DMX-512, programas incorporados
- Rueda de gobos: rueda de gobos estática con 17 gobos de metal y abierto
- Funciones de los gobos: efecto de flujo de gobo, vibración de gobo
- Rueda de colores: 14 filtros dicróicos y blanco
- Funciones de color: división de colores, efecto de flujo de "arco iris"
- Rotación: bidireccional
- Rueda de prisma 1: prisma giratorio de 5 facetas
- Rueda de prisma 2: prisma giratorio de 8 facetas
- 10 programas incorporados a seleccionar a través de DMX
- Fuente luminosa: lámpara Osram Sirius HRI de 132 W incluida
- Casquillo: E19
- Temperatura de color (K): 9200K
- Ángulo del haz de luz: 3°
- Voltaje de entrada: 100-240 V CA
- Corriente continua 265 W máx. a máxima potencia
- Dímer: mecánico entre 0-100 %
- Luz estroboscópica: 0-20 Hz
- Enfoque: motorizado
- Carcasa: metal negro y plástico ignífugo
- Conexión de dispositivos: entrada y salida de datos mediante XLR (XLR de 3 clavijas y XLR de 5 clavijas)
- Entrada Powercon de Neutrik
- Modos de funcionamiento a seleccionar por el usuario entre básico (15 canales) o avanzado (19 canales)
- Fusible F5 A/250 V
- Medidas: 303 x 366 x 475 mm (largo x ancho x alto)
- Peso: 17,78 kg
- Distancia mínima de los objetos a iluminar: 6,5 m

Vista general



Parte trasera

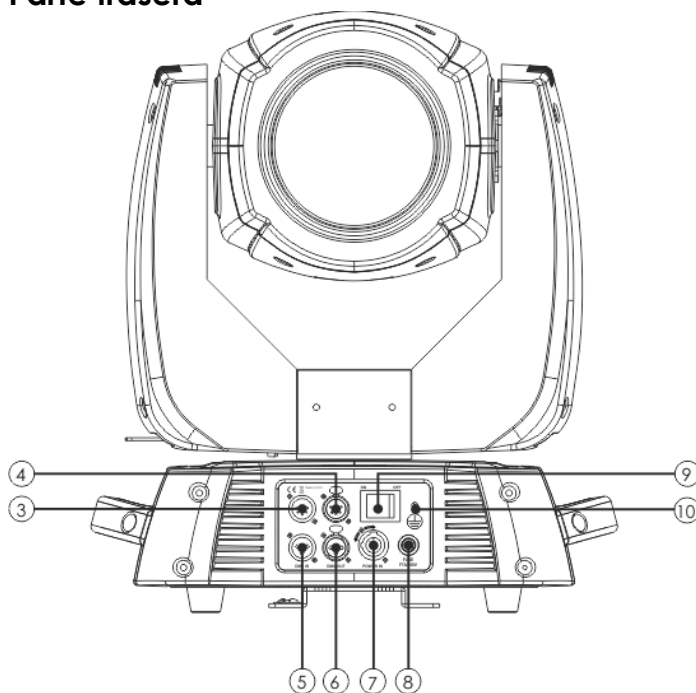


Fig. 01

Fig. 02

- | | |
|--|--|
| 01) Lente | 06) Conector DMX OUT (salida) de 3 clavijas para señal DMX |
| 02) Pantalla LCD | 07) Entrada Powercon de Neutrik |
| 03) Conector DMX IN (entrada) de 5 clavijas para señal DMX | 08) Fusible 5 A/250 V |
| 04) Conector DMX OUT (salida) de 5 clavijas para señal DMX | 09) Interruptor de encendido/apagado |
| 05) Conector DMX IN (entrada) de 3 clavijas para señal DMX | 10) Conexión a tierra |

NOTA: es necesario tener conocimientos del DMX para utilizar toda la funcionalidad de esta unidad.

Instalación

Retire todo el embalaje de la unidad Infinity iB-2R. Compruebe que se haya extraído todo el relleno de espuma y plástico. Conecte todos los cables.

No suministre la energía antes de que se haya instalado y conectado el sistema completo correctamente.

Desconecte siempre del suministro eléctrico antes de limpiar o efectuar un servicio de mantenimiento. Los daños causados por el incumplimiento de las instrucciones no están cubiertos por la garantía.

Dispone de 2 modos: Autónomo (programas incorporados)

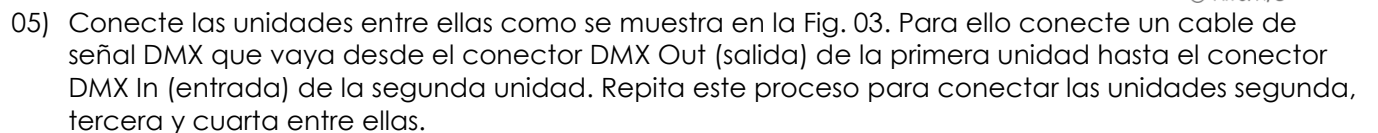
Autónomo (programas incorporados)
DMX-512 (15 o 19 canales)

01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un truss firmemente instalado. Deje como mínimo

- Múltiple unidades Infinity (control DMX)**

01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un truss firmemente instalado. Deje como mínimo

-



Configuración DMX de múltiples unidades Infinity

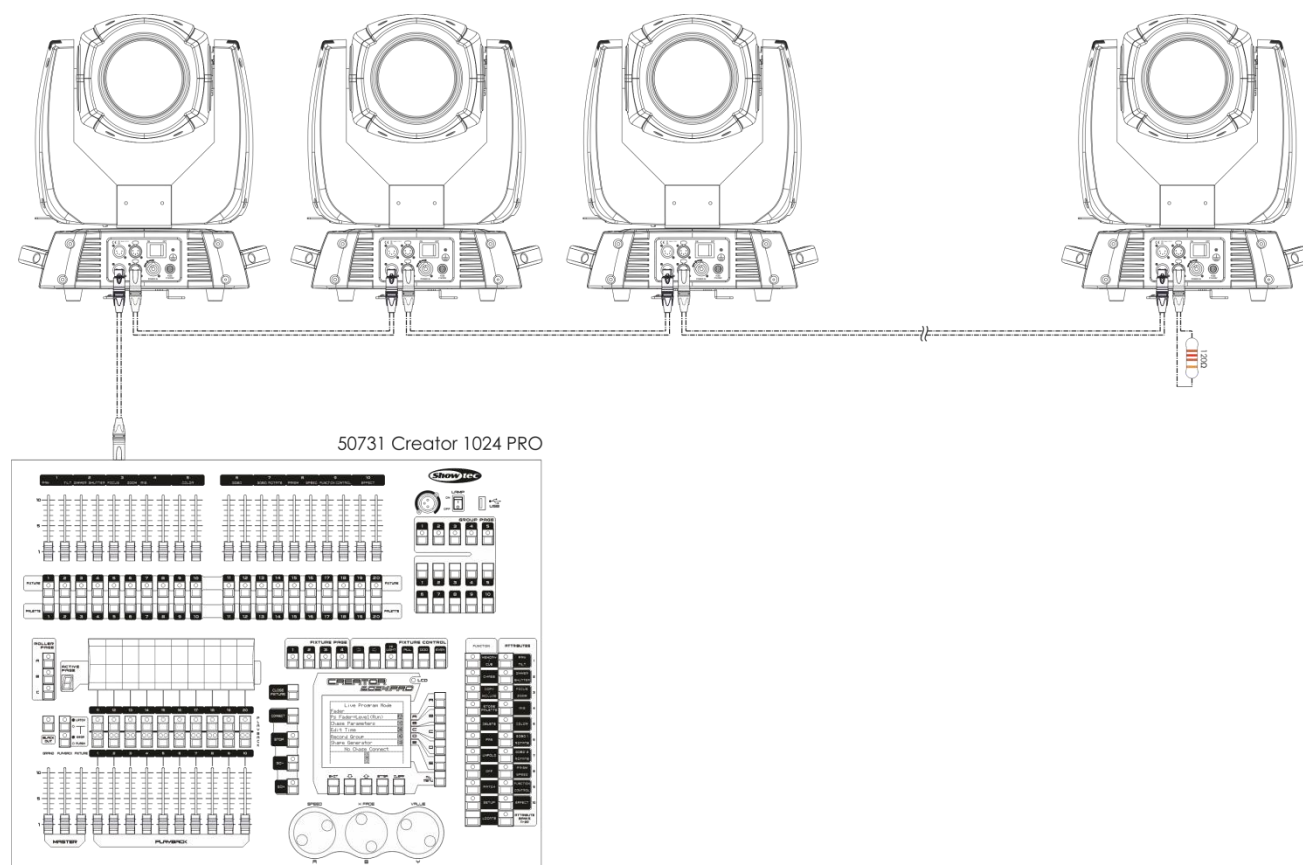


Fig. 03

Nota: conecte todos los cables antes de enchufar la corriente eléctrica

Interconexión de dispositivos

Será necesario un cable de interconexión de datos en serie para reproducir espectáculos de iluminación de uno o más dispositivos mediante un controlador DMX-512 o para reproducir espectáculos de dos o más dispositivos sincronizados funcionando en modo maestro-esclavo. El número combinado de canales que requieren todos los dispositivos de una conexión de datos en serie determina el número de dispositivos que admite dicha conexión de datos.

Importante: Los dispositivos de una conexión de datos en serie deben estar conectados entre ellos con una única conexión en cadena. Para cumplir la norma EIA-485 no se deben conectar más de 30 dispositivos con una única conexión de datos. Si se conectaran más de 30 dispositivos con una conexión de datos en serie sin utilizar un distribuidor aislado ópticamente, se produciría un deterioro de la señal digital DMX. Distancia máxima recomendada de la conexión de datos DMX: 100 metros
Número máximo recomendado de unidades Infinity en una conexión de datos DMX: 30 unidades



Cableado de datos

Para interconectar los dispositivos debe adquirir cables de datos. Puede comprar cables DMX certificados de DAP Audio directamente a través de su proveedor o distribuidor o construir su propio cable. Si elige construir su propio cable, utilice cable especial para conexión de datos con el que se puede transmitir una señal de alta calidad y es poco susceptible a interferencias electromagnéticas.

Cables de datos DMX certificados de DAP Audio

- Cable de micrófono básico de DAP Audio para todo tipo de uso. XLR/3 clavijas macho balanceado > XLR/3 clavijas hembra balanceado. **Código de pedido** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Cable de datos del tipo X de DAP Audio. XLR/3 clavijas macho > XLR/3 clavijas hembra. **Código de pedido** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Cable de DAP Audio para el usuario exigente con una calidad excepcional de audio y conectores fabricados por Neutrik®. **Código de pedido** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Cable de DAP Audio para el usuario exigente con una calidad excepcional de audio y conectores fabricados por Neutrik®. **Código de pedido** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Cable de 110 Ohmios de DAP Audio con transmisión de señal digital. **Código de pedido** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).

La unidad Infinity se puede controlar a través de un controlador en el **modo de control** o sin controlador en el **modo autónomo**.

Panel de control

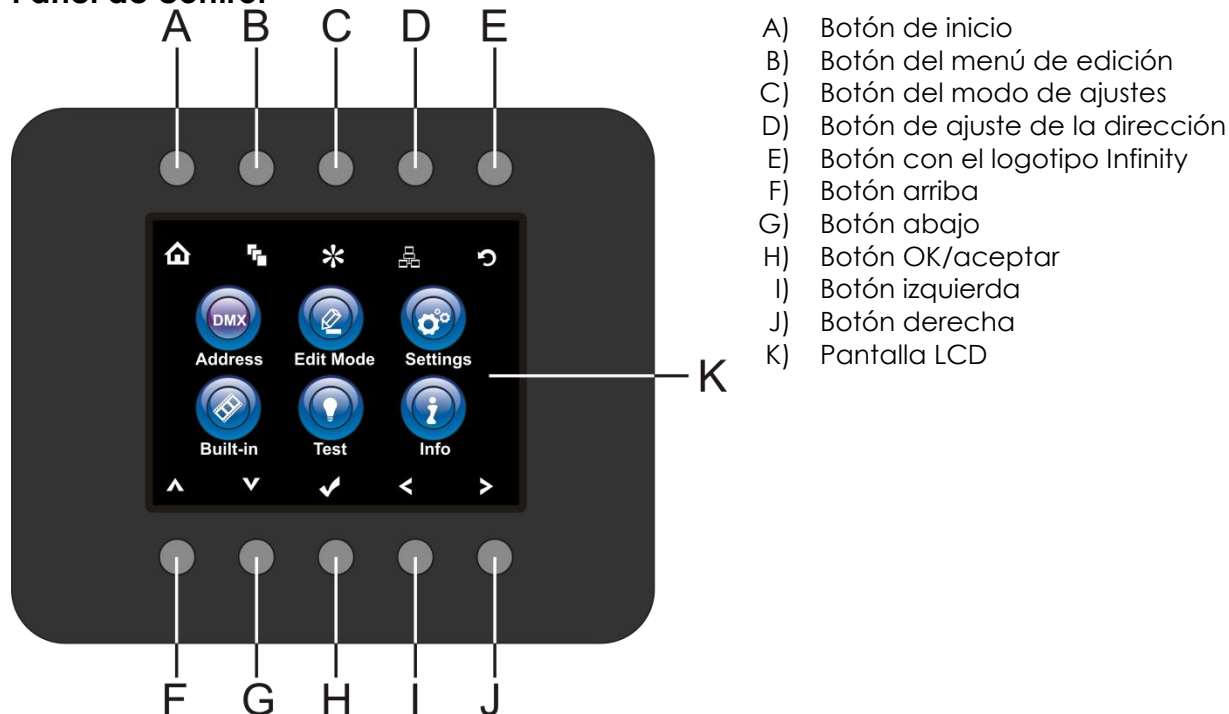


Fig. 04

Modo de control

Los dispositivos son direccionados individualmente en una conexión de datos y conectados al controlador.

Los dispositivos responden a la señal DMX proveniente del controlador. (Al seleccionar y guardar la dirección DMX, el controlador mostrará la dirección DMX guardada la próxima vez.)

Direccionamiento DMX

El panel de control situado en la parte frontal de la base le permite asignar la dirección del dispositivo de iluminación, que será el primer canal a través del cual la unidad Infinity responderá al controlador. Tenga en cuenta que cuando utilice el controlador, la unidad dispone de **19** canales.

Cuando utilice múltiples unidades Infinity asegúrese de establecer las direcciones DMX correctas.

Por consiguiente, la dirección DMX de la primera unidad Infinity sería **1(001)**; la dirección DMX de la segunda unidad Infinity sería **1+19=20 (020)** la dirección DMX de la tercera unidad Infinity sería **20+19=39 (039)**, etc.

Asegúrese de que ningún canal se encuentre superpuesto para poder controlar cada unidad Infinity correctamente.

Si dos o más unidades Infinity tienen direcciones similares funcionarán de la misma manera.

Control:

Una vez direccionados todos los dispositivos de iluminación Infinity, ya puede comenzar a operarlos a través de su controlador de iluminación.

Nota: Cuando encienda la unidad Infinity, esta detectará automáticamente si se reciben o no datos DMX-512. Si no se reciben datos en la entrada de señal DMX, el "LED" del panel de control no parpadeará.

Si no se reciben los datos puede que se deba a:

- Que el cable XLR proveniente del controlador no se haya conectado a la entrada de señal de la unidad Infinity.
- Que el controlador se encuentre apagado o esté averiado, que el cable o el conector sean defectuosos o que los conductores de señal estén intercambiados en el conector de entrada.

Nota: es necesario insertar un conector de terminación XLR (con 120 ohmios) en el último dispositivo para garantizar la transmisión correcta de la conexión de datos DMX.

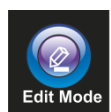
Descripción general del menú



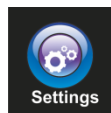
Opciones del menú principal



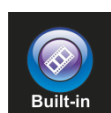
Direccionamiento DMX



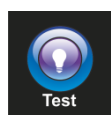
Modo de edición



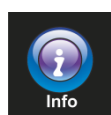
Menú de ajustes



Programas incorporados



Menú de prueba



Menú de información



Inicio



Menú de edición



Modo de ajustes



Ajuste de la dirección



Logotipo Infinity



Arriba



Abajo



OK



Izquierda



Derecha

1. Direccionamiento DMX

Con este menú puede establecer la dirección DMX.

01) Pulse el botón y seleccione .

02) Pulse el botón para confirmar. Puede elegir entre 512 direcciones DMX diferentes. Utilice los botones izquierda/derecha/arriba/abajo para seleccionar la dirección deseada entre **001** **512**.

03) Una vez establecida la dirección DMX deseada, pulse el botón para guardar la dirección DMX.

2. Modo de edición

Con este menú puede establecer el modo deseado.

01) Pulse el botón  y seleccione .

02) Pulse el botón  para confirmar. Puede elegir entre 3 modos diferentes. Utilice los botones arriba o abajo para seleccionar el modo deseado:

DMX MODE 15(CH)	YES
DMX MODE 19(CH)	NO
MASTER MODE	NO

03) Tras seleccionar el modo deseado, pulse los botones   para cambiar el valor de NO a YES (sí).

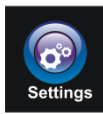
04) Una vez seleccionados los ajustes deseados, pulse el botón  para guardar la configuración.

05) Si el dispositivo se ha establecido como maestro, todos los dispositivos esclavos seguirán el movimiento del maestro.

06) Si el dispositivo se ha establecido como esclavo, éste reaccionará igual que el dispositivo maestro.

3. Menú de ajustes

Con este menú puede establecer el modo deseado.

01) Pulse el botón  y seleccione .

- 02) Pulse el botón  para confirmar. Puede elegir entre 13 modos diferentes. Utilice los botones arriba o abajo para seleccionar el modo deseado:

Settings	
Pan Reserve	YES
Tilt Reserve	NO
Screen Reverse	NO
Auto Screen. Re	NO
Pan Angle	540
Tilt Angle	270
BL.0.P/T Move	NO
BL.0.Color Move	NO
BL.0.Gobo Move	NO
Lamp Settings	
Maintenance Timer	
Reset Function	
Factory Settings	NO

Lamp Setting	
On/Off	ON
State/Power On	ON
Off via DMX	NO
Off if DMX On	NO
Off if DMX Off	NO
Ignition Delay	000
Low Power Delay	000
Reset Lamp Time	NO

Maintenance Timer	
Interval	250
Remain Time	248

Reset Function	
Pan/Tilt	YES
Prism	NO
Color	NO
Gobo	NO
Shutter/Focus	NO
All	NO

- 03) Tras seleccionar el modo deseado, pulse los botones   para cambiar el valor de NO a YES (sí).
- 04) Un par de menús ofrecen opciones adicionales a la función normal de Yes (sí), No:
 Pan Angle (ángulo del giro panorámico): 540°, 360°, 180°
 Tilt Angle (ángulo de inclinación): 270°, 180°, 90°
- 05) Si pulsa el botón OK en el menú Lamp Setting (ajuste de la lámpara) se abrirá un nuevo menú.
- 06) En el menú Lamp Setting puede elegir entre 8 opciones:
 Lamp Setting On/Off [No/Yes] (ajuste de la lámpara activado/desactivado [No/Sí])
 State/Power On [No/Yes] (estado/encendido [No/Sí])
 Off via DMX [No/Yes] (desactivado a través de DMX [No/Sí])
 Off if DMX on [No/Yes] (desactivado si DMX está activado [No/Sí])
 Off if DMX off [No/Yes] (desactivado si DMX está desactivado [No/Sí])
 Ignition Delay [000-255] (retardo del arranque [000-255])
 Low Power Delay [000-255] (retardo de alimentación baja [000-255])
 Reset Lamp Time [No/Yes] (restaurar tiempo de la lámpara [No/Sí])
- 07) En el menú Maintenance Timer (temporizador de mantenimiento) puede elegir entre 2 opciones:
 Interval [000-255] (intervalo [000-255])
 Remain Time [000-255] (tiempo restante [000-255])
- 08) Si pulsa el botón OK en la función Reset (restauración) se abrirá un nuevo menú.
- 09) Puede establecer 6 opciones diferentes de restauración:
 Pan/Tilt (giro panorámico/inclinación)
 Prisma
 Color
 Gobo
 Shutter/Focus (obturador/enfoque)
 Reset All (restaurar todo)
- 10) Una vez seleccionados los ajustes deseados, pulse el botón  para guardar la configuración.

4. Programas incorporados

Con este menú puede establecer el modo deseado.

- 01) Pulse el botón  y seleccione .

- 02) Pulse el botón  para confirmar. Puede elegir entre 10 modos diferentes. Utilice los botones arriba o abajo para seleccionar el modo deseado:

Program Number 0	YES
Program Number 1	NO
Program Number 2	NO
Program Number 3	NO
Program Number 4	NO
Program Number 5	NO
Program Number 6	NO
Program Number 7	NO
Program Number 8	NO
Program Number 9	NO

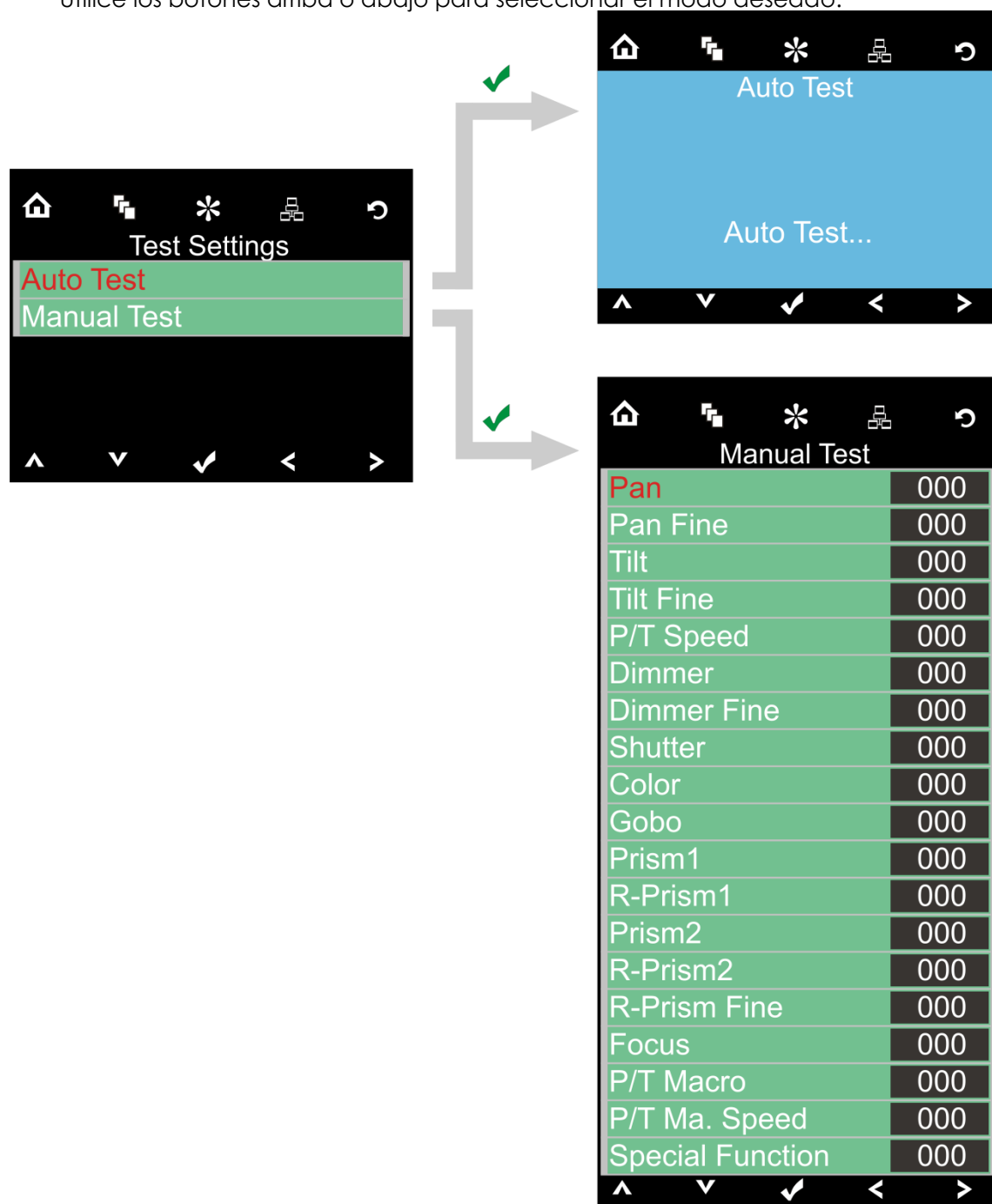
- 03) Tras seleccionar el modo deseado, pulse los botones   para cambiar el valor de No a Yes (sí).
- 04) Una vez seleccionados los ajustes deseados, pulse el botón  para guardar la configuración.

5. Menú de prueba

Con este menú puede establecer el modo deseado.

- 01) Pulse el botón  y seleccione .

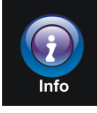
- 02) Pulse el botón  para confirmar. Puede elegir entre 2 modos diferentes. Utilice los botones arriba o abajo para seleccionar el modo deseado:



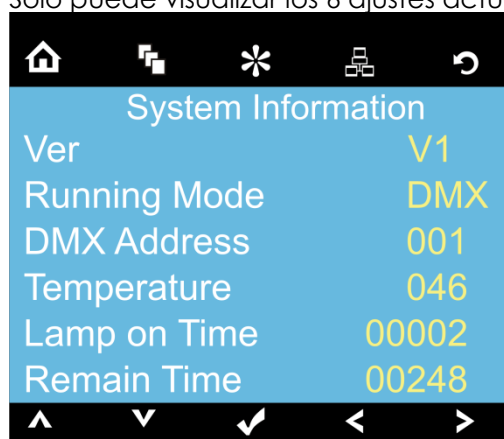
- 03) Tras seleccionar el modo deseado, pulse los botones   para cambiar el valor entre 000 y 255).
- 04) Si pulsa el botón OK en la función Manual Test (prueba manual) se abrirá un nuevo menú.
- 05) Puede establecer 19 opciones de prueba diferentes.
- 06) Una vez seleccionados los ajustes deseados, pulse el botón  para guardar la configuración.

6. Menú de información

Con este menú puede establecer el modo deseado.

- 01) Pulse el botón  y seleccione .

- 02) Pulse el botón  para confirmar.
- 03) Solo puede visualizar los 6 ajustes actuales y no es posible realizar cambios.



Canales DMX

19 canales (avanzado)

Canal 1 – Movimiento horizontal (panorámico)

Desplace el fader hacia arriba para mover la cabeza móvil de forma horizontal (panorámica).
Ajuste gradual de la cabeza de un extremo del fader al otro (0-255, 128-centro).
La cabeza se puede girar 540° y detenerse en la posición que desee.

Canal 2 – Movimiento vertical (inclinación)

Desplace el fader hacia arriba para mover la cabeza móvil de forma vertical (inclinación).
Ajuste gradual de la cabeza de un extremo del fader al otro (0-255, 128-centro).
La cabeza se puede girar 270° y detenerse en la posición que desee.

Canal 3 – Giro panorámico preciso de 16 bits

Canal 4 – Inclinación panorámica precisa de 16 bits

Canal 5 – Velocidad de giro panorámico/inclinación

0-255 De la velocidad máxima (0) a la velocidad mínima (255)

Canal 6 – Intensidad del dimer (el canal 8 debe estar abierto)

0-255 De negro a la máxima luminosidad

Canal 7 – Dimer preciso (el canal 8 debe estar abierto)

0-255 De negro a la máxima luminosidad

Canal 8 – Obturador/luz estroboscópica (el canal 6 debe estar abierto)

0-7 Cerrado

8-15 Obturador abierto

16-131 Efecto de luz estroboscópica de velocidad lenta a rápida (0-10 destellos/segundo)

132-167 Cierre/obturador rápido y apertura lenta, de velocidad lenta a rápida (0-10 destellos/segundo)

168-203 Cierre/obturador lento y apertura rápida, de velocidad lenta a rápida (0-10 destellos/segundo)

204-239 Efecto de pulso estroboscópico, de velocidad lenta a rápida (0-10 destellos/segundo)

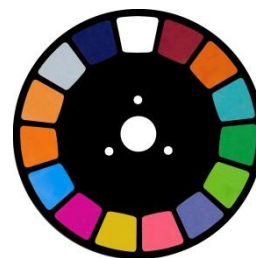
240-247 Efecto de luz estroboscópica aleatoria de velocidad lenta a rápida (0-10 destellos/segundo)

248-255 Obturador abierto

Canal 9 - Rueda de color

Cambio linear del color según el movimiento del fáder. Entre 128-189 y 194-255, la rueda de color gira continuamente para conseguir el llamando efecto "arco iris".

0-4	Abierto/blanco
5-8	Rojo
9-12	Amarillo intenso/naranja
13-16	Azul turquesa
17-20	Verde
21-24	Verde claro/amarillo
25-28	Azul claro/morado
29-32	Rojo rosado
33-36	Amarillo claro
37-40	Rosa
41-44	Azul
45-48	Blanco cálido
49-52	½ del CTO (control temperature orange, naranja temperatura del color)
53-56	Blanco frío
57-60	UV
61-127	División de colores
128-189	Rotación en sentido horario del efecto "arco iris", de velocidad rápida a lenta
190-193	Parada
194-255	Rotación en sentido contrario a las agujas del reloj (CCW) del efecto de arco iris de velocidad lenta a rápida


Canal 10 - Rueda de gobos estática + vibración de gobos

0-3	Abierto/blanco
4-6	Gobo 1
7-9	Gobo 2
10-12	Gobo 3
13-15	Gobo 4
16-18	Gobo 5
19-21	Gobo 6
22-24	Gobo 7
25-27	Gobo 8
28-30	Gobo 9
31-33	Gobo 10
34-36	Gobo 11
37-39	Gobo 12
40-42	Gobo 13
43-45	Gobo 14
46-48	Gobo 15
49-51	Gobo 16
52-55	Gobo 17
56-59	Abierto/blanco
60-63	Vibración de gobo 1 de velocidad lenta a rápida
64-67	Vibración de gobo 2 de velocidad lenta a rápida
68-71	Vibración de gobo 3 de velocidad lenta a rápida
72-75	Vibración de gobo 4 de velocidad lenta a rápida
76-79	Vibración de gobo 5 de velocidad lenta a rápida
80-83	Vibración de gobo 6 de velocidad lenta a rápida
84-87	Vibración de gobo 7 de velocidad lenta a rápida
88-91	Vibración de gobo 8 de velocidad lenta a rápida
92-95	Vibración de gobo 9 de velocidad lenta a rápida
96-99	Vibración de gobo 10 de velocidad lenta a rápida
100-103	Vibración de gobo 11 de velocidad lenta a rápida



104-107	Vibración de gobo 12 de velocidad lenta a rápida
108-111	Vibración de gobo 13 de velocidad lenta a rápida
112-115	Vibración de gobo 14 de velocidad lenta a rápida
116-119	Vibración de gobo 15 de velocidad lenta a rápida
120-123	Vibración de gobo 16 de velocidad lenta a rápida
124-127	Vibración de gobo 17 de velocidad lenta a rápida
128-189	Rotación en sentido horario del efecto "arco iris", de velocidad rápida a lenta
190-193	Abierto
194-255	Rotación en sentido contrario a las agujas del reloj (CCW) del efecto de arco iris de velocidad lenta a rápida

Canal 11 – Prisma 1

0-4	Abierto
5-255	Efecto de prisma de 5 facetas

Canal 12 - Rotación del prisma 1

0-127	Indexado de prisma
128-189	Rotación en sentido horario, de velocidad rápida a lenta
190-193	Parada
194-255	Rotación en sentido contrario a las agujas del reloj (CCW) de velocidad lenta a rápida

Canal 13 – Prisma 2

0-4	Abierto
5-255	Efecto de prisma de 8 facetas

Canal 14 - Rotación del prisma 2

0-127	Indexado de prisma
128-189	Rotación en sentido horario, de velocidad rápida a lenta
190-193	Parada
194-255	Rotación en sentido contrario a las agujas del reloj (CCW) de velocidad lenta a rápida

Canal 15 – Prisma preciso de 16 bits

0-255	Indexado preciso de prisma
-------	----------------------------

Canal 16 – Enfoque

0-255	Ajuste continuo de lejos a cerca
-------	----------------------------------

Canal 17 - Funciones de canal

0-29	Sin función
30-39	Modo normal de regulación de luz
40-49	Modo lineal de regulación de luz
50-59	Modo X/Y rápido
60-69	X/Y normal
70-79	Black-out durante el movimiento de giro panorámico/inclinación
80-89	Black-out desactivado durante el movimiento de giro panorámico/inclinación
90-99	Black-out de la rueda de color durante el movimiento de la rueda de color
100-109	Black-out desactivado durante el movimiento de la rueda de color
110-119	Black-out desactivado durante el movimiento de la rueda de gobos
120-129	Black-out durante el movimiento de la rueda de gobos
130-139	Abierto
140-149	Reinicio del movimiento panorámico/inclinación pasados 3 segundos
150-159	Reinicio de la rotación de la rueda de color trascurridos 3 segundos

160-169	Reinicio de la rotación de gobos pasados 3 segundos
170-179	Reinicio del obturador/prisma trascurridos 3 segundos
180-189	Sin función
190-199	Reinicio del efecto "Frost"/enfoque
200-209	Restaurar todo
210-219	Black-out durante el movimiento de giro panorámico/inclinación/rueda de gobos/rueda de colores
220-229	Black-out desactivado durante el movimiento de giro panorámico/inclinación/rueda de gobos/rueda de colores
230-239	Cerrado
240-247	Modelo de suavizado XY abierto
248-255	Modelo de suavizado XY para apagado

Canal 18 – Programas incorporados (los canales 6 y 8 deben estar abiertos)

0-7	Sin función
8-15	Programa incorporado 1
16-23	Programa incorporado 2
24-31	Programa incorporado 3
32-39	Programa incorporado 4
40-47	Programa incorporado 5
48-55	Programa incorporado 6
56-63	Programa incorporado 7
64-71	Programa incorporado 8
72-79	Programa incorporado 9
80-87	Programa incorporado 10
88-95	Programa incorporado 11
96-103	Programa incorporado 12
104-111	Programa incorporado 13
112-119	Programa incorporado 14
120-127	Programa incorporado 15
128-135	Programa incorporado 16
136-143	Programa incorporado 17
144-151	Programa incorporado 18
152-159	Programa incorporado 19
160-167	Programa incorporado 20
168-175	Programa incorporado 21
176-183	Programa incorporado 22
184-191	Programa incorporado 23
192-199	Programa incorporado 24
200-207	Programa incorporado 25
208-215	Programa incorporado 26
216-223	Programa incorporado 27
224-231	Programa incorporado 28
232-239	Programa incorporado 29
240-247	Programa incorporado 30
248-255	Programa incorporado 31

Canal 19 – Velocidad incorporada; utilizar en combinación con el canal 18

0-255 De velocidad lenta a la más rápida

15 canales (básico)

Canal 1 – Movimiento horizontal (panorámico)

Desplace el fader hacia arriba para mover la cabeza móvil de forma horizontal (panorámica).
Ajuste gradual de la cabeza de un extremo del fader al otro (0-255, 128-centro).
La cabeza se puede girar 540° y detenerse en la posición que desee.

Canal 2 – Movimiento vertical (inclinación)

Desplace el fader hacia arriba para mover la cabeza móvil de forma vertical (inclinación).
Ajuste gradual de la cabeza de un extremo del fader al otro (0-255, 128-centro).
La cabeza se puede girar 270° y detenerse en la posición que desee.

Canal 3 – Giro panorámico preciso de 16 bits

Canal 4 – Inclinación panorámica precisa de 16 bits

Canal 5 – Velocidad de giro panorámico/inclinación

0-255 De la velocidad máxima (0) a la velocidad mínima (255)

Canal 6 – Intensidad del dímer (el canal 7 debe estar abierto)

0-255 De negro a la máxima luminosidad

Canal 7 – Obturador/luz estroboscópica (el canal 6 debe estar abierto)

0-7	Cerrado
8-15	Obturador abierto
16-131	Efecto de luz estroboscópica de velocidad lenta a rápida (0-10 destellos/segundo)
132-167	Cierre/obturador rápido y apertura lenta, de velocidad lenta a rápida (0-10 destellos/segundo)
168-203	Cierre/obturador lento y apertura rápida, de velocidad lenta a rápida (0-10 destellos/segundo)
204-239	Efecto de pulso estroboscópico, de velocidad lenta a rápida (0-10 destellos/segundo)
240-247	Efecto de luz estroboscópica aleatoria de velocidad lenta a rápida (0-10 destellos/segundo)
248-255	Obturador abierto

Canal 8 - Rueda de color

Cambio linear del color según el movimiento del fader. Entre 128-189 y 194-255, la rueda de color gira continuamente para conseguir el llamando efecto "arco iris".

0-4	Abierto/blanco
5-8	Rojo
9-12	Amarillo intenso/naranja
13-16	Azul turquesa
17-20	Verde
21-24	Verde claro/amarillo
25-28	Azul claro/morado
29-32	Rojo rosado
33-36	Amarillo claro
37-40	Rosa
41-44	Azul
45-48	Blanco cálido
49-52	½ del CTO (control temperature orange, naranja temperatura del color)
53-56	Blanco frío
57-60	UV
61-127	División de colores
128-189	Rotación en sentido horario del efecto "arco iris", de velocidad rápida a lenta



190-193	Parada
194-255	Rotación en sentido contrario a las agujas del reloj (CCW) del efecto de arco iris de velocidad lenta a rápida

Canal 9 - Rueda de gobos estática + vibración de gobos

0-3	Abierto/blanco
4-6	Gobo 1
7-9	Gobo 2
10-12	Gobo 3
13-15	Gobo 4
16-18	Gobo 5
19-21	Gobo 6
22-24	Gobo 7
25-27	Gobo 8
28-30	Gobo 9
31-33	Gobo 10
34-36	Gobo 11
37-39	Gobo 12
40-42	Gobo 13
43-45	Gobo 14
46-48	Gobo 15
49-51	Gobo 16
52-55	Gobo 17
56-59	Abierto/blanco
60-63	Vibración de gobo 1 de velocidad lenta a rápida
64-67	Vibración de gobo 2 de velocidad lenta a rápida
68-71	Vibración de gobo 3 de velocidad lenta a rápida
72-75	Vibración de gobo 4 de velocidad lenta a rápida
76-79	Vibración de gobo 5 de velocidad lenta a rápida
80-83	Vibración de gobo 6 de velocidad lenta a rápida
84-87	Vibración de gobo 7 de velocidad lenta a rápida
88-91	Vibración de gobo 8 de velocidad lenta a rápida
92-95	Vibración de gobo 9 de velocidad lenta a rápida
96-99	Vibración de gobo 10 de velocidad lenta a rápida
100-103	Vibración de gobo 11 de velocidad lenta a rápida
104-107	Vibración de gobo 12 de velocidad lenta a rápida
108-111	Vibración de gobo 13 de velocidad lenta a rápida
112-115	Vibración de gobo 14 de velocidad lenta a rápida
116-119	Vibración de gobo 15 de velocidad lenta a rápida
120-123	Vibración de gobo 16 de velocidad lenta a rápida
124-127	Vibración de gobo 17 de velocidad lenta a rápida
128-189	Rotación en sentido horario del efecto "arco iris", de velocidad rápida a lenta
190-193	Abierto
194-255	Rotación en sentido contrario a las agujas del reloj (CCW) del efecto de arco iris de velocidad lenta a rápida


Canal 10 – Prisma 1

0-4	Abierto
5-255	Efecto de prisma de 5 facetas

Canal 11 - Rotación del prisma 1

0-127	Indexado de prisma
128-189	Rotación en sentido horario, de velocidad rápida a lenta
190-193	Parada
194-255	Rotación en sentido contrario a las agujas del reloj (CCW) de velocidad lenta a rápida

Canal 12 – Prisma 2

0-4	Abierto
5-255	Efecto de prisma de 8 facetas

Canal 13 - Rotación del prisma 2

0-127	Indexado de prisma
128-189	Rotación en sentido horario, de velocidad rápida a lenta
190-193	Parada
194-255	Rotación en sentido contrario a las agujas del reloj (CCW) de velocidad lenta a rápida

Canal 14 – Enfoque

0-255	Ajuste continuo de lejos a cerca
-------	----------------------------------

Canal 15 - Funciones de canal

0-29	Sin función
30-39	Modo normal de regulación de luz
40-49	Modo lineal de regulación de luz
50-59	Modo X/Y rápido
60-69	X/Y normal
70-79	Black-out durante el movimiento de giro panorámico/inclinación
80-89	Black-out desactivado durante el movimiento de giro panorámico/inclinación
90-99	Black-out de la rueda de color durante el movimiento de la rueda de color
100-109	Black-out desactivado durante el movimiento de la rueda de color
110-119	Black-out desactivado durante el movimiento de la rueda de gobos
120-129	Black-out durante el movimiento de la rueda de gobos
130-139	Abierto
140-149	Reinicio del movimiento panorámico/inclinación pasados 3 segundos
150-159	Reinicio de la rotación de la rueda de color trascurridos 3 segundos
160-169	Reinicio de la rotación de gobos pasados 3 segundos
170-179	Reinicio del obturador/prisma trascurridos 3 segundos
180-189	Sin función
190-199	Reinicio del efecto "Frost"/enfoco
200-209	Restaurar todo
210-219	Black-out durante el movimiento de giro panorámico/inclinación/rueda de gobos/rueda de colores
220-229	Black-out desactivado durante el movimiento de giro panorámico/inclinación/rueda de gobos/rueda de colores
230-239	Cerrado
240-247	Modelo de suavizado XY abierto
248-255	Modelo de suavizado XY para apagado

Ajustes de canal

41531 Infinity iB-2R Fixture-settings																		
Channel	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Function	Pan	Tilt	Pan-Fine	Tilt-Fine	Pan/Tilt Speed	Dimmer	Dimmer 16-bit	Shutter Strobe	Colorwheel	Static Gobowheel	Prism 1	Prism 1 Rotation	Prism 2	Prism 2 Rotation	Prism 2 16-bit	Focus	Functions	Built-in Programs
255	255	255	255	255	255	255	255	255	255	255	255	255	255	255	255	255	255	255
128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128	128
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fig. 05

Mantenimiento

La unidad Showtec Infinity iB-2R requiere muy poco mantenimiento. No obstante, debe mantener la unidad limpia. De lo contrario la proyección de luz se verá reducida significativamente. Desconecte el suministro de energía y limpie la cubierta con un trapo húmedo. Limpie el panel de cristal delantero con un producto limpiador de cristal y un paño suave. No utilice alcohol ni disolventes. El cristal delantero requerirá una limpieza semanal, debido a que el fluido utilizado en las máquinas de humo tiende a acumular residuos que pueden reducir con bastante rapidez la proyección de la luz. No sumerja el dispositivo en líquido.

Los ventiladores, la rueda de color, la rueda de gobos, los gobos y las lentes internas deben limpiarse mensualmente con un cepillo suave.

Limpie los componentes internos una vez al año con un cepillo suave y una aspiradora.

Mantenga las conexiones limpias. Desconecte el suministro eléctrico y limpie las conexiones de DMX y audio con un trapo húmedo. Asegúrese de que las conexiones están completamente secas antes de volver a conectar la unidad a otros dispositivos o al suministro de energía.

El operador debe asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas del dispositivo sean inspeccionados por un experto cada año en el curso de una prueba de aceptación.

El operador ha de asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas del dispositivo son inspeccionados por un experto una vez al año.

Se deben considerar los siguientes puntos durante la inspección:

- 1) Todos los tornillos utilizados en la instalación del dispositivo o de partes del mismo han de estar apretados y sin oxidar.
- 2) No debe haber ninguna deformación en la carcasa, en los elementos de fijación ni en los puntos de instalación.
- 3) Las piezas mecánicas móviles, como los ejes, las anillas y demás no deben mostrar ningún indicio de desgaste.
- 4) Los cables del suministro eléctrico no deben presentar deterioro ni debilitamiento del material.

Cambio del fusible

Las subidas de tensión, los cortocircuitos o un suministro de energía eléctrica inapropiado pueden hacer que se funda un fusible. Si se ha fundido el fusible, el producto dejará de funcionar completamente. Si esto ocurriera siga las instrucciones a continuación.

- 1) Desconecte la unidad del suministro eléctrico.
- 2) Inserte un destornillador de cabeza plana en la ranura de la cubierta del compartimento del fusible. Gire el destornillador a la izquierda al mismo tiempo que empuja ligeramente la cubierta con cuidado (gire y empuje). El fusible saldrá del compartimento.
- 3) Extraiga el fusible usado. Si está de color marrón u opaco significará que se ha fundido.
- 4) Inserte el fusible de repuesto en el soporte donde se encontraba el fusible fundido. Vuelva a insertar la cubierta del fusible. Asegúrese de utilizar un fusible del mismo tipo y características. Consulte la etiqueta de las características del producto para más información.

Cambio de la batería

(Debe ser llevado a cabo por un técnico cualificado)

- 01) Desconecte la unidad del suministro eléctrico.
- 02) Extraiga los 6 tornillos de la parte frontal de la unidad Infinity.
- 03) Tire con cuidado de la cubierta frontal del dispositivo.
- 04) Desconecte el enchufe del PCI.
- 05) Extraiga los 2 tornillos que sujetan la batería en su lugar.
- 06) Sustituya la batería antigua por una nueva.
- 07) Vuelva a colocar la tapa de mantenimiento y apriete todos los tornillos.

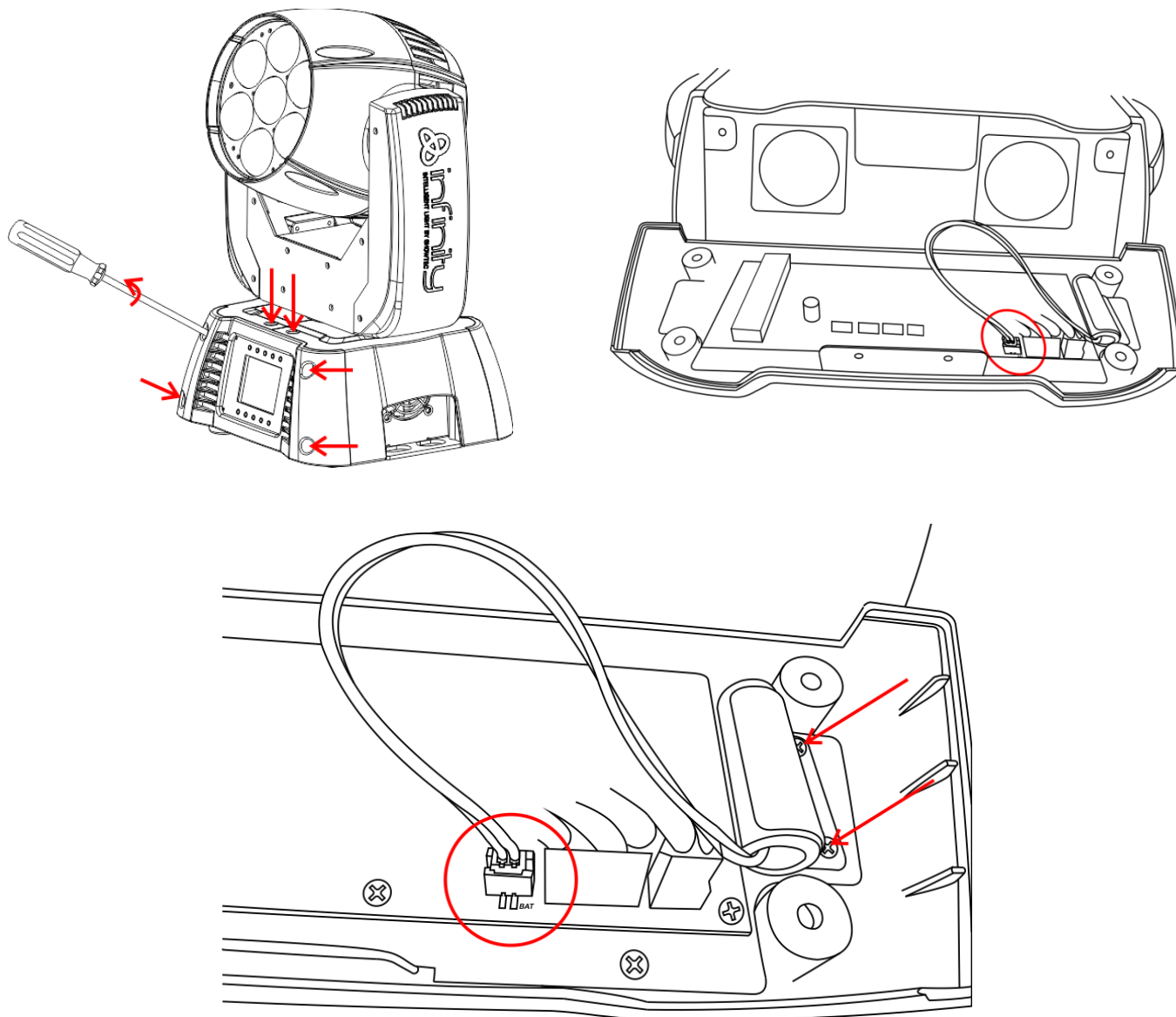


Fig. 06

DetECCIÓN Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

No se enciende la luz

Esta guía para la detección y solución de problemas está destinada a resolver problemas sencillos. Si se produce un problema, lleve a cabo los pasos indicados a continuación en orden hasta que encuentre una solución. Si la unidad empieza a funcionar correctamente, no efectúe el resto de los pasos.

Si el efecto de iluminación no funciona correctamente, encargue la reparación a un técnico.

Respuesta: Hay cuatro áreas donde es posible encontrar el problema: la restauración a los ajustes predeterminados, la fuente de alimentación, los ledes o el fusible.

- 01) Primero pruebe a restaurar el dispositivo a sus ajustes predeterminados de fábrica (**3. Menú de ajustes** véase páginas 16-18).
- 02) Fuente de alimentación. Compruebe que la unidad se haya conectado al suministro eléctrico apropiado.
- 03) Los ledes. Devuelva la unidad Infinity a su distribuidor de Showtec.
- 04) El fusible. Cambie el fusible. Consulte la página 29 para obtener indicaciones acerca de cómo cambiar el fusible.
- 05) Si todo esto parece estar correcto, vuelva a enchufar la unidad.
- 06) Si no es capaz de determinar la causa del problema, no abra la unidad Infinity ya que podría dañarla e invalidar la garantía.
- 07) Devuelva el dispositivo a su distribuidor de Showtec.

No responde a la señal DMX

Respuesta: Puede deberse al cable o a los conectores DMX, a un fallo de funcionamiento del controlador o a un fallo de la tarjeta DMX del efecto de iluminación.

- 01) Compruebe la configuración de DMX. Asegúrese de que las direcciones DMX son correctas.
- 02) Compruebe el cable DMX: desenchufe la unidad, cambie el cable DMX y vuelva a conectarla al suministro eléctrico. Pruebe el control DMX de nuevo.
- 03) Determine si el fallo se encuentra en el controlador o en la unidad. ¿Funciona el controlador correctamente con otros dispositivos DMX? Si no es así, repare el controlador. Si así fuera, lleve el cable DMX y el dispositivo a un técnico cualificado.

Consulte la página siguiente para más resoluciones de problemas.

Problema	Causa(s) probable(s)	Remedio
Uno o más dispositivos están completamente parados.	La corriente no llega al dispositivo.	● Compruebe que el dispositivo esté encendido y los cables conectados.
	Se ha fundido el fusible principal.	● Cambie el fusible.
Los dispositivos se reinician correctamente pero todos responden de forma errática o no responden en absoluto al controlador.	El controlador no está conectado.	● Conecte el controlador.
	El conector XLR OUT (salida) de 3 clavijas del controlador no coincide con el XLR OUT (salida) del primer dispositivo de la cadena de conexión (p. ej. la polaridad de la señal está invertida).	● Instale un cable de inversión de polaridad entre el controlador y el primer dispositivo en la conexión.
Los dispositivos se reinician correctamente aunque algunos responden de forma errática o no responden en absoluto al controlador.	Baja calidad de los datos.	● Compruebe la calidad de los datos. Si es inferior al 100 %, el problema puede estar en una conexión de datos defectuosa, cables de baja calidad o defectuosos, que no se haya puesto el conector de terminación o que haya un dispositivo averiado afectando la conexión.
	Conexión de datos defectuosa.	● Inspeccione las conexiones y los cables. Corrija las conexiones defectuosas. Repare o sustituya los cables defectuosos.
	La conexión de datos no se ha cerrado con un conector de terminación de 120 ohmios.	● Inserte un conector de terminación en el conector de salida del último dispositivo de la cadena de conexión.
	Direccionamiento incorrecto de los dispositivos.	● Compruebe los ajustes de direccionamiento.
	Uno de los dispositivos está defectuoso y afecta a la transmisión de datos de la cadena de conexión.	● Vaya excluyendo los dispositivos de la cadena de conexión uno a uno hasta que recupere el funcionamiento normal: apague ambos conectores y conéctelos entre ellos directamente. ● Encargue la reparación del dispositivo averiado a un técnico cualificado.
	El conector XLR OUT (salida) de 3 clavijas de los dispositivos no coincide con el cable (la polaridad de las clavijas 2 y 3 está invertida).	● Instale un cable de inversión de polaridad entre los dispositivos o intercambie la clavija 2 con la 3 en el dispositivo que se comporte de forma errática.
El obturador se cierra repentinamente.	La rueda de color, la rueda de gobos o un gobo han perdido su posición indexada y el dispositivo está reiniciando el efecto.	● Si el problema persiste, póngase en contacto con un técnico para repararlo.
La luz no funciona o la lámpara se apaga de forma intermitente.	La temperatura del dispositivo es excesiva.	● Deje enfriar el dispositivo. ● Limpie el ventilador. ● Asegúrese de que no se hayan bloqueado las rejillas de ventilación del panel de control ni de la lente frontal. ● Suba la potencia del aire acondicionado.
	Se han averiado los ledes.	● Desconecte el dispositivo y devuélvalo a su distribuidor.
	Los ajustes de la fuente de alimentación no coinciden con el voltaje ni con la frecuencia de la alimentación de CA local.	● Desconecte el dispositivo. Compruebe los ajustes y corríjalos si fuera necesario.

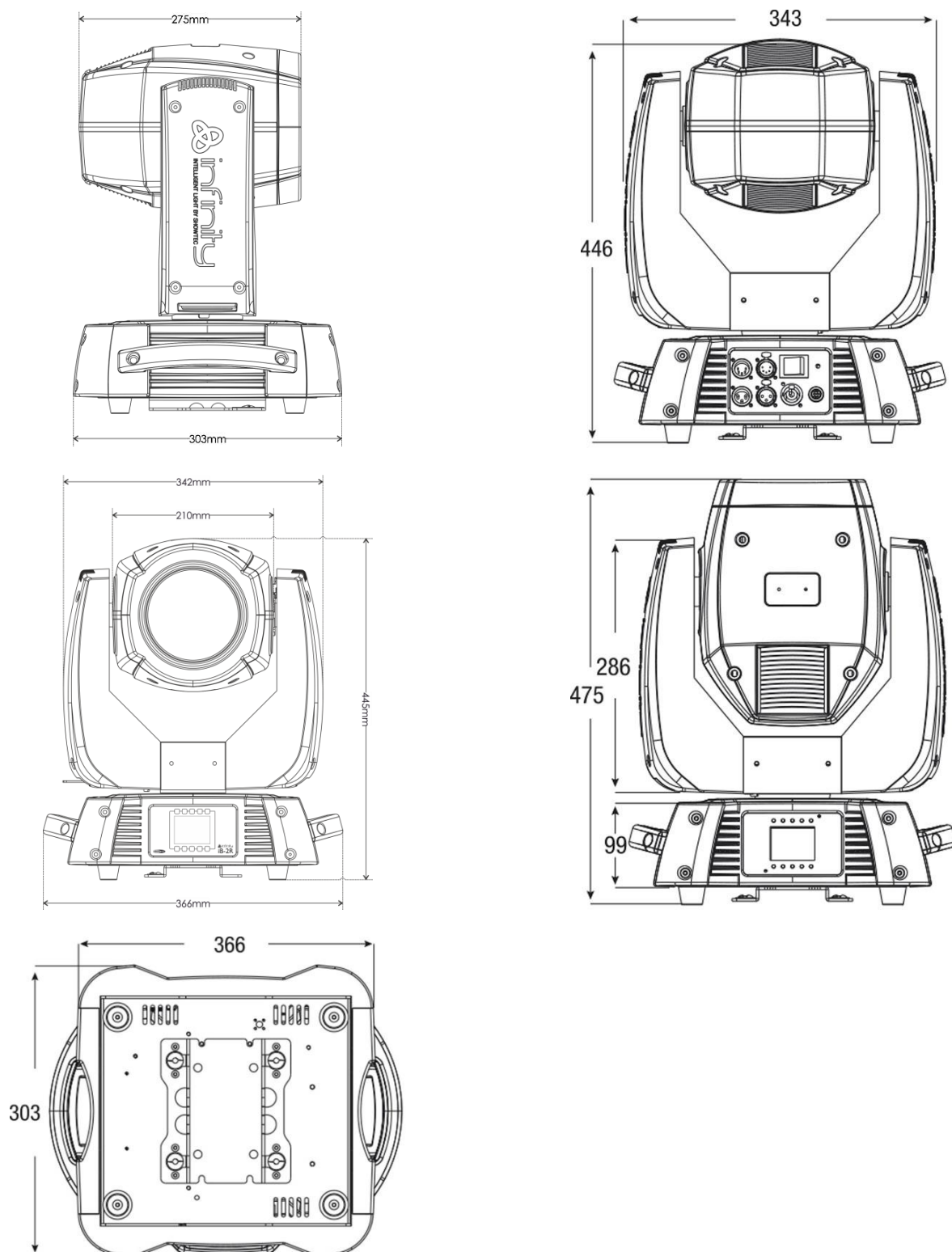
Especificaciones del producto

Modelo:	Showtec Infinity iB-2R
Voltaje de entrada:	100-240 V CA
Potencia continua:	265 W máx. a máxima potencia
Fusible:	F5A/250 V
Medidas:	303 x 366 x 475 mm (largo x ancho x alto)
Peso:	17,78 kg
Funcionamiento y programación	
Clavija OUT (salida) de señal:	Clavija 1 tierra, clavija 2 (-), clavija 3 (+)
Configuración y direccionamiento:	Panel de control de LED
Resolución del giro panorámico/inclinación:	8-16 bits
Canales DMX:	19 o 15
Entrada de señal:	Conector XLR macho de 3 y 5 clavijas
Salida de señal:	Conector XLR hembra de 3 y 5 clavijas
Efectos electromecánicos	
Incorpora: pantalla a todo color por pilas que incluye sensor de gravedad	
Efecto de haz de luz	
Motores de alto par	
Movimientos ultra rápidos	
Incorpora: pantalla de 16 x 2 caracteres	
Control DMX a través de un controlador DMX estándar	
Rangos de giro panorámico/inclinación a seleccionar por el usuario entre 540°/360°/180°/90°	
Movimiento invertido de giro panorámico/inclinación	
Funciones especiales: movimiento de giro panorámico/inclinación, color, black-out de gobo	
Giro panorámico 0°-540°, inclinación 0°-270°	
Resolución del giro panorámico/inclinación: 16 bits	
Control: DMX-512, programas incorporados	
10 programas incorporados a seleccionar a través de DMX	
Rueda de gobos: rueda de gobos estática con 17 gobos de metal y abierto	
Funciones de los gobos: efecto de flujo de gobo, vibración de gobo	
Rueda de colores: 14 filtros dicróicos y blanco	
Funciones de color: división de colores, efecto de flujo de "arco iris"	
Rotación: bidireccional	
Ruedas de prisma 1 y 2: prisma de 5 facetas y prisma de 8 facetas	
Filtro "frost": sí	
Temperatura de color (K): 9200K	
Fuente luminosa: lámpara Osram Sirius HRI de 132 W incluida; casquillo: E19	
Ángulo del haz de luz: Ajuste electrónico de 3°	
Dímer: mecánico entre 0-100 %	
Luz estroboscópica: 0-20 Hz	
Enfoque: motorizado	
Carcasa: metal negro y plástico ignífugo	
Entrada Powercon de Neutrik	
Gobos	
Rueda de color:	Cristal intensificador ignífugo; recubrimiento de cristal dicromático
Temperatura ambiente máxima t_a :	40°C; temperatura máxima de la carcasa t_b : 80°C
Motor:	Motor de velocidad gradual de alta calidad controlado por microprocesadores
Distancia mínima:	
Distancia mínima de superficies inflamables:	0,5°m
Distancia mínima del objeto a iluminar:	6,5 m

El diseño y las especificaciones del producto están sujetos a cambios sin previa notificación.



Medidas



[illegible]



©2016 Showtec