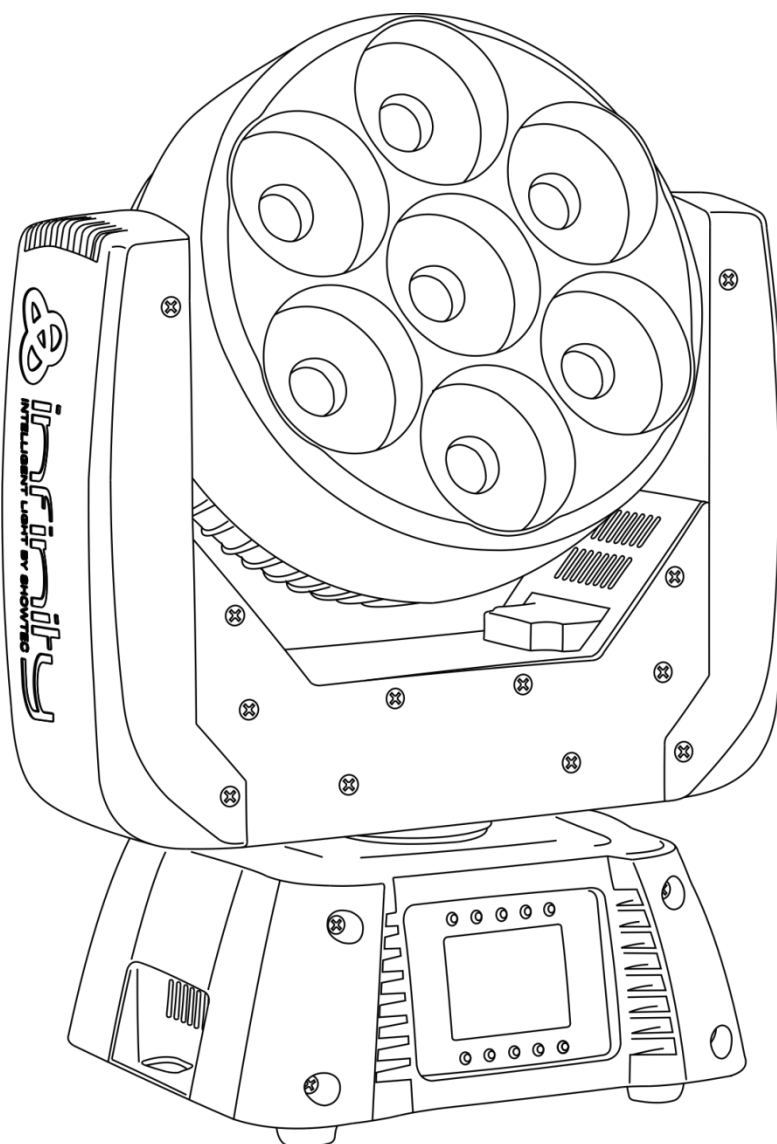




ESPAÑOL

Infinity iB-715

V1

Código de pedido: 41540

Índice

Advertencia	2
Instrucciones de seguridad	2
Normas para el funcionamiento	4
Montaje	4
Conexión al suministro eléctrico	5
Procedimiento de devolución	6
Reclamaciones	6
Descripción del dispositivo	7
Parte frontal	7
Parte trasera	8
Instalación	8
Preparación y funcionamiento	8
Modos de control	9
Una unidad Infinity (funcionamiento autónomo)	9
Múltiples unidades Infinity (control maestro-esclavo)	9
Múltiple unidades Infinity (control DMX)	9
Interconexión de dispositivos	11
Cableado de datos	11
Panel de control	12
Modo de control	12
Direccionamiento DMX	12
Descripción general del menú	13
Opciones del menú principal	14
1. Direccionamiento DMX	14
2. Modo de edición	15
3. Menú de ajustes	15
3.1. Balance de color	16
3.2. Vida útil	16
3.2.1. Establecer contraseña	16
3.3. Restauración de los ajustes	17
4. Programas incorporados	17
5. Modo de prueba	18
6. Información del sistema	19
Canales DMX	20
23 canales	20
51 canales	26
Mantenimiento	33
Cambio del fusible	33
Detección y solución de problemas	34
No se enciende la luz	34
No responde a la señal DMX	34
Especificaciones del producto	36
Medidas	37
Notas	38

Advertencia



En interés de su propia seguridad, lea este manual detenidamente.

Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez.

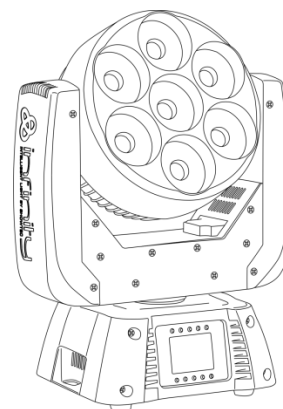
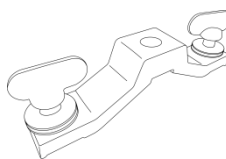


Instrucciones para el desembalaje

Inmediatamente después de haber recibido este producto, abra con cuidado la caja y compruebe el contenido para asegurarse de que todos los componentes estén presentes y que se hayan recibido en buenas condiciones. Notifique al distribuidor inmediatamente y conserve los materiales de embalaje para inspección si cualquiera de las piezas parece dañada por el transporte o si la propia caja muestra signos de manipulación incorrecta. Guarde la caja y todos los materiales del embalaje. En el caso de que un dispositivo haya de ser devuelto a fábrica es importante que esto se haga con la caja y el embalaje original de fábrica.

Su envío incluye:

- Infinity iB-715
- Soporte de montaje con enganches rápidos
- Cable de alimentación de CA de Neutrik PowerCON a Schuko de 1,5 m
- Manual del usuario



Vida útil de los ledes

El brillo de los ledes disminuye gradualmente con el paso del tiempo. El CALOR es un factor determinante que provoca la aceleración de este deterioro. Cuando se colocan en clúster, los ledes presentan temperaturas de funcionamiento más altas que las que se producen en condiciones ideales u óptimas. Por esta razón, cuando se utilizan todos los ledes de colores al completo en su intensidad máxima, la vida útil de los mismos se reduce significativamente. Si mejorar la vida útil del dispositivo se considera una prioridad alta, trate de mantener una temperatura de funcionamiento baja. Para conseguirlo puede que tenga que incluir un sistema de control climático-ambiental y reducir la intensidad total de la proyección.



¡AVISO!

Mantenga este dispositivo alejado de la lluvia y la humedad.

Desconecte el cable de alimentación de CA antes de abrir la carcasa.



Instrucciones de seguridad

Todas las personas que tomen parte en la instalación, funcionamiento y mantenimiento de este dispositivo han de:

- estar cualificadas
- seguir las instrucciones de este manual



¡AVISO! Tenga cuidado con sus operaciones.

Con un voltaje peligroso usted puede recibir una descarga eléctrica dañina al tocar los cables.



Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez, asegúrese de que no se aprecia ningún daño causado por el transporte. Si hubiera alguno, consulte con su distribuidor y no utilice el dispositivo.

Para mantener el equipo en una condición perfecta y asegurarse de que el funcionamiento sea seguro, es absolutamente necesario que el usuario siga las instrucciones de seguridad y las notas de advertencia que aparecen en este manual.

Tenga en cuenta que el daño causado por modificaciones manuales del dispositivo no está cubierto por la garantía.

Este dispositivo no contiene piezas que el usuario pueda reparar. Encargue las reparaciones únicamente a técnicos cualificados.

IMPORTANTE:

El fabricante no aceptará responsabilidad por cualquier daño resultante provocado por el incumplimiento de las instrucciones indicadas en este manual o cualquier modificación del dispositivo llevada a cabo sin autorización.

- No deje que el cable de alimentación haga contacto con otros cables. Manipule el cable de alimentación y todas las conexiones del suministro eléctrico con especial precaución.
- No quite las etiquetas de advertencia o informativas de la unidad.
- No cubra el contacto de la toma a tierra.
- No levante el dispositivo sujetándolo por la cabeza del proyector, ya que se podrían dañar las piezas mecánicas. Sujete siempre el dispositivo por las asas de transporte.
- No coloque ningún tipo de tela encima de la lente.
- No mire directamente a la fuente luminosa.
- No deje cables desordenados tirados por el suelo.
- No afloje los tornillos del gobo giratorio, o puede arriesgarse a que se abran los rodamientos.
- No inserte ningún objeto en las rejillas de ventilación.
- No conecte este dispositivo a un conjunto de dimer.
- No encienda y apague este dispositivo en intervalos cortos de tiempo, ya que esto reducirá su vida útil.
- No toque la carcasa del dispositivo con las manos descubiertas durante su funcionamiento (la carcasa alcanza temperaturas muy altas). Permita que el dispositivo se enfríe durante al menos 5 minutos antes de manipularlo.
- No sacuda el dispositivo. Evite el uso de la fuerza bruta durante la instalación o el funcionamiento del dispositivo.
- Utilice este dispositivo en interiores únicamente, evite el contacto con agua u otros líquidos.
- No utilice este dispositivo hasta haber comprobado que la carcasa está cerrada correctamente y que todos los tornillos están apretados.
- No utilice este dispositivo hasta que se haya familiarizado con sus funciones.
- Evite las llamas y no coloque el dispositivo cerca de líquidos o gases inflamables.
- Durante el funcionamiento mantenga siempre la carcasa cerrada.
- Deje siempre un espacio abierto de al menos 50°cm alrededor de la unidad para la ventilación.
- Desconecte siempre el cable de alimentación de CA del suministro eléctrico cuando el dispositivo no esté en uso o antes de limpiarlo. Manipule el cable de alimentación únicamente sujetándolo por el conector. No desenchufe el conector tirando del cable de alimentación.
- No exponga el dispositivo a calor, humedad o polvo extremos.
- Asegúrese de que el voltaje disponible no es superior al indicado en el panel trasero.
- Asegúrese de no comprimir ni dañar el cable de alimentación. Examine regularmente el dispositivo y el cable de alimentación de CA.
- Si nota un daño visible en la lente deberá reemplazarla.
- Si el dispositivo se cayera o recibiera un golpe, desconecte el suministro de energía inmediatamente. Haga inspeccionarlo por un técnico cualificado para comprobar si es seguro antes de volverlo a utilizar.
- Si el dispositivo se ha expuesto a una fluctuación drástica de temperatura (p. ej. tras el transporte), no lo encienda inmediatamente. Puede que la condensación de agua resultante dañe su dispositivo. Mantenga el dispositivo apagado hasta que haya alcanzado la temperatura ambiente.
- Si su dispositivo Showtec no funciona correctamente, deje de utilizarlo inmediatamente. Embale la unidad de forma segura (preferiblemente en el material de embalaje original) y devuélvala a su distribuidor de Showtec para su reparación.

- Solo debe ser utilizado por personas adultas. La cabeza móvil debe ser instalada fuera del alcance de los niños. No deje la unidad desatendida durante su funcionamiento.
- No trate de derivar el contactor termostático ni los fusibles.
- Utilice fusibles del mismo tipo y clasificación como recambio.
- El usuario es el responsable de colocar y operar la unidad Infinity correctamente. El fabricante no aceptará responsabilidad por los daños provocados por el uso indebido o la instalación incorrecta de este dispositivo.
- Este dispositivo pertenece a la clase I de protección, por consiguiente, es esencial conectar el conductor amarillo/verde a la toma de tierra.
- Las reparaciones, el mantenimiento y las conexiones eléctricas solo las debe llevar a cabo un técnico cualificado.
- GARANTÍA: hasta un año después de la fecha de compra.



AVISO: LESIÓN OCULAR!!!

**Evite mirar directamente a la fuente luminosa.
(Aviso especial para personas que sufran ataques epilépticos)!!!**



Normas para el funcionamiento

- Este dispositivo no está diseñado para funcionar de forma permanente. La realización de pausas regulares en el funcionamiento garantizará que pueda disfrutar de su dispositivo durante mucho tiempo sin defectos.
- La distancia mínima entre la proyección de luz y la superficie que vaya a iluminar debe ser superior a 1ºm.
- No se debe nunca superar la temperatura ambiente máxima $t_a = 40^\circ\text{C}$.
- La humedad relativa no debe superar el 50 % con una temperatura ambiente de 40°C .
- Si este dispositivo se opera de una forma diferente a la descrita en este manual, puede que el producto sufra daños y la garantía quedará anulada.
- Si hace funcionar la unidad de una forma diferente a la indicada se podrían producir riesgos de cortocircuito, quemaduras, descargas eléctricas, caídas, etc.

Puede poner en peligro su propia seguridad y la de otras personas.

Montaje

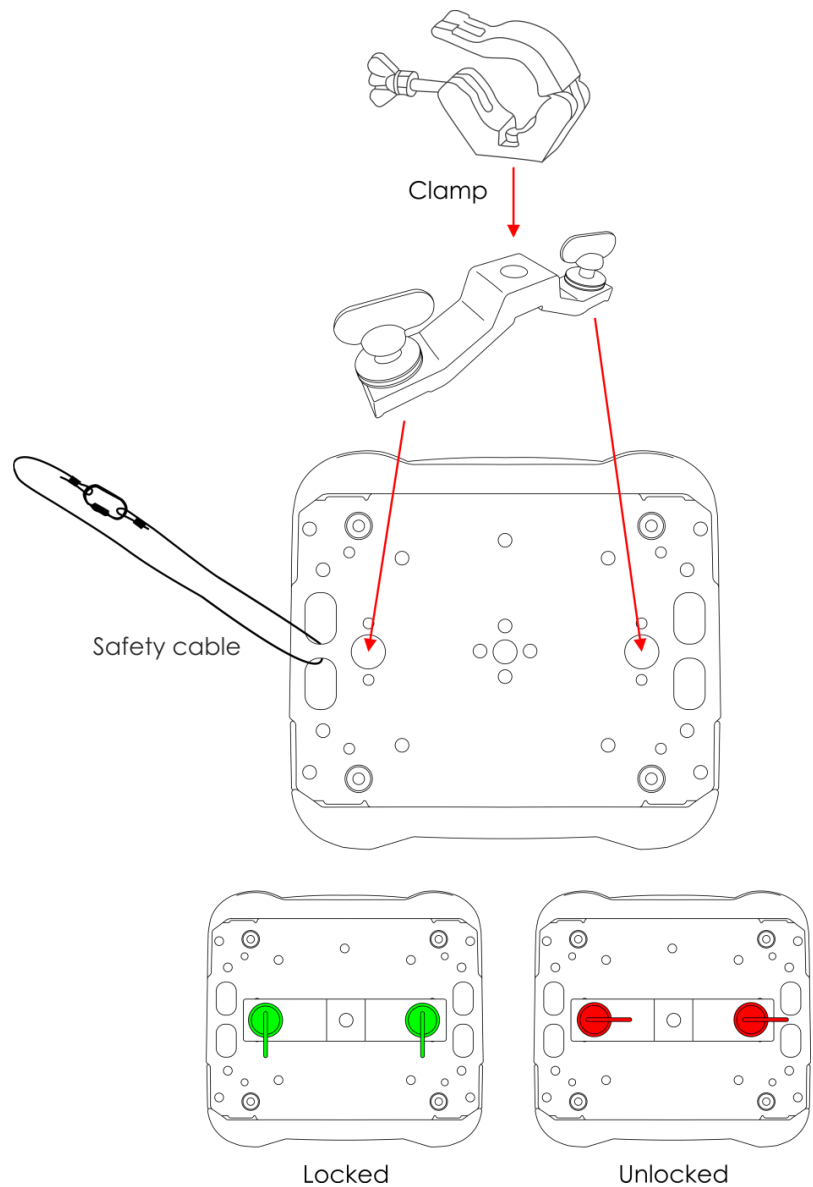
Cumpla la normativa europea y nacional en relación al montaje e instalación en trusses y cualquier otra cuestión relativa a la seguridad.

No trate de realizar la instalación usted mismo.

Encargue las inspecciones a un distribuidor autorizado.

Procedimiento:

- Si el proyector se va a colocar en el techo o en vigas altas, se deben utilizar sistemas de truss profesionales.
- Utilice una abrazadera para instalar el proyector con su soporte de montaje en el sistema de truss.
- El proyector nunca debe ser instalado de forma que oscile libremente por la sala.
- La instalación debe siempre estar sujeta con un anclaje de seguridad, p. ej. una red o un cable de seguridad apropiado.
- Cuando se vaya a montar, desmontar o reparar un proyector situado en un lugar elevado, asegúrese de que el área justo debajo del lugar de instalación esté cerrada al público y de que se prohíba el acceso a la misma de personas no autorizadas.



La unidad Infinity se puede colocar en un suelo plano de escenario o instalar en cualquier tipo de truss mediante una abrazadera.

Una instalación incorrecta puede provocar lesiones graves y/o daños a la propiedad.

Conexión al suministro eléctrico

Conecte el dispositivo al suministro eléctrico a través del enchufe.
Compruebe que el cable del color correcto esté conectado al lugar apropiado.

Internacional	Cable para la UE	Cable para el Reino Unido	Cable para los EE.UU.	Clavija
L (vivo)	MARRÓN	ROJO	AMARILLO/COBRE	FASE
N (neutro)	AZUL	NEGRO	PLATEADO	NEUTRO
	AMARILLO/VERDE	VERDE	VERDE	TOMA A TIERRA DE PROTECCIÓN

Asegúrese de que el dispositivo se encuentre siempre conectado correctamente a la toma de tierra.

Una instalación incorrecta puede provocar lesiones graves y/o daños a la propiedad.



Procedimiento de devolución



La mercancía que se vaya a devolver debe enviarse con portes pagados y en el embalaje original. No se expedirán etiquetas de devolución.

El paquete debe estar etiquetado claramente con un número de autorización de devolución (número RMA). Los productos devueltos que no incluyan un número RMA serán rechazados. Highlite no aceptará los artículos devueltos ni ninguna responsabilidad. Llame a Highlite en el 0031-455667723 o envíe un correo electrónico a aftersales@highlite.nl y solicite un número RMA antes de proceder al envío del dispositivo. Esté preparado para facilitar el número del modelo, el número de serie y una breve descripción de la razón de la devolución. Asegúrese de embalar el dispositivo correctamente, ya que cualquier daño provocado por un embalaje inadecuado será responsabilidad del cliente. Highlite se reserva el derecho de utilizar su propia discreción para reparar o reemplazar el (los) producto(s). Como sugerencia, un embalaje de UPS adecuado o una caja doble son siempre los métodos más seguros de utilizar.

Nota: si se le ha proporcionado un número RMA, incluya la siguiente información en un papel dentro de la caja:

- 01) Su nombre
- 02) Su dirección
- 03) Su número de teléfono
- 04) Una breve descripción de la avería

Reclamaciones

El cliente tiene la obligación de comprobar los artículos enviados inmediatamente después de su recepción para detectar si falta algo y/o si se aprecia algún defecto y también se ha de llevar a cabo esta comprobación después de que le anunciemos que sus artículos están disponibles. Los daños ocurridos durante el transporte son responsabilidad de la empresa transportadora y por consiguiente deben ser notificados al transportista en el momento de recepción de la mercancía.

Es responsabilidad del cliente la notificación y el envío de la reclamación a la empresa transportadora en el caso de que el dispositivo haya recibido daños durante el transporte. Se nos debe notificar de los daños ocurridos durante el transporte dentro del plazo de un día después de la recepción del envío.

Las devoluciones deben siempre enviarse con portes pagados. Las devoluciones deben estar acompañadas de una carta en la que se detalla la razón de su devolución. Las devoluciones que no tengan los portes pagados serán rechazadas excepto si se ha acordado otra cosa por escrito.

Las quejas dirigidas a nuestra empresa deben de ser enviadas por escrito o por fax dentro de un periodo de 10 días laborables después de la recepción de la factura. Pasado de este plazo, las quejas no serán atendidas.

Solo se tomarán en consideración las quejas si el cliente ha cumplido hasta ese momento con todas las partes del contrato, independientemente del contrato del cual la obligación sea resultado.

Descripción del dispositivo

Características

El Infinity iB-715 es un efecto de cabeza móvil de alta potencia que ofrece efectos excepcionales.

- Voltaje de entrada: 100-240 V CA-60/50 Hz
- Consumo de energía: 165 W
- Canales DMX: 23 y 51 canales
- pantalla LCD con sensor de gravedad
- Fuente luminosa: 7 x ledes RGBW Osram Ostar "4-en-1" de 15 W
- Flujo luminoso: 3200 Lumen
- Temperatura de color: 19000K
- Modos de control: autónomo, maestro-esclavo, DMX-512
- Protocolo de control: DMX-512
- Dímer: 0-100 %
- Luz estroboscópica: 0-20 Hz
- Curvas de regulación: linear, cuadrada, cuadrada I, curva S
- Ángulo del haz de luz: 4,5°
- Giro panorámico: 540°
- Inclinación: 270°
- Grado de protección IP: IP20
- Carcasa: metal y plástico ignífugo
- Conexiones: entrada y salida Neutrik PowerCON y entrada y salida XLR de 3 clavijas
- Fusible: F3AL/250 V
- Medidas: 305 x 200 x 405 mm (largo x ancho x alto)
- Peso: 9 kg

Parte frontal

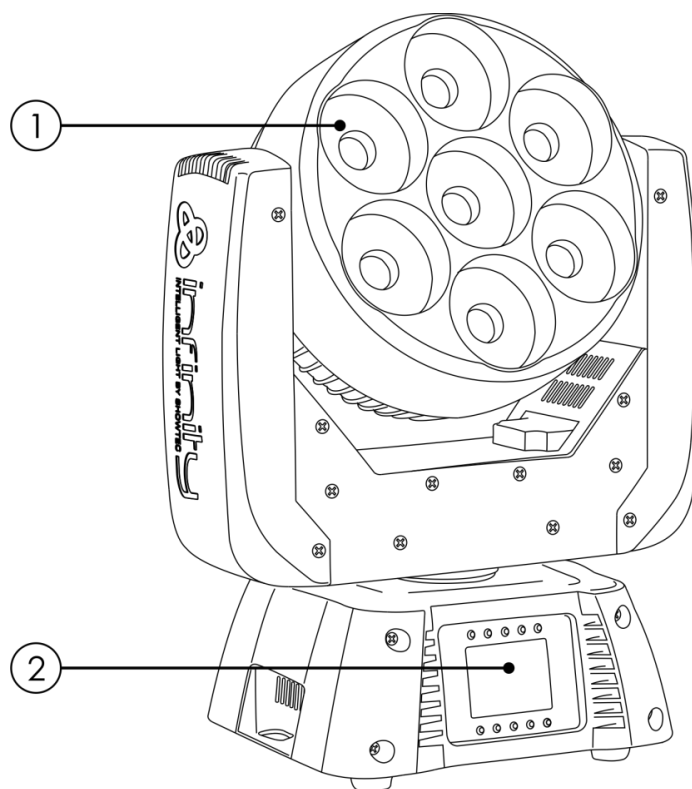


Fig. 01

- 01) 7 x ledes RGBW Osram Ostar "4-en-1" de 15 W
 02) Pantalla LCD y botones de menú

Parte trasera

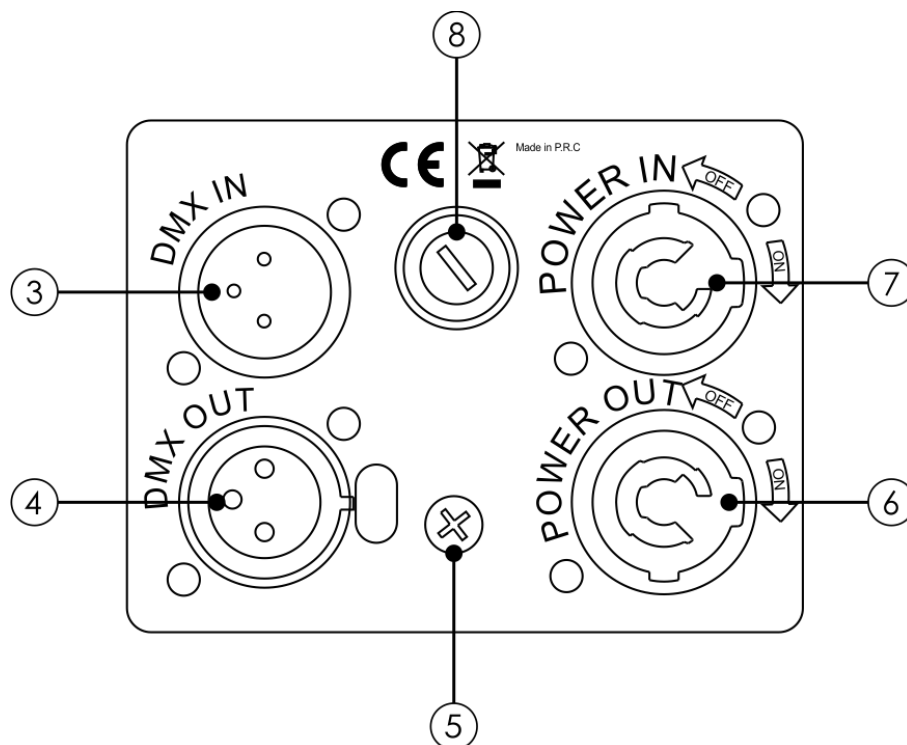


Fig. 02

- 03) Conector DMX IN (entrada) de 3 clavijas para señal DMX
- 04) Conector DMX OUT (salida) de 3 clavijas para señal DMX
- 05) Conexión a tierra
- 06) Conector PowerCON POWER OUT (salida de alimentación de CA) de 100-240 V
- 07) Conector PowerCON POWER IN (entrada de alimentación de CA) de 100-240 V
- 08) Fusible F3AL/250°V

Instalación

Retire todo el embalaje de la unidad Infinity iB-715. Compruebe que se haya extraído todo el relleno de espuma y plástico. Conecte todos los cables.

No suministre la energía antes de que se haya instalado y conectado el sistema completo correctamente.

Desconecte siempre del suministro eléctrico antes de limpiar o efectuar un servicio de mantenimiento. Los daños causados por el incumplimiento de las instrucciones no están cubiertos por la garantía.

Preparación y funcionamiento

Siga las instrucciones que se indican a continuación ya que conciernen al modo de funcionamiento. Antes de conectar la unidad al suministro eléctrico asegúrese de que la fuente de alimentación coincida con el voltaje especificado para el producto. No trate de hacer funcionar un producto con especificación para 120 V con 230 V o viceversa. Conecte el dispositivo al suministro eléctrico principal.

Modos de control

Dispone de 3 modos:

- Autónomo
- Maestro-esclavo
- DMX-512 (23 o 51 canales)

Una unidad Infinity (funcionamiento autónomo)

- 01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un truss firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
 - 02) Conecte el extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe del suministro eléctrico.
 - 03) Cuando la unidad Infinity no está conectada a través de un cable DMX funcionará como un dispositivo autónomo.
- Consulte las páginas 15-20 para obtener más información acerca del Modo autónomo.

Múltiples unidades Infinity (control maestro-esclavo)

- 01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un truss firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Utilice un cable XLR de 3 clavijas para conectar las unidades Infinity.

Las clavijas:



- 01) Conexión a tierra
- 02) Señal -
- 03) Señal +

- 03) Conecte las unidades entre ellas como se indica en la Fig. 03. Conecte un cable de señal DMX que vaya desde el conector DMX Out (salida) de la primera unidad al conector DMX In (entrada) de la segunda unidad. Repita este proceso para conectar las unidades segunda, tercera y cuarta entre ellas.
- Puede utilizar las mismas funciones del dispositivo maestro como se describe en las páginas 15-20. Esto significa que puede establecer el modo de funcionamiento deseado en el dispositivo maestro y todos los dispositivos esclavos reaccionarán de la misma forma que el dispositivo maestro.

Múltiples unidades Infinity (control maestro-esclavo)

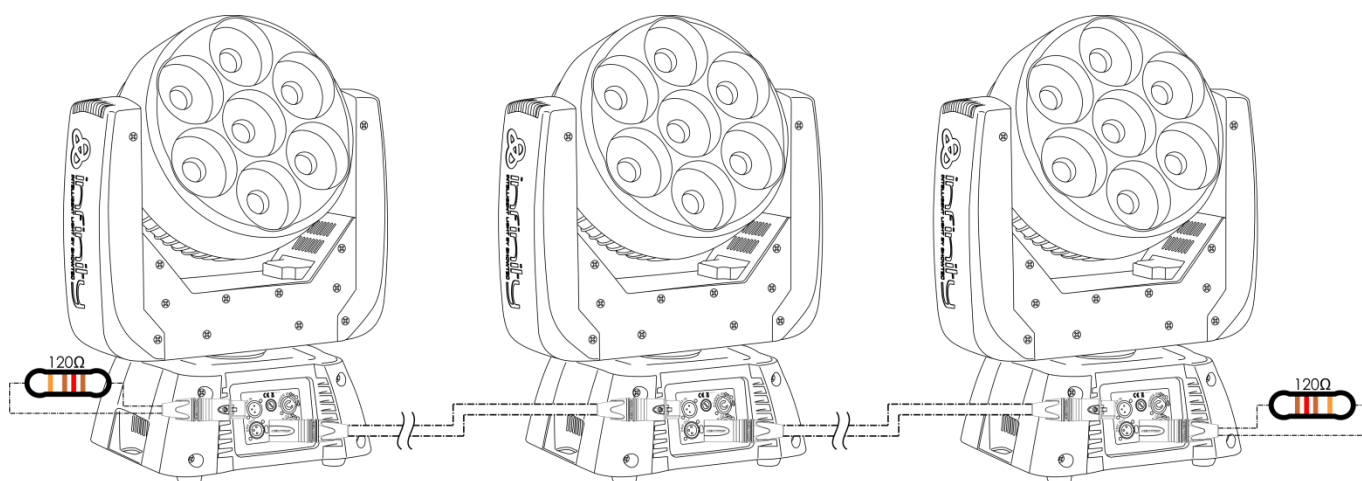
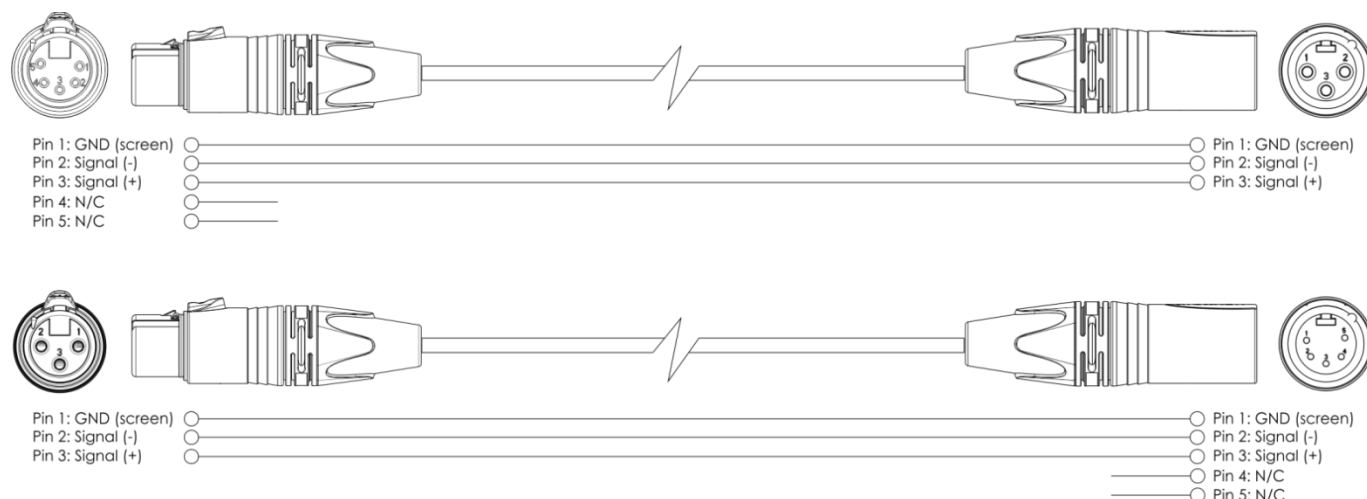


Fig. 03

Múltiple unidades Infinity (control DMX)

- 01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un truss firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Utilice siempre un cable de seguridad (código de pedido 70140/70141).

03) Utilice un cable XLR de 3 clavijas para conectar las unidades Infinity con otros dispositivos.



- 04) Conecte las unidades entre ellas como se indica en la Fig. 04. Conecte un cable de señal DMX que vaya desde el conector DMX Out (salida) de la primera unidad al conector DMX In (entrada) de la segunda unidad. Repita este proceso para conectar las unidades segunda, tercera y cuarta entre ellas.
- 05) Conecte el suministro de energía eléctrica: Enchufe los cables de alimentación de CA al conector PowerCON de cada unidad y a continuación conecte el otro extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe de suministro eléctrico comenzando por la primera unidad. No suministre la energía antes de que se haya instalado y conectado el sistema completo correctamente.

Configuración DMX de múltiples unidades Infinity

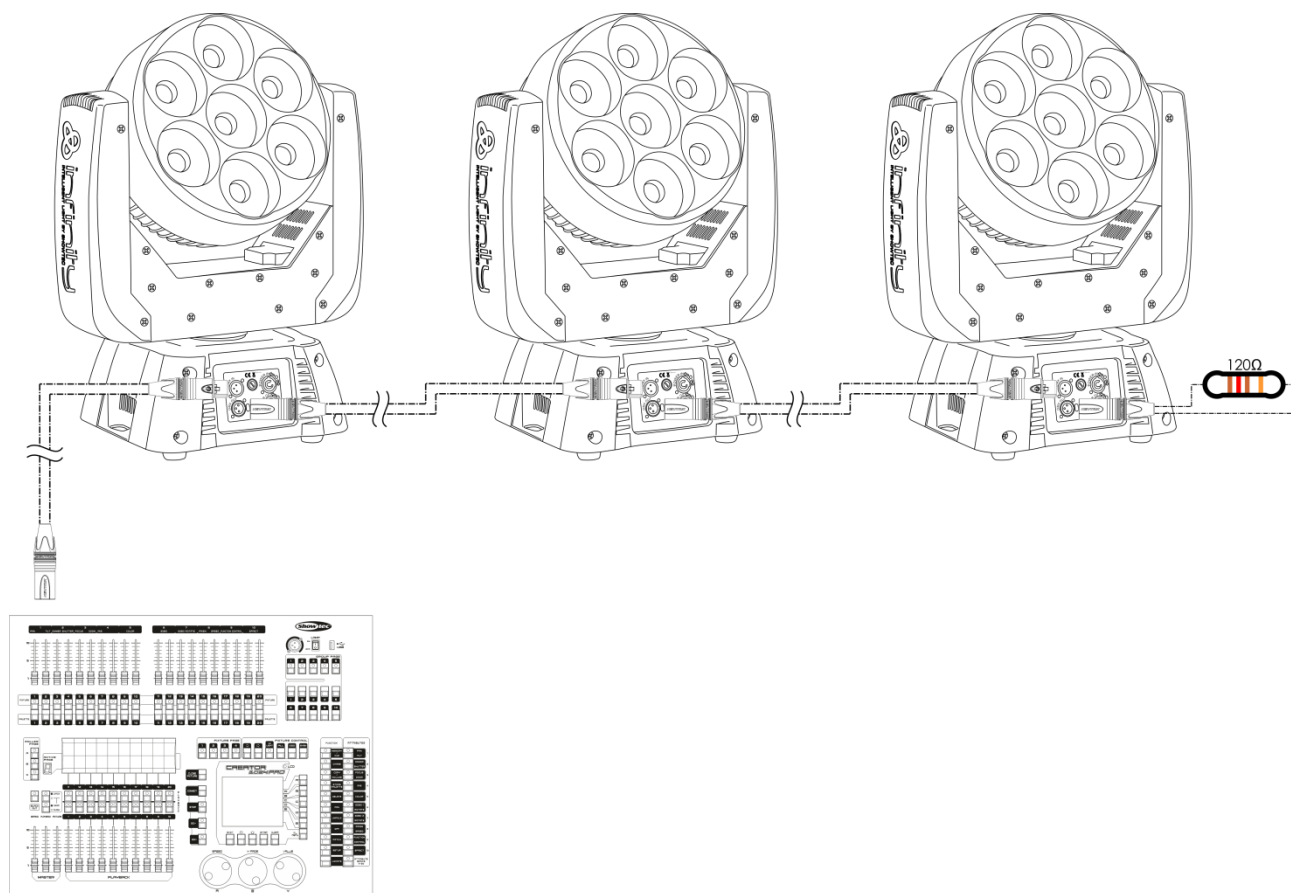


Fig. 04

Nota: conecte todos los cables antes de enchufar la corriente eléctrica

Interconexión de dispositivos

Será necesario un cable de interconexión de datos en serie para reproducir espectáculos de iluminación de uno o más dispositivos mediante un controlador DMX-512 o para reproducir espectáculos de dos o más dispositivos sincronizados funcionando en modo maestro-esclavo. El número combinado de canales que requieren todos los dispositivos de una conexión de datos en serie determina el número de dispositivos que admite dicha conexión de datos.

Importante: Los dispositivos de una conexión de datos en serie deben estar conectados entre ellos con una única conexión en cadena. Para cumplir la norma EIA-485 no se deben conectar más de 30 dispositivos con una única conexión de datos. Si se conectaran más de 30 dispositivos con una conexión de datos en serie sin utilizar un distribuidor aislado ópticamente, se produciría un deterioro de la señal digital DMX.



Distancia máxima recomendada de la conexión de datos DMX: 100 metros

Número máximo recomendado de dispositivos en una conexión de datos DMX: 30 unidades

Número máximo recomendado de unidades en una conexión de alimentación de CA: 13 unidades a 110 V

Número máximo recomendado de unidades en una conexión de alimentación de CA: 22 unidades a 240 V

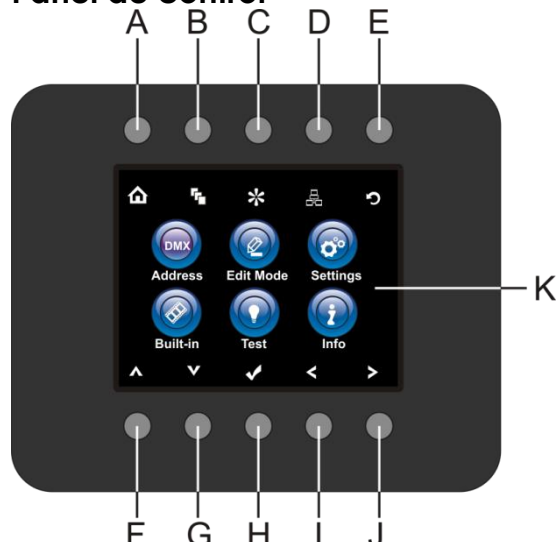
Cableado de datos

Para interconectar los dispositivos debe adquirir cables de datos. Puede comprar cables DMX certificados de DAP Audio directamente a través de su proveedor o distribuidor o construir su propio cable. Si elige construir su propio cable, utilice cable especial para conexión de datos con el que se puede transmitir una señal de alta calidad y es poco susceptible a interferencias electromagnéticas.

Cables de datos DMX de DAP Audio

- Cable de micrófono básico de DAP Audio para todo tipo de uso. XLR/3 clavijas macho balanceado > XLR/3 clavijas hembra balanceado. **Código de pedido** FL01150 (1,5°m), FL013 (3°m), FL016 (6°m), FL0110 (10°m), FL0115 (15°m), FL0120 (20°m).
- Cable de datos del tipo X de DAP Audio. XLR/3 clavijas macho > XLR/3 clavijas hembra. **Código de pedido** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Cable de DAP Audio para el usuario exigente con una calidad excepcional de audio y conectores fabricados por Neutrik®. **Código de pedido** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Cable de DAP Audio para el usuario exigente con una calidad excepcional de audio y conectores fabricados por Neutrik®. **Código de pedido** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Cable de 110 Ohmios de DAP Audio con transmisión de señal digital. **Código de pedido** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).

Panel de control



- A) Botón de inicio
- B) Botón del menú de edición
- C) Botón del modo de ajustes
- D) Botón de ajuste de la dirección
- E) Botón con el logotipo Infinity
- F) Botón arriba
- G) Botón abajo
- H) Botón OK/aceptar
- I) Botón izquierda
- J) Botón derecha
- K) Pantalla LCD

Fig. 05

Modo de control

Los dispositivos son direccionados individualmente en una conexión de datos y conectados al controlador.

Los dispositivos responden a la señal DMX proveniente del controlador. (Al seleccionar y guardar la dirección DMX, el controlador mostrará la dirección DMX guardada la próxima vez.)

Direccionamiento DMX

El panel de control situado en la parte frontal de la base le permite asignar la dirección del dispositivo de iluminación, que será el primer canal a través del cual la unidad Infinity responderá al controlador. Tenga en cuenta que cuando utilice el controlador, la unidad dispone de **51** canales.

Cuando utilice múltiples unidades Infinity asegúrese de establecer las direcciones DMX correctas.

Por consiguiente, la dirección DMX de la primera unidad Infinity sería **1(001)**; la dirección DMX de la segunda unidad Infinity sería **1+51=52 (052)** la dirección DMX de la tercera unidad Infinity sería **52+51=103 (103)**, etc.

Asegúrese de que ningún canal se encuentre superpuesto para poder controlar cada unidad Infinity correctamente.

Si dos o más unidades Infinity tienen direcciones similares funcionarán de la misma manera.

Control:

Una vez direccionados todos los dispositivos de iluminación Infinity, ya puede comenzar a operarlos a través de su controlador de iluminación.

Nota: Cuando encienda la unidad Infinity, esta detectará automáticamente si se reciben o no datos DMX-512. Si no se reciben datos en la entrada de señal DMX, el "LED" del panel de control no parpadeará.

Si no se reciben los datos puede que se deba a:

- Que el cable XLR proveniente del controlador no se haya conectado a la entrada de señal de la unidad Infinity.
- Que el controlador se encuentre apagado o esté averiado, que el cable o el conector sean defectuosos o que los conductores de señal estén intercambiados en el conector de entrada.

Nota: es necesario insertar un conector de terminación XLR (con 120 ohmios) en el último dispositivo para garantizar la transmisión correcta de la conexión de datos DMX.



Desactivación de la pantalla después de 35 segundos de inactividad

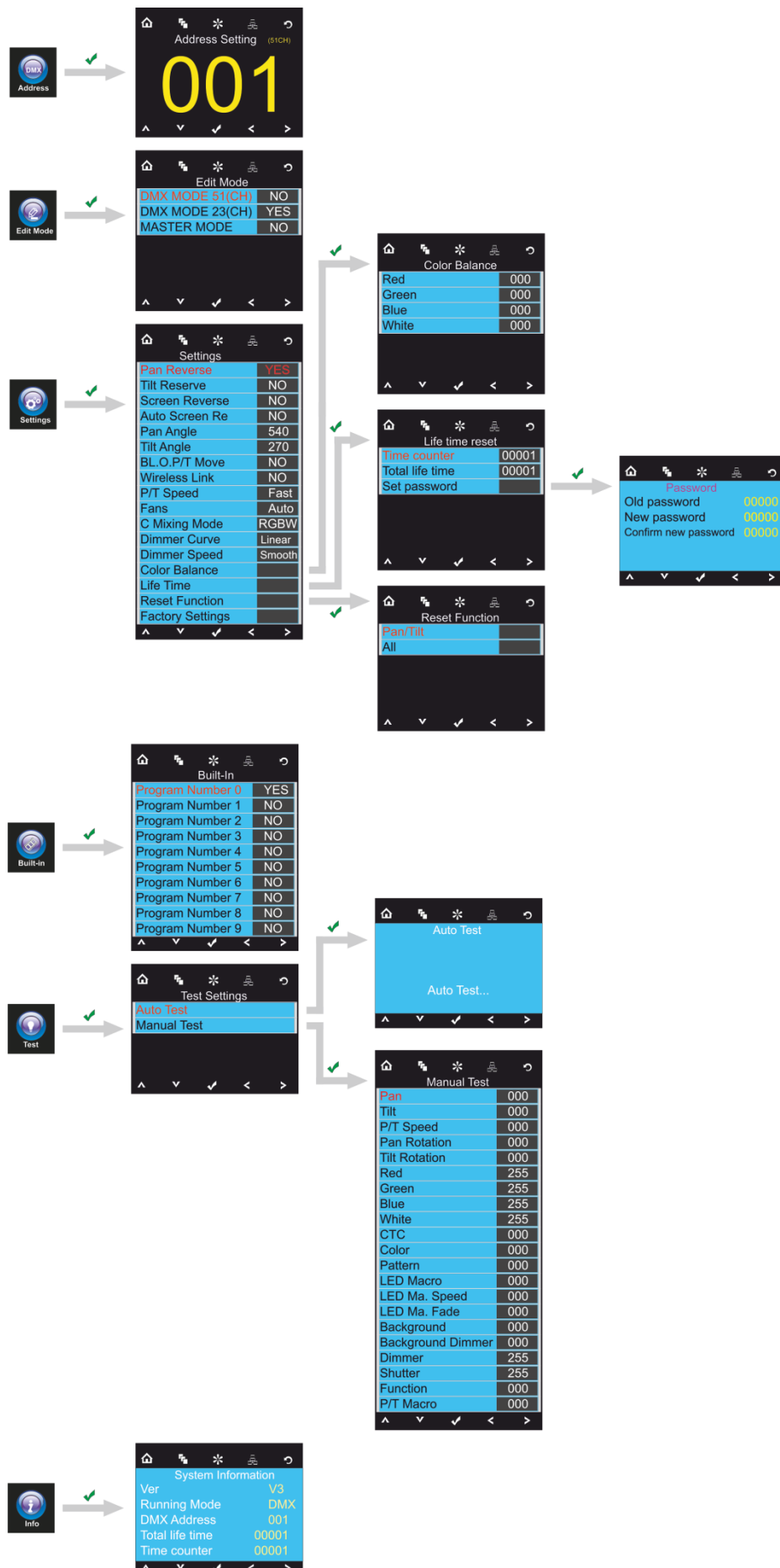


Si no se pulsa ningún botón durante 35 segundos, la pantalla se apagará.

Para volver a encender la pantalla debe pulsar uno de los botones de menú descritos anteriormente.

Una vez pulsado el botón, la pantalla se iluminará.

Descripción general del menú



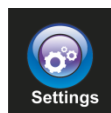
Opciones del menú principal



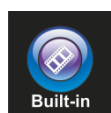
Direccionamiento DMX



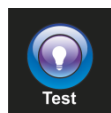
Modo de edición



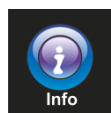
Menú de ajustes



Programas incorporados



Menú de prueba



Menú de información



Inicio



Menú de edición



Modo de ajustes



Ajuste de la dirección



Logotipo Infinity



Arriba



Abajo



OK



Izquierda



Derecha

1. Direccionamiento DMX

Con este menú puede establecer la dirección DMX.



01) Pulse el botón o los botones para seleccionar .

02) Pulse el botón para confirmar. Puede elegir entre 512 direcciones DMX diferentes.

Pulse los botones y/o para seleccionar la dirección deseada entre **001** Up/Down **512**.

03) Una vez establecida la dirección DMX deseada, pulse el botón para guardar la dirección DMX.

2. Modo de edición

Con este menú puede establecer el modo deseado.



01) Pulse el botón o los botones para seleccionar .

02) Pulse el botón para confirmar. Puede elegir entre 3 modos diferentes.

03) Utilice los botones para seleccionar el modo deseado:

DMX MODE 51(CH)	NO
DMX MODE 23(CH)	YES
MASTER MODE	

04) Tras seleccionar el modo deseado, pulse los botones para cambiar el valor de NO a YES (sí).

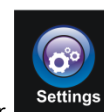
05) Pulse el botón para confirmar la elección.

06) Si el dispositivo está establecido en modo maestro, todos los dispositivos esclavos conectados actuarán de la misma forma que el dispositivo maestro.

07) Si el dispositivo se ha establecido como esclavo, éste reaccionará igual que el dispositivo maestro.

3. Menú de ajustes

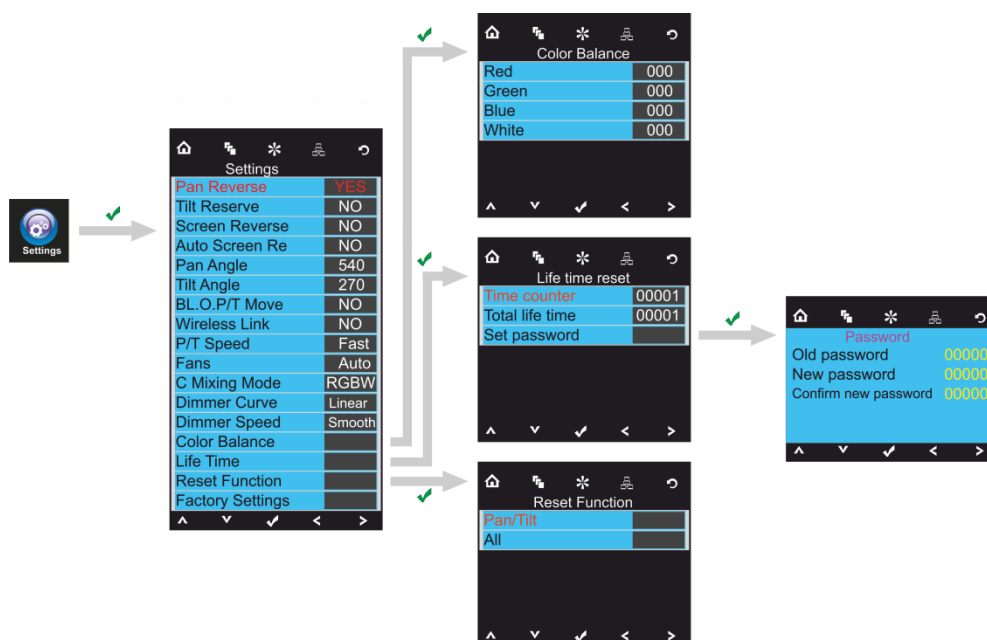
Con este menú puede establecer el modo deseado.



01) Pulse el botón o los botones para seleccionar .

02) Pulse el botón para entrar en el menú. Puede elegir entre 17 modos diferentes.

03) Utilice los botones para seleccionar el modo deseado:



04) Una vez seleccionado el modo deseado, pulse el botón para ir al modo de edición.

- 05) Pulse los botones   para cambiar el valor de NO a YES (sí).
- 06) Algunos de los menús disponibles ofrecen opciones diferentes a YES (sí) o NO:
- | | |
|--|---|
| Pan Angle (ángulo del giro panorámico): | 540°, 360°, 180° |
| Tilt Angle (ángulo de inclinación): | 270°, 180°, 90° |
| P/T Speed (velocidad del giro panorámico/inclinación): | Fast (rápida), Slow (lenta) |
| Fans (ventiladores): | Auto (automático), Silent (silencioso), Full (máxima potencia) |
| C Mixing Mode (modo de mezcla de color): | RGBW, CMY |
| Dimmer Curve (curva del dímer): | Linear (lineal), Square (cuadrada), I-Square (cuadrada I), Scurve (curva S) |
| Dimmer Speed (velocidad del dímer): | Smooth (suave), Fast (rápida) |

3.1. Balance de color

Con este menú puede establecer la intensidad de los colores del dispositivo.

- 01) Pulse los botones   para seleccionar Color Balance (balance de color) y a continuación el botón  para abrir el menú.
- 02) Podrá ajustar los 4 colores: Red (rojo), Green (verde), Blue (azul) y White (blanco).
- 03) Elija el color deseado, pulse el botón  y a continuación, pulse los botones   para establecer el valor. El rango de ajuste para cada color se encuentra entre 0-255 de oscuro a máxima luminosidad.
- 04) Puede combinar los colores rojo, verde, azul y blanco para crear una infinita variedad de colores.

3.2. Vida útil

Con este menú se pueden reiniciar los contadores del dispositivo.

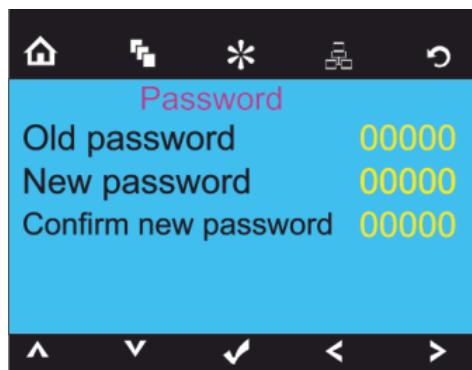
- 01) Pulse los botones   para elegir la opción Life Time Reset (reiniciar la vida útil) y, a continuación, pulse el botón  para abrir el menú.
- 02) Pulse los botones   para elegir una de las 3 opciones de reinicio:
- Time Counter (contador de tiempo): se reiniciará el contador de tiempo
 - Total Life Time (vida útil total): se reiniciará el contador del tiempo de funcionamiento del dispositivo
 - Set Password (establecer contraseña)
- 03) Si selecciona las opciones Time Counter o Total Life Time, pulse el botón  para abrir la selección de opciones.
- 04) Pulse los botones   para elegir entre YES (sí) o NO. Pulse el botón  para confirmar.

3.2.1. Establecer contraseña

Con este menú puede establecer una contraseña nueva para el dispositivo.

- 01) Pulse los botones   para seleccionar Set Password y pulse el botón  para abrir el menú.

02) Aparecerá la siguiente pantalla:



03) Pulse los botones   para seleccionar el dígito que desee editar.

04) Pulse los botones   para ajustar los valores.

3.3. Restauración de los ajustes

Con este menú se pueden restaurar los ajustes del dispositivo.

01) En el menú de ajustes pulse los botones   para seleccionar la opción Reset Function (función de restauración) y seguidamente pulse el botón  para abrir el menú.

02) Pulse los botones   para elegir una de las 2 opciones:

- Pan/Tilt (movimiento panorámico/inclinación): restauración del movimiento panorámico/inclinación
- All (todo): restauración de todos los ajustes

03) Una vez establecida la opción deseada, pulse el botón  para ir al modo de edición.

04) Pulse los botones   para elegir entre las opciones YES (sí) o NO.

05) Pulse el botón  para confirmar la elección.

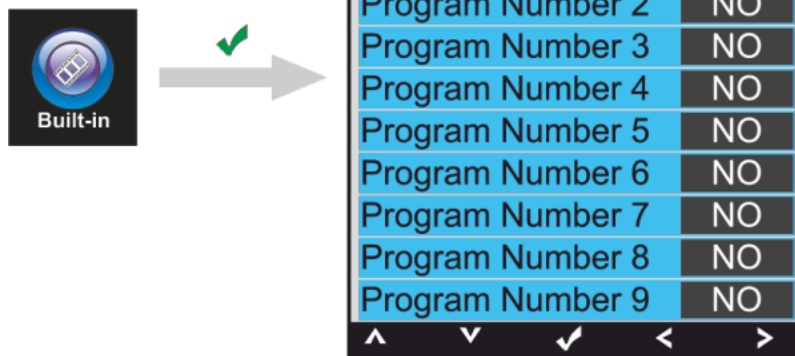
4. Programas incorporados

Con este menú puede establecer el programa incorporado deseado.

01) Pulse el botón  o los botones     para seleccionar .

02) Pulse el botón  para entrar en el menú.

03) Pulse los botones   para elegir el programa incorporado deseado.

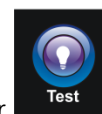


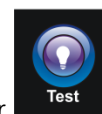
04) Pulse el botón  para confirmar la elección.

05) Pulse los botones   para elegir entre las opciones YES (sí) y NO y pulse el botón  para confirmar la elección.

5. Modo de prueba

Con este menú puede establecer el modo deseado.



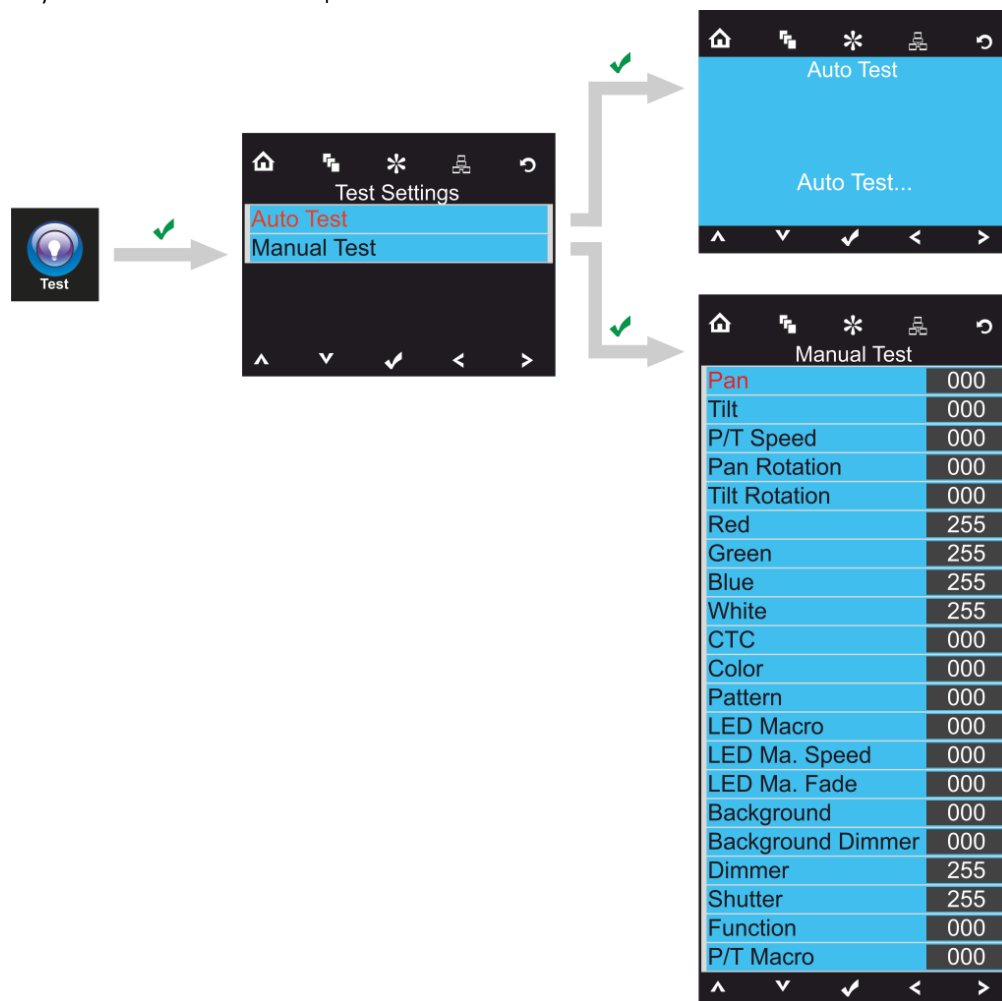
01) Pulse el botón  o los botones     para seleccionar .

02) Pulse el botón  para entrar en el menú.

03) Pulse los botones   para elegir uno de los 2 modos:

- Auto Test (prueba automática)
- Manual Test (prueba manual)

04) Pulse el botón  para confirmar la elección.



05) Si ha elegido el modo Auto Test, el dispositivo realizará una prueba automática de todas sus funciones.

06) Si ha elegido el modo Manual Test, pulse los botones   para seleccionar la opción deseada.

07) Pulse los botones   para cambiar los valores entre 0 y 255.

08) Una vez ajustados los valores deseados, pulse el botón  para guardar los cambios.

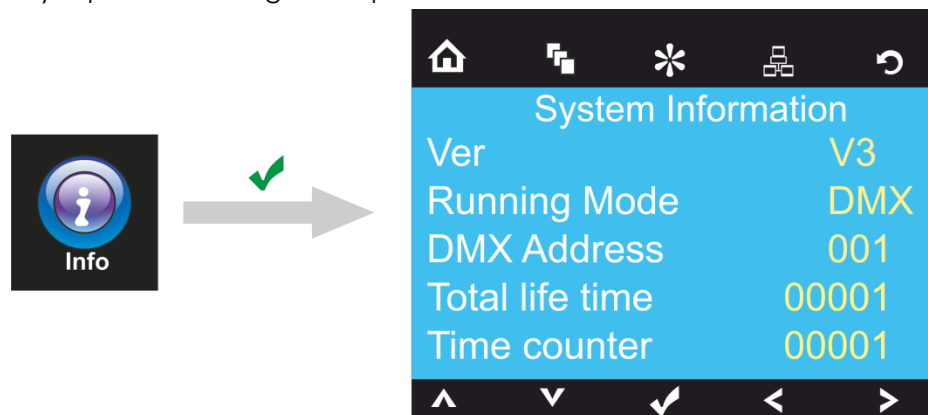
6. Información del sistema

Con este menú puede establecer el modo deseado.

01) Pulse el botón  o los botones     para seleccionar .

02) Pulse el botón  para entrar en el menú.

03) Aparecerá la siguiente pantalla:



04) Podrá visualizar la versión actual del software del dispositivo, el modo activo en ese momento, la dirección DMX de inicio actual, el contador del tiempo total de funcionamiento y el contador del tiempo.

Canales DMX

23 canales

Canal 1 – Movimiento horizontal (panorámico)

Desplace el fader hacia arriba para mover la cabeza móvil de forma horizontal (panorámica).
Ajuste gradual de la cabeza de un extremo del fader al otro (0-255, 128-centro).
La cabeza se puede girar 540° y detenerse en la posición que desee.

Canal 2 – Movimiento vertical (inclinación)

Desplace el fader hacia arriba para mover la cabeza móvil de forma vertical (inclinación).
Ajuste gradual de la cabeza de un extremo del fader al otro (0-255, 128-centro).
La cabeza se puede girar 270° y detenerse en la posición que desee.

Canal 3 – Giro panorámico preciso de 16 bits

Canal 4 – Inclinación panorámica precisa de 16 bits

Canal 5 – Velocidad de giro panorámico/inclinación

0-255	De velocidad rápida a lenta
-------	-----------------------------

Canal 6 – Movimiento horizontal (panorámico)

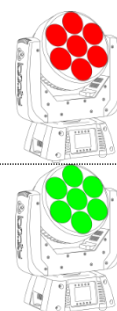
0-127	Rotación en sentido anti-horario, de velocidad lenta a rápida
128-255	Rotación en sentido horario, de velocidad lenta a rápida

Canal 7 – Movimiento vertical (inclinación)

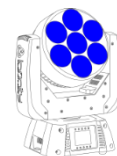
0-127	Rotación en sentido anti-horario, de velocidad lenta a rápida
128-255	Rotación en sentido horario, de velocidad lenta a rápida

Canal 8 – Rojo 	los canales 20 y 21 deben estar abiertos 
0-255	Ajuste gradual del color rojo, de oscuro a más claro

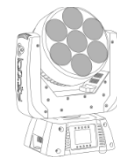
Canal 9 – Verde 	los canales 20 y 21 deben estar abiertos 
0-255	Ajuste gradual del color verde, de oscuro a más claro



Canal 10 – Azul ⚠ los canales 20 y 21 deben estar abiertos ⚠
0-255 Ajuste gradual del color azul, de oscuro a más claro



Canal 11 – Blanco ⚠ los canales 20 y 21 deben estar abiertos ⚠
0-255 Ajuste gradual del color blanco, de oscuro a más claro



Canal 12 - Temperatura del color

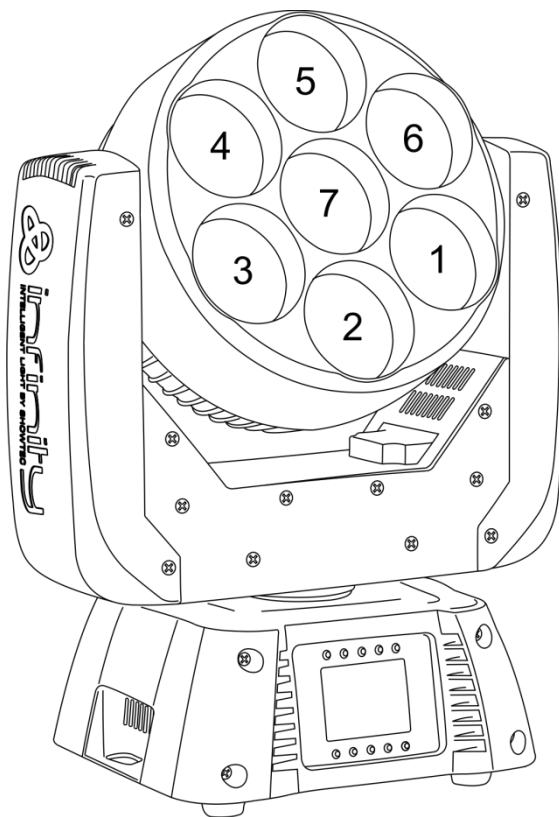
0 No está disponible
1-255 Temperatura del color, de 19000K a 2700K

Canal 13 - Temperatura del color

0 No está disponible
1-2 Blanco, 2700K
3-4 Blanco, 3200K
5-6 Blanco, 4200K
7-8 Blanco, 5600K
9-10 Blanco, 8000K
11 Azul: R (rojo)=0, G (verde)=0, B (azul)=255, W (blanco)=0
12-48 R (rojo)=0, G (verde)=0, B (azul)=255, W (blanco)=0
49 Cian: R (rojo)=0, G (verde)=255, B (azul)=255, W (blanco)=0
50-86 R (rojo)=0, G (verde)=255, B (azul)= -, W (blanco)=0
87 Verde: R (rojo)=0, G (verde)=255, B (azul)=0, W (blanco)=0
88-124 R +(rojo+), G (verde)=255, B (azul)= 0, W (blanco)=0
125 Amarillo: R (rojo)=255, G (verde)=255, B (azul)=0, W (blanco)=0
126-162 R (rojo)=255, G -(verde-), B (azul)=0, W (blanco)=0
163 Rojo: R (rojo)=255, G (verde)=0, B (azul)=0, W (blanco)=0
164-200 R (rojo)=255, G (verde)=0, B+ (azul+), W (blanco)=0
201 Morado: R (rojo)=255, G (verde)=0, B (azul)=255, W (blanco)=0
202-238 R- (rojo-), G (verde)=0, B (azul)=255, W (blanco)=0
239 Azul: R (rojo)=0, G (verde)=0, B (azul)=255, W (blanco)=0
240-247 Flujo de color, de velocidad rápida a lenta
248-255 Cambio de color, de velocidad rápida a lenta

Canal 14 – Control de ledes individuales ⚠ los canales 8-11 y 20-21 deben estar abiertos. ⚠

LED núm.	1	2	3	4	5	6	7
0-9	●	●	●	●	●	●	●
10-11	●	○	○	○	○	○	○
12-13	○	●	○	○	○	○	○
14-15	○	○	●	○	○	○	○
16-17	○	○	○	●	○	○	○
18-19	○	○	○	○	●	○	○
20-21	○	○	○	○	○	●	○
22-23	○	○	○	○	○	○	●
24-25	○	○	○	○	○	○	○
26-27	●	●	○	○	○	○	○
28-29	○	●	●	○	○	○	○
30-31	○	○	●	●	○	○	○
32-33	○	○	○	●	●	○	○
34-35	○	○	○	○	●	●	○
36-37	●	○	○	○	○	●	○
38-39	●	○	●	○	○	○	○
40-41	○	●	○	●	○	○	○
42-43	○	○	●	○	●	○	○
44-45	○	○	○	●	○	●	○
46-47	●	○	○	○	●	○	○
48-49	○	●	○	○	○	●	○
50-51	●	○	○	○	○	○	●
52-53	○	●	○	○	○	○	●
54-55	○	○	●	○	○	○	●
56-57	○	○	○	●	○	○	●
58-59	○	○	○	○	●	○	●
60-61	○	○	○	○	○	●	●
62-63	●	○	○	●	○	○	○
64-65	○	●	○	○	●	○	○
66-67	○	○	●	○	○	●	○
68-69	●	●	●	○	○	○	○
70-71	○	●	●	●	○	○	○
72-73	○	○	●	●	●	○	○
74-75	○	○	○	●	●	●	○
76-77	●	○	○	○	●	●	○
78-79	●	●	○	○	○	●	○
80-81	●	○	●	○	●	○	○
82-83	○	●	○	●	○	●	○
84-85	●	○	○	●	○	○	●
86-87	○	●	○	○	●	○	●
88-89	○	○	●	○	○	●	●
90-91	●	○	●	○	○	○	●
92-93	○	●	○	●	○	○	●
94-95	○	○	●	○	●	○	●
96-97	○	○	○	●	○	●	●
98-99	●	○	○	○	●	○	●



100-101	○	●	○	○	○	●	●
102-103	●	●	●	●	○	○	○
104-105	○	●	●	●	●	○	○
106-107	○	○	●	●	●	●	○
108-109	●	○	○	●	●	●	○
110-111	●	●	○	○	●	●	○
112-113	●	●	●	○	○	●	○
114-115	●	○	●	○	●	○	●
116-117	○	●	○	●	○	●	●
118-119	●	●	○	●	●	○	○
120-121	○	●	●	○	●	●	○
122-123	●	○	●	●	○	●	○
124-125	●	●	●	○	○	○	●
126-127	○	●	●	●	○	○	●
128-129	○	○	●	●	●	○	●
130-131	○	○	○	●	●	●	●
132-133	●	○	○	○	●	●	●
134-135	●	●	○	○	○	●	●
136-137	●	●	●	○	●	○	○
138-139	○	●	●	●	○	●	○
140-141	●	○	●	●	●	○	○
142-143	○	●	○	●	●	●	○
144-145	●	○	●	○	●	●	○
146-147	●	●	○	●	○	●	○
148-149	●	●	○	●	●	○	○
150-151	○	●	●	○	●	●	○
152-153	●	○	●	●	○	●	○
154-155	●	●	●	●	●	○	○
156-157	○	●	●	●	●	●	○
158-159	●	○	●	●	●	●	○
160-161	●	●	○	●	●	●	○
162-163	●	●	●	○	●	●	○
164-165	●	●	●	●	○	●	○
166-167	●	●	●	○	●	○	●
168-169	○	●	●	●	○	●	●
170-171	●	○	●	●	●	○	●
172-173	○	●	○	●	●	●	●
174-175	●	○	●	○	●	●	●
176-177	●	●	○	●	○	●	●
178-179	●	●	○	●	●	○	●
180-181	○	●	●	○	●	●	●
182-183	●	○	●	●	○	●	●
184-185	●	●	●	●	●	●	○
186-187	●	●	●	●	●	○	●
188-189	○	●	●	●	●	●	●
190-191	●	○	●	●	●	●	●
192-193	●	●	○	●	●	●	●
194-195	●	●	●	○	●	●	●

196-197	● ● ● ● ○ ● ●
198-255	● ● ● ● ● ● ●

Canal 15 – Programas de color los canales 8-11 y 20-21 deben estar abiertos

0-15	No está disponible
16-135	Programas incorporados

Canal 15 – Programas de color (color fijo) los canales 20-21 deben estar abiertos

136-255	Programas incorporados
---------	------------------------

Canal 16 - Velocidad de los programas

0	Estático
1-127	Rotación en sentido horario, de velocidad rápida a lenta
128-255	Rotación en sentido anti-horario, de velocidad lenta a rápida

Canal 17 – Efecto de fundido LED

0-255	Efecto de fundido LED, de desactivado a alto
-------	--

Canal 18 - Inversión de color

0	No está disponible
1-2	Blanco, 2700K
3-4	Blanco, 3200K
5-6	Blanco, 4200K
7-8	Blanco, 5600K
9-10	Blanco, 8000K
11	Azul: R (rojo)=0, G (verde)=0, B (azul)=255, W (blanco)=0
12-48	R (rojo)=0, G (verde)=0, B (azul)=255, W (blanco)=0
49	Cian: R (rojo)=0, G (verde)=255, B (azul)=255, W (blanco)=0
50-86	R (rojo)=0, G (verde)=255, B (azul)=0, W (blanco)=0
87	Verde: R (rojo)=0, G (verde)=255, B (azul)=0, W (blanco)=0
88-124	R +(rojo+), G (verde)=255, B (azul)=0, W (blanco)=0
125	Amarillo: R (rojo)=255, G (verde)=255, B (azul)=0, W (blanco)=0
126-162	R (rojo)=255, G -(verde-), B (azul)=0, W (blanco)=0
163	Rojo: R (rojo)=255, G (verde)=0, B (azul)=0, W (blanco)=0
164-200	R (rojo)=255, G (verde)=0, B+ (azul+), W (blanco)=0
201	Morado: R (rojo)=255, G (verde)=0, B (azul)=255, W (blanco)=0
202-238	R- (rojo-), G (verde)=0, B (azul)=255, W (blanco)=0
239	Azul: R (rojo)=0, G (verde)=0, B (azul)=255, W (blanco)=0
240-247	Flujo de color, de velocidad rápida a lenta
248-255	Cambio de color, de velocidad rápida a lenta

Canal 19 – Dímer de inversión de color

0-255	Intensidad del dímer, de desactivado a máxima potencia
-------	--

Canal 20 – Dímer maestro

0-255	Intensidad del dímer, de desactivado a máxima potencia
-------	--

Canal 21 – Obturador/luz estroboscópica el canal 20 debe estar abierto

0-19	Cerrado
20-24	Obturador abierto
25-64	Efecto 1 de luz estroboscópica de velocidad rápida a lenta
65-69	Obturador abierto
70-84	Efecto 2 de luz estroboscópica (rápido encendido y lento apagado) de velocidad rápida a lenta
85-89	Obturador abierto

90-104	Efecto 3 de luz estroboscópica (lento encendido y rápido apagado) de velocidad rápida a lenta
105-109	Obturador abierto
110-124	Efecto 4 de luz estroboscópica (luz estroboscópica aleatoria) de velocidad rápida a lenta
125-129	Obturador abierto
130-144	Efecto 5 de luz estroboscópica (luz estroboscópica aleatoria rápida encendida y lenta apagada) de velocidad rápida a lenta
145-149	Obturador abierto
150-164	Efecto 6 de luz estroboscópica (luz estroboscópica aleatoria lenta encendida y rápida apagada) de velocidad rápida a lenta
165-169	Obturador abierto
170-184	Efecto 7 de luz estroboscópica (pulso de luz estroboscópica) de velocidad rápida a lenta
185-189	Obturador abierto
190-204	Efecto 8 de luz estroboscópica (pulso de luz estroboscópica de frecuencia aleatoria) de velocidad rápida a lenta
205-209	Obturador abierto
210-224	Efecto 9 de luz estroboscópica (luz estroboscópica, destrucción gradual) de velocidad rápida a lenta
225-229	Obturador abierto
230-244	Efecto 10 de luz estroboscópica (pulso de luz estroboscópica) de velocidad rápida a lenta
245-255	Obturador abierto

Canal 22 - Funciones

0-9	No está disponible
10-14	Black-out del giro panorámico/inclinación
15-19	No está disponible
20-24	Mezcla de color RGBW transcurridos 5 segundos
25-29	Mezcla de color CMY transcurridos 5 segundos
30-49	No está disponible
50-54	Reinicio del movimiento panorámico transcurridos 5 segundos
55-59	Reinicio de la inclinación transcurridos 5 segundos
60-69	No está disponible
70-74	Reinicio del movimiento panorámico/inclinación transcurridos 5 segundos
75-109	Sin función, transcurridos 5 segundos
110-114	Movimientos panorámico/inclinación rápidos transcurridos 5 segundos
115-119	Movimientos panorámico/inclinación lentos transcurridos 5 segundos
120-124	Ventilador de refrigeración lento transcurridos 5 segundos
125-129	Ventilador de refrigeración a máxima potencia transcurridos 5 segundos
130-134	Activación del ventilador de refrigeración dependiendo de la temperatura transcurridos 5 segundos
135-139	Dímer rápido transcurridos 5 segundos
140-144	Dímer lento transcurridos 5 segundos
145-255	No está disponible

Canal 23 - Programas incorporados

0-7	No está disponible
8-23	Programa 1
24-39	Programa 2
40-55	Programa 3
56-71	Programa 4
72-87	Programa 5
88-103	Programa 6
104-119	Programa 7
120-135	Programa 8
136-151	Programa 9
152-167	Programa 10

168-183	Programa 11
184-199	Programa 12
200-215	Programa 13
216-231	Programa 14
232-247	Programa 15
248-255	Programa 16

51 canales

Canal 1 – Movimiento horizontal (panorámico)

Desplace el fader hacia arriba para mover la cabeza móvil de forma horizontal (panorámica).
Ajuste gradual de la cabeza de un extremo del fader al otro (0-255, 128-centro).
La cabeza se puede girar 540° y detenerse en la posición que desee.

Canal 2 – Movimiento vertical (inclinación)

Desplace el fader hacia arriba para mover la cabeza móvil de forma vertical (inclinación).
Ajuste gradual de la cabeza de un extremo del fader al otro (0-255, 128-centro).
La cabeza se puede girar 270° y detenerse en la posición que desee.

Canal 3 – Giro panorámico preciso de 16 bits

Canal 4 – Inclinación panorámica precisa de 16 bits

Canal 5 – Velocidad de giro panorámico/inclinación

0-255 De velocidad rápida a lenta

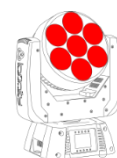
Canal 6 – Movimiento horizontal (panorámico)

0-127 Rotación en sentido anti-horario, de velocidad lenta a rápida
128-255 Rotación en sentido horario, de velocidad lenta a rápida

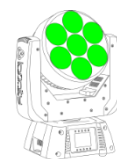
Canal 7 – Movimiento vertical (inclinación)

0-127 Rotación en sentido anti-horario, de velocidad lenta a rápida
128-255 Rotación en sentido horario, de velocidad lenta a rápida

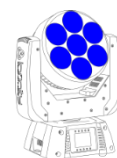
Canal 8 – Rojo  **los canales 48 y 49 deben estar abiertos** 
0-255 Ajuste gradual del color rojo, de oscuro a más claro



Canal 9 – Verde  **los canales 48 y 49 deben estar abiertos** 
0-255 Ajuste gradual del color verde, de oscuro a más claro



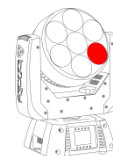
Canal 10 – Azul  **los canales 48 y 49 deben estar abiertos** 
0-255 Ajuste gradual del color azul, de oscuro a más claro



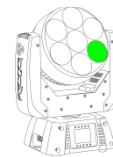
Canal 11 – Blanco  **los canales 48 y 49 deben estar abiertos** 
0-255 Ajuste gradual del color blanco, de oscuro a más claro



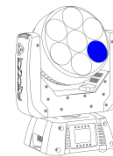
Canal 12 – Rojo 1 ⚠ los canales 48 y 49 deben estar abiertos ⚠
0-255 Ajuste gradual del color rojo, de oscuro a más claro



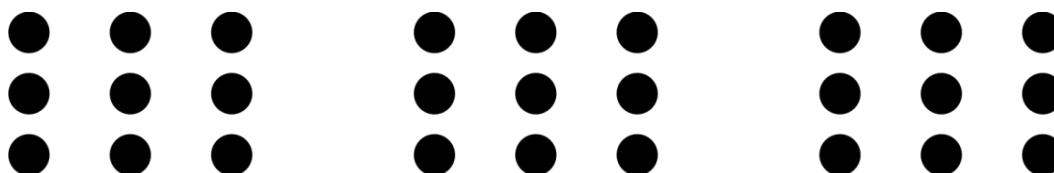
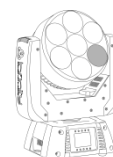
Canal 13 – Verde 1 ⚠ los canales 48 y 49 deben estar abiertos ⚠
0-255 Ajuste gradual del color verde, de oscuro a más claro



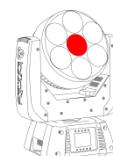
Canal 14 – Azul 1 ⚠ los canales 48 y 49 deben estar abiertos ⚠
0-255 Ajuste gradual del color azul, de oscuro a más claro



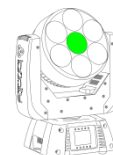
Canal 15 – Blanco 1 ⚠ los canales 48 y 49 deben estar abiertos ⚠
0-255 Ajuste gradual del color blanco, de oscuro a más claro



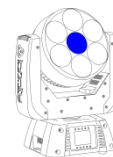
Canal 36 – Rojo 7 ⚠ los canales 48 y 49 deben estar abiertos ⚠
0-255 Ajuste gradual del color rojo, de oscuro a más claro



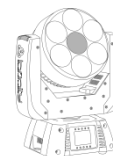
Canal 37 – Verde 7 ⚠ los canales 48 y 49 deben estar abiertos ⚠
0-255 Ajuste gradual del color verde, de oscuro a más claro



Canal 38 – Azul 7 ⚠ los canales 48 y 49 deben estar abiertos ⚠
0-255 Ajuste gradual del color azul, de oscuro a más claro



Canal 39 – Blanco 7 ⚠ los canales 48 y 49 deben estar abiertos ⚠
0-255 Ajuste gradual del color blanco, de oscuro a más claro



Canal 40 - Temperatura del color

0 No está disponible

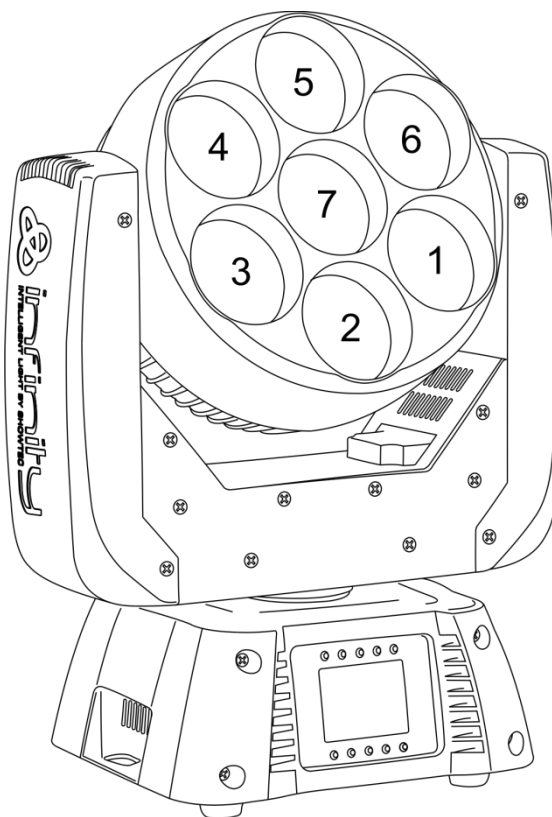
1-255 Temperatura del color, de 19000K a 2700K

Canal 41 - Temperatura del color

0	No está disponible
1-2	Blanco, 2700K
3-4	Blanco, 3200K
5-6	Blanco, 4200K
7-8	Blanco, 5600K
9-10	Blanco, 8000K
11	Azul: R (rojo)=0, G (verde)=0, B (azul)=255, W (blanco)=0
12-48	R (rojo)=0, G (verde)=0, B (azul)=255, W (blanco)=0
49	Cian: R (rojo)=0, G (verde)=255, B (azul)=255, W (blanco)=0
50-86	R (rojo)=0, G (verde)=255, B (azul)=0, W (blanco)=0
87	Verde: R (rojo)=0, G (verde)=255, B (azul)=0, W (blanco)=0
88-124	R + (rojo+), G (verde)=255, B (azul)=0, W (blanco)=0
125	Amarillo: R (rojo)=255, G (verde)=255, B (azul)=0, W (blanco)=0
126-162	R (rojo)=255, G - (verde-), B (azul)=0, W (blanco)=0
163	Rojo: R (rojo)=255, G (verde)=0, B (azul)=0, W (blanco)=0
164-200	R (rojo)=255, G (verde)=0, B + (azul+), W (blanco)=0
201	Morado: R (rojo)=255, G (verde)=0, B (azul)=255, W (blanco)=0
202-238	R - (rojo-), G (verde)=0, B (azul)=255, W (blanco)=0
239	Azul: R (rojo)=0, G (verde)=0, B (azul)=255, W (blanco)=0
240-247	Flujo de color, de velocidad rápida a lenta
248-255	Cambio de color, de velocidad rápida a lenta

Canal 42 – Control de ledes individuales los canales 8-40 y 48-49 deben estar abiertos.

LED núm.:	1	2	3	4	5	6	7
0-9	●	●	●	●	●	●	●
10-11	●	○	○	○	○	○	○
12-13	○	●	○	○	○	○	○
14-15	○	○	●	○	○	○	○
16-17	○	○	○	●	○	○	○
18-19	○	○	○	○	●	○	○
20-21	○	○	○	○	○	●	○
22-23	○	○	○	○	○	○	●
24-25	○	○	○	○	○	○	○
26-27	●	●	○	○	○	○	○
28-29	○	●	●	○	○	○	○
30-31	○	○	●	●	○	○	○
32-33	○	○	○	●	●	○	○
34-35	○	○	○	○	●	●	○
36-37	●	○	○	○	○	●	○
38-39	●	○	●	○	○	○	○
40-41	○	●	○	●	○	○	○
42-43	○	○	●	○	●	○	○
44-45	○	○	○	●	○	●	○
46-47	●	○	○	○	●	○	○
48-49	○	●	○	○	○	●	○
50-51	●	○	○	○	○	○	●
52-53	○	●	○	○	○	○	●
54-55	○	○	●	○	○	○	●
56-57	○	○	○	●	○	○	●
58-59	○	○	○	○	●	○	●



60-61	○	○	○	○	○	●	●
62-63	●	○	○	●	○	○	○
64-65	○	●	○	○	●	○	○
66-67	○	○	●	○	○	●	○
68-69	●	●	●	○	○	○	○
70-71	○	●	●	●	○	○	○
72-73	○	○	●	●	●	○	○
74-75	○	○	○	●	●	●	○
76-77	●	○	○	○	●	●	○
78-79	●	●	○	○	○	●	○
80-81	●	○	●	○	●	○	○
82-83	○	●	○	●	○	●	○
84-85	●	○	○	●	○	○	●
86-87	○	●	○	○	●	○	●
88-89	○	○	●	○	○	●	●
90-91	●	○	●	○	○	○	●
92-93	○	●	○	●	○	○	●
94-95	○	○	●	○	●	○	●
96-97	○	○	○	●	○	●	●
98-99	●	○	○	○	●	○	●
100-101	○	●	○	○	○	●	●
102-103	●	●	●	●	○	○	○
104-105	○	●	●	●	●	○	○
106-107	○	○	●	●	●	●	○
108-109	●	○	○	●	●	●	○
110-111	●	●	○	○	●	●	○
112-113	●	●	●	○	○	●	○
114-115	●	○	●	○	●	○	●
116-117	○	●	○	●	○	●	●
118-119	●	●	○	●	●	○	○
120-121	○	●	●	○	●	●	○
122-123	●	○	●	●	○	●	○
124-125	●	●	●	○	○	○	●
126-127	○	●	●	●	○	○	●
128-129	○	○	●	●	●	○	●
130-131	○	○	○	●	●	●	●
132-133	●	○	○	○	●	●	●
134-135	●	●	○	○	○	●	●
136-137	●	●	●	○	●	○	○
138-139	○	●	●	●	○	●	○
140-141	●	○	●	●	●	○	○
142-143	○	●	○	●	●	●	○
144-145	●	○	●	○	●	●	○
146-147	●	●	○	●	○	●	○
148-149	●	●	○	●	●	○	○
150-151	○	●	●	○	●	●	○
152-153	●	○	●	●	○	●	○
154-155	●	●	●	●	●	○	○

156-157	○ ● ● ● ● ● ○
158-159	● ○ ● ● ● ● ○
160-161	● ● ○ ● ● ● ○
162-163	● ● ● ○ ● ● ○
164-165	● ● ● ● ○ ● ○
166-167	● ● ● ○ ● ○ ●
168-169	○ ● ● ● ○ ● ●
170-171	● ○ ● ● ● ○ ●
172-173	○ ● ○ ● ● ● ●
174-175	● ○ ● ○ ● ● ●
176-177	● ● ○ ● ○ ● ●
178-179	● ● ○ ● ● ○ ●
180-181	○ ● ● ○ ● ● ●
182-183	● ○ ● ● ○ ● ●
184-185	● ● ● ● ● ● ○
186-187	● ● ● ● ● ○ ●
188-189	○ ● ● ● ● ● ●
190-191	● ○ ● ● ● ● ●
192-193	● ● ○ ● ● ● ●
194-195	● ● ● ○ ● ● ●
196-197	● ● ● ● ○ ● ●
198-255	● ● ● ● ● ● ●

Canal 43 – Programas de color los canales 8-11 y 20-21 deben estar abiertos

0-15	No está disponible
16-135	Programas incorporados

Canal 43 – Programas de color (color fijo) los canales 20-21 deben estar abiertos

136-255	Programas incorporados
---------	------------------------

Canal 44 - Velocidad de los programas

0	Estático
1-127	Rotación en sentido horario, de velocidad rápida a lenta
128-255	Rotación en sentido anti-horario, de velocidad lenta a rápida

Canal 45 – Efecto de fundido LED

0-255	Efecto de fundido LED, de desactivado a alto
-------	--

Canal 46 - Inversión de color

0	No está disponible
1-2	Blanco, 2700K
3-4	Blanco, 3200K
5-6	Blanco, 4200K
7-8	Blanco, 5600K
9-10	Blanco, 8000K
11	Azul: R (rojo)=0, G (verde)=0, B (azul)=255, W (blanco)=0
12-48	R (rojo)=0, G (verde)=0, B (azul)=255, W (blanco)=0
49	Cian: R (rojo)=0, G (verde)=255, B (azul)=255, W (blanco)=0
50-86	R (rojo)=0, G (verde)=255, B (azul)=0, W (blanco)=0
87	Verde: R (rojo)=0, G (verde)=255, B (azul)=0, W (blanco)=0
88-124	R + (rojo+), G (verde)=255, B (azul)=0, W (blanco)=0
125	Amarillo: R (rojo)=255, G (verde)=255, B (azul)=0, W (blanco)=0

126-162	R (rojo)=255, G -(verde-), B (azul)=0, W (blanco)=0
163	Rojo: R (rojo)=255, G (verde)=0, B (azul)=0, W (blanco)=0
164-200	R (rojo)=255, G (verde)=0, B+ (azul+), W (blanco)=0
201	Morado: R (rojo)=255, G (verde)=0, B (azul)=255, W (blanco)=0
202-238	R- (rojo-), G (verde)=0, B (azul)=255, W (blanco)=0
239	Azul: R (rojo)=0, G (verde)=0, B (azul)=255, W (blanco)=0
240-247	Flujo de color, de velocidad rápida a lenta
248-255	Cambio de color, de velocidad rápida a lenta

Canal 47 – Dímer de inversión de color

0-255	Intensidad del dímer, de desactivado a máxima potencia
-------	--

Canal 48 – Dímer maestro

0-255	Intensidad del dímer, de desactivado a máxima potencia
-------	--

**Canal 49 – Obturador/luz estroboscópica el canal 20 debe estar abierto **

0-19	Cerrado
20-24	Obturador abierto
25-64	Efecto 1 de luz estroboscópica de velocidad rápida a lenta
65-69	Obturador abierto
70-84	Efecto 2 de luz estroboscópica (rápido encendido y lento apagado) de velocidad rápida a lenta
85-89	Obturador abierto
90-104	Efecto 3 de luz estroboscópica (lento encendido y rápido apagado) de velocidad rápida a lenta
105-109	Obturador abierto
110-124	Efecto 4 de luz estroboscópica (luz estroboscópica aleatoria) de velocidad rápida a lenta
125-129	Obturador abierto
130-144	Efecto 5 de luz estroboscópica (luz estroboscópica aleatoria rápida encendida y lenta apagada) de velocidad rápida a lenta
145-149	Obturador abierto
150-164	Efecto 6 de luz estroboscópica (luz estroboscópica aleatoria lenta encendida y rápida apagada) de velocidad rápida a lenta
165-169	Obturador abierto
170-184	Efecto 7 de luz estroboscópica (pulso de luz estroboscópica) de velocidad rápida a lenta
185-189	Obturador abierto
190-204	Efecto 8 de luz estroboscópica (pulso de luz estroboscópica de frecuencia aleatoria) de velocidad rápida a lenta
205-209	Obturador abierto
210-224	Efecto 9 de luz estroboscópica (luz estroboscópica, destrucción gradual) de velocidad rápida a lenta
225-229	Obturador abierto
230-244	Efecto 10 de luz estroboscópica (pulso de luz estroboscópica) de velocidad rápida a lenta
245-255	Obturador abierto

Canal 50 - Funciones

0-9	No está disponible
10-14	Black-out del giro panorámico/inclinación
15-19	No está disponible
20-24	Mezcla de color RGBW transcurridos 5 segundos
25-29	Mezcla de color CMY transcurridos 5 segundos
30-49	No está disponible
50-54	Reinicio del movimiento panorámico transcurridos 5 segundos
55-59	Reinicio de la inclinación transcurridos 5 segundos
60-69	No está disponible
70-74	Reinicio del movimiento panorámico/inclinación transcurridos 5 segundos

75-109	Sin función, transcurridos 5 segundos
110-114	Movimientos panorámico/inclinación rápidos transcurridos 5 segundos
115-119	Movimientos panorámico/inclinación lentos transcurridos 5 segundos
120-124	Ventilador de refrigeración lento transcurridos 5 segundos
125-129	Ventilador de refrigeración a máxima potencia transcurridos 5 segundos
130-134	Activación del ventilador de refrigeración dependiendo de la temperatura transcurridos 5 segundos
135-139	Dímer rápido transcurridos 5 segundos
140-144	Dímer lento transcurridos 5 segundos
145-255	No está disponible

Canal 51 - Programas incorporados

0-7	No está disponible
8-23	Programa 1
24-39	Programa 2
40-55	Programa 3
56-71	Programa 4
72-87	Programa 5
88-103	Programa 6
104-119	Programa 7
120-135	Programa 8
136-151	Programa 9
152-167	Programa 10
168-183	Programa 11
184-199	Programa 12
200-215	Programa 13
216-231	Programa 14
232-247	Programa 15
248-255	Programa 16

Mantenimiento

El operador debe asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas del dispositivo sean inspeccionados por un experto cada año en el curso de una prueba de aceptación.

El operador debe asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas del dispositivo son inspeccionados por un experto una vez al año.

Se deben considerar los siguientes puntos durante la inspección:

- 01) Todos los tornillos utilizados en la instalación del dispositivo o de partes del mismo han de estar apretados y sin oxidar.
- 02) No debe haber ninguna deformación en la carcasa, en los elementos de fijación ni en los puntos de instalación.
- 03) Las piezas mecánicas móviles, como los ejes, las anillas y demás no deben mostrar ningún indicio de desgaste.
- 04) Los cables del suministro eléctrico no deben presentar deterioro ni debilitamiento del material.

La unidad iB-715 requiere muy poco mantenimiento. No obstante, debe mantener la unidad limpia.

De lo contrario la proyección de luz se verá reducida significativamente. Desconecte el suministro de energía y limpie la cubierta con un trapo húmedo. No sumerja el dispositivo en líquido. Limpie la lente con un producto limpiador de cristal y un paño suave. No utilice alcohol ni disolventes.

Las lentes delanteras requerirán una limpieza semanal, debido a que el fluido utilizado en las máquinas de humo tiende a acumular residuos que pueden reducir con bastante rapidez la proyección de la luz. Los ventiladores deben limpiarse una vez al mes con un cepillo suave.

Limpie los componentes internos una vez al año con un cepillo suave y una aspiradora.

Mantenga las conexiones limpias. Desconecte el suministro eléctrico y limpie las conexiones de DMX y audio con un trapo húmedo. Asegúrese de que las conexiones están completamente secas antes de volver a conectar la unidad a otros dispositivos o al suministro de energía.

Cambio del fusible

Las subidas de tensión, los cortocircuitos o un suministro de energía eléctrica inapropiado pueden hacer que se funda un fusible. Si se ha fundido el fusible, el producto dejará de funcionar completamente. Si esto ocurriera, siga las instrucciones a continuación:

- 01) Desconecte la unidad del suministro eléctrico.
- 02) Inserte un destornillador de cabeza plana en la ranura de la cubierta del compartimento del fusible. Gire el destornillador a la izquierda al mismo tiempo que empuja ligeramente la cubierta con cuidado (gire y empuje). El fusible saldrá del compartimento.
- 03) Extraiga el fusible usado. Si está de color marrón u opaco significará que se ha fundido.
- 04) Inserte el fusible de repuesto en el soporte donde se encontraba el fusible fundido. Vuelva a insertar la cubierta del fusible. Asegúrese de utilizar un fusible del mismo tipo y características. Consulte la etiqueta de las características del producto para más información.

DetECCIÓN Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Esta guía para la detección y solución de problemas está destinada a resolver problemas sencillos. Si se produce un problema, lleve a cabo los pasos indicados a continuación en orden hasta que encuentre una solución. Si la unidad empieza a funcionar correctamente, no efectúe el resto de los pasos.

No se enciende la luz

Si el efecto de iluminación no funciona correctamente, encargue la reparación a un técnico.

Hay tres áreas donde es posible encontrar el problema: la fuente de alimentación, los ledes y el fusible.

- 01) Fuente de alimentación. Compruebe si la unidad se ha conectado a un suministro eléctrico apropiado.
- 02) Los ledes. Devuelva la unidad Infinity a su distribuidor de Showtec.
- 03) El fusible. Cambie el fusible. Consulte la página 33 para obtener indicaciones acerca de cómo cambiar el fusible.
- 04) Si todo esto parece estar correcto, vuelva a enchufar la unidad.
- 05) Si no es capaz de determinar la causa del problema, no abra la unidad Infinity ya que podría dañarla e invalidar la garantía.
- 06) Devuelva el dispositivo a su distribuidor de Showtec.

No responde a la señal DMX

Puede deberse al cable o a los conectores DMX, a un fallo de funcionamiento del controlador o a un fallo de la tarjeta DMX del efecto de iluminación.

- 01) Compruebe la configuración de DMX. Asegúrese de que las direcciones DMX son correctas.
- 02) Compruebe el cable DMX: desenchufe la unidad, cambie el cable DMX y vuelva a conectarla al suministro eléctrico. Pruebe el control DMX de nuevo.
- 03) Determine si el fallo se encuentra en el controlador o en la unidad. ¿Funciona el controlador correctamente con otros dispositivos DMX? Si no es así, repare el controlador. Si así fuera, lleve el cable DMX y el dispositivo a un técnico cualificado.

Problema	Causa(s) probable(s)	Solución
Uno o más de los dispositivos no funcionan en absoluto. Los dispositivos se reinician correctamente pero todos responden de forma errática o no responden en absoluto al controlador	La corriente no llega al dispositivo.	Compruebe que el dispositivo esté encendido y los cables conectados.
	Se ha fundido el fusible principal.	Cambie el fusible.
	El controlador no está conectado. El conector XLR Out (salida) de 3 clavijas del controlador no coincide con el XLR Out (salida) del primer dispositivo de la cadena de conexión (p. ej. la polaridad de la señal está invertida).	- Conecte el controlador. - Instale un cable de inversión de polaridad entre el controlador y el primer dispositivo en la conexión.
Los dispositivos se reinician correctamente aunque algunos responden de forma errática o no responden en absoluto al controlador.	Baja calidad de los datos.	Compruebe la calidad de los datos. Si es inferior al 100 %, el problema puede estar en una conexión de datos defectuosa, cables de baja calidad o defectuosos, que no se haya puesto el conector de terminación o que haya un dispositivo averiado afectando la conexión.
	Conexión de datos defectuosa.	Inspeccione las conexiones y los cables. Corrija las conexiones defectuosas. Repare o sustituya los cables defectuosos.
	La conexión de datos no se ha cerrado con un conector de terminación de 120 ohmios.	Inserte un conector de terminación en el conector de salida del último dispositivo de la cadena de conexión.
	Direccionamiento incorrecto de los dispositivos.	Compruebe los ajustes de direccionamiento.
	Uno de los dispositivos está averiado y afecta a la transmisión de datos de la cadena de conexión.	- Vaya excluyendo los dispositivos de la cadena de conexión uno a uno hasta que recupere el funcionamiento normal: desenchufe ambos conectores y conéctelos entre ellos directamente. - Encargue la reparación del dispositivo averiado a un técnico cualificado.
	El conector XLR Out (salida) de 3 clavijas de los dispositivos no coincide con el cable (la polaridad de las clavijas 2 y 3 está invertida).	Instale un cable de inversión de polaridad entre los dispositivos o intercambie la clavija 2 con la 3 en el dispositivo que se comporte de forma errática.
La luz no funciona o la lámpara se apaga de forma intermitente.	La temperatura del dispositivo es excesiva.	- Deje que el dispositivo se enfríe. - Limpie el ventilador. - Asegúrese de que no se hayan bloqueado las rejillas de ventilación del panel de control ni de la lente frontal. - Suba la potencia del aire acondicionado.
	Se han averiado los ledes.	Desconecte el dispositivo y devuélvalo a su distribuidor.
	Los ajustes de la fuente de alimentación no coinciden con el voltaje ni con la frecuencia de la alimentación de CA local.	Desconecte el dispositivo. Compruebe los ajustes y corríjalos si fuera necesario.

Especificaciones del producto

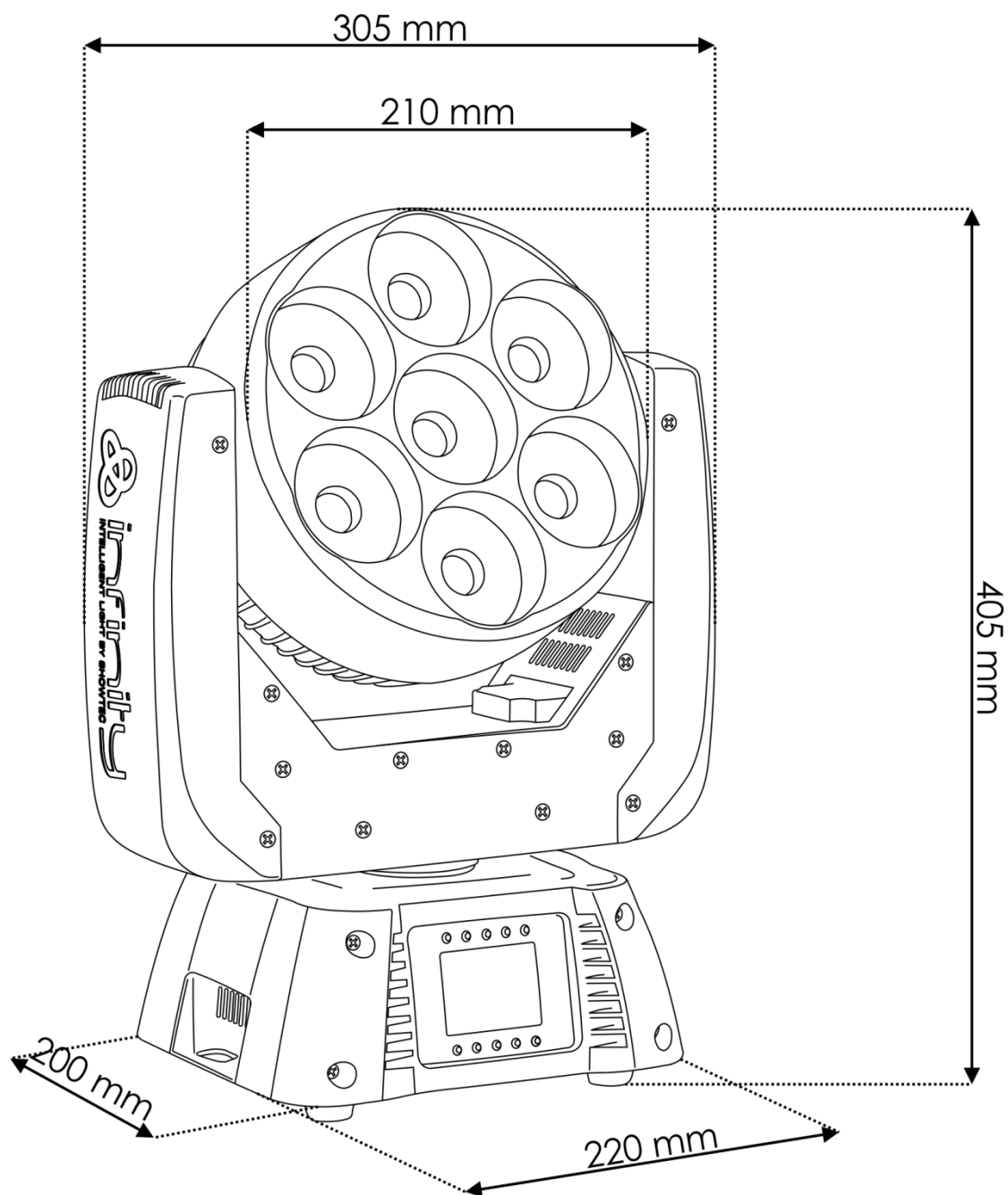
Modelo:	Infinity iB-715
Voltaje de entrada:	110-240 V CA, 60/50 Hz
Consumo de energía:	165 W (a máxima potencia)
Conexión DMX:	30 uds.
Fusible:	F3AL/250 V
Medidas:	305 x 200 x 405 mm (largo x ancho x alto)
Peso:	9 kg
Funcionamiento y programación:	
Clavija OUT (salida) de señal:	Clavija 1 tierra, clavija 2 (-), clavija 3 (+)
Modo DMX:	23 y 51 canales
Entrada de señal:	Entrada XLR de 3 clavijas
Salida de señal:	Salida XLR de 3 clavijas
Efectos electromecánicos:	
Fuente luminosa:	7 x ledes RGBW Osram Ostar "4-en-1" de 15 W
Proyección luminosa:	3200 Lumen
Mezcla de color:	RGBW, CMY
Temperatura de color:	19000K
Ángulo del haz de luz:	4,5°
Dímer:	0-100 %
Luz estroboscópica:	0-20 Hz
Giro panorámico:	540°
Inclinación:	270°
Curvas de regulación:	Linear, cuadrada, cuadrada I, curva S
Carcasa:	Metal y plástico ignífugo
Grado de protección IP:	IP20
Control DMX:	A través de un controlador DMX estándar
Incorpora:	Pantalla LCD con sensor de gravedad
Control:	Autónomo, maestro-esclavo, DMX-512
Conexiones:	Conectores de PowerCON a Schuko y de datos de dedicación exclusiva
Temperatura ambiente máxima t_a :	40 °C
temperatura máxima de la carcasa t_B :	80 °C
Distancia mínima:	
Distancia mínima de superficies inflamables:	0,5°m
Distancia mínima del objeto a iluminar:	1 m

El diseño y las especificaciones del producto están sujetos a cambios sin previa notificación.



Sitio Web: www.Showtec.info
 Correo electrónico: service@highlite.nl

Medidas



This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 20 evenly spaced horizontal grey lines across the entire width of the page, typical of notebook or legal stationery. There are no margins, text, or other markings present.



©2016 Infinity