

Xpression 2000S – Spot

Code de produit : 47000

Préface

Nous vous remercions d'avoir fait l'acquisition de ce produit Showtec.

L'objectif de ce mode d'emploi est de vous fournir des instructions pour une utilisation correcte et sûre de ce produit.

Conservez le mode d'emploi pour pouvoir le consulter ultérieurement, car il fait partie intégrante du produit. Le mode d'emploi doit être conservé dans un endroit facilement accessible.

Ce mode d'emploi contient des informations concernant :

- Consignes de sécurité
- Utilisations conformes et non conformes de l'appareil
- Installation et fonctionnement de l'appareil
- Procédures d'entretien
- Dépannage
- Transport, entreposage et élimination de l'appareil

Le non-respect des instructions contenues dans ce mode d'emploi peut entraîner des blessures graves et des dommages matériels.

©2025 Showtec. Tous droits réservés.

Aucune partie de ce document ne peut être copiée, publiée ni reproduite de quelque manière que ce soit sans l'autorisation écrite préalable de Highlite International.

La conception et les spécifications du produit sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Pour obtenir la dernière version de ce document ou des versions dans d'autres langues, veuillez vous rendre sur notre site Internet www.highlite.com ou envoyez-nous un courrier électronique à service@highlite.com.

Highlite International et ses fournisseurs agréés n'assument aucune responsabilité en cas de blessures, dommages, préjudices directs ou indirects, préjudices consécutifs ou financiers, ou tout autre type de préjudice résultant de l'utilisation de ce produit (qu'elle soit appropriée ou non), ou du fait de ne pas prendre en compte les informations contenues dans le présent document.

Highlite International B.V. – Vestastraat 2 – 6468 EX – Kerkrade – Pays-Bas

Table des matières

1. Introduction	4
1.1. Avant d'utiliser le produit.....	4
1.2. Utilisation conforme.....	4
1.3. Durée de vie des LED.....	4
1.4. Conventions de texte.....	4
1.5. Symboles et indications.....	6
1.6. Symboles figurant sur l'étiquette d'information.....	6
2. Sécurité	7
2.1. Avertissements et consignes de sécurité.....	7
2.2. Prérequis concernant l'utilisateur.....	9
2.3. Équipement de protection individuelle.....	10
3. Description de l'appareil	11
3.1. Vue de face.....	11
3.2. Vue arrière.....	12
3.3. Plaque de support.....	12
3.4. Caractéristiques du produit.....	13
3.5. Roues à effets.....	15
3.5.1. Roue de couleurs.....	15
3.5.2. Roue de gobos rotatifs.....	15
3.6. Dimensions.....	16
3.7. Accessoires disponibles en option.....	16
4. Installation	17
4.1. Consignes de sécurité pour l'installation.....	17
4.2. Équipement de protection individuelle.....	17
4.3. Exigences relatives au site d'installation.....	17
4.4. Gréage.....	17
4.5. Connexion à l'alimentation électrique.....	19
4.6. Connexion électrique de plusieurs appareils.....	19
5. Configuration	20
5.1. Mises en garde et précautions.....	20
5.2. Configuration autonome.....	20
5.3. Connexion DMX.....	20
5.3.1. Protocole DMX-512.....	20
5.3.2. Câbles DMX.....	20
5.3.3. Configuration maître/esclave.....	21
5.3.4. Connexion DMX.....	22
5.3.5. Adressage DMX.....	22
6. Fonctionnement	23
6.1. Consignes de sécurité pour le fonctionnement.....	23
6.2. Modes de contrôle.....	23
6.3. Panneau de contrôle.....	24
6.4. Démarrage.....	24
6.5. Aperçu du menu.....	25
6.5.1. Aperçu du menu : niveaux 5 à 8.....	29
6.6. Options du menu principal.....	31
6.6.1. Adresse DMX.....	31
6.6.2. Mode de fonctionnement.....	31
6.6.2.1. DMX.....	31
6.6.2.2. Manuel.....	32
6.6.2.3. Automatique.....	33
6.6.2.4. Programme.....	33
6.6.2.5. Esclave.....	36
6.6.3. Configuration.....	36
6.6.3.1. Courbe de gradation.....	37
6.6.3.2. MLI.....	37
6.6.3.3. Échec DMX.....	38
6.6.3.4. Ventilateur.....	38

6.6.4. Informations.....	38
6.6.4.1. Canaux.....	39
6.6.4.2. Erreurs.....	40
6.6.5. Maintenance.....	40
6.6.5.1. Réglage des effets.....	41
6.6.5.2. Réglage des couleurs.....	41
6.6.5.3. Réglage des gobos.....	42
6.7. Canaux DMX.....	43
6.7.1. 14 Canaux, 18 canaux.....	43
6.8. Informations sur le contrôle à distance de l'appareil RDM (Remote Device Management).....	46
6.8.1. Détails du RDM.....	46
6.8.2. Prise en charge des identifiants de paramètres (PID) RDM.....	46
7. Dépannage.....	47
7.1. Messages d'erreur.....	48
8. Entretien.....	49
8.1. Consignes de sécurité pour la maintenance.....	49
8.2. Maintenance préventive.....	49
8.2.1. Instructions pour le nettoyage.....	49
8.3. Entretien correctif.....	50
8.3.1. Remplacement du fusible.....	50
8.3.2. Remplacement de gobo.....	50
8.3.2.1. Orientation du gobo en verre.....	52
9. Désinstallation, transport et entreposage.....	53
9.1. Instructions pour la désinstallation.....	53
9.2. Instructions pour le transport.....	53
9.3. Entreposage.....	53
10. Élimination.....	53
11. Approbation.....	53

1. Introduction

1.1. Avant d'utiliser le produit



Important

Lisez et suivez les instructions de ce mode d'emploi avant d'installer, d'utiliser ou de réparer ce produit.

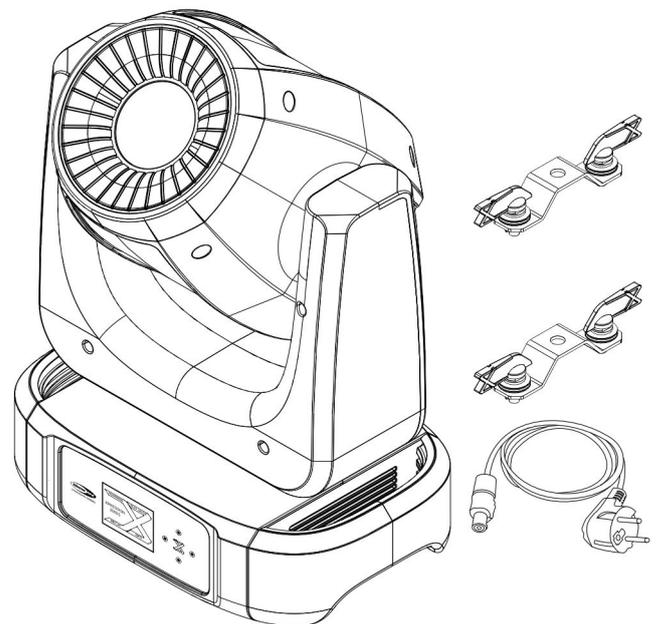
Le fabricant n'assumera aucune responsabilité en cas de dommages résultant du non-respect de ce mode d'emploi.

Après le déballage, vérifiez le contenu du carton. S'il manque des pièces ou si certaines sont endommagées, veuillez contacter votre distributeur Highlite International.

Contenu du paquet :

- Xpression 2000S – Spot Showtec
- Câble d'alimentation Schuko vers Power Pro (1,5 m)
- 2 supports à verrouillage rapide
- Mode d'emploi

Figure 1



1.2. Utilisation conforme

Cet appareil est une lyre destinée à un usage professionnel. Il peut être installé uniquement à l'intérieur. Cet appareil ne convient pas pour une utilisation domestique ou en tant qu'éclairage classique.

Toute autre utilisation, non mentionnée dans « Utilisation conforme », est considérée comme non conforme et incorrecte.

1.3. Durée de vie des LED

La puissance lumineuse des LED diminue progressivement avec le temps (dépréciation des lumens). Les températures de fonctionnement élevées sont en partie responsables de ce processus. Il est possible de prolonger la durée de vie des LED grâce à une ventilation adéquate et en faisant fonctionner les LED à la luminosité la plus faible possible.

1.4. Conventions de texte

Tout au long du mode d'emploi, les conventions de texte suivantes sont utilisées :

- Boutons : Tous les boutons sont en caractères gras. Exemple : « Appuyer sur les boutons **HAUT/BAS** »
- Références : Les références aux pièces de l'appareil sont en caractères gras. Exemple : « tournez la **poignée de réglage (05)** ». Les références aux chapitres sont des liens hypertextes

- 0 – 255 : Définit une plage de valeurs
- Remarques : **Remarque** : (en caractères gras) est suivi d'informations ou de conseils utiles

1.5. Symboles et indications

Les consignes de sécurité et les avertissements sont indiqués tout au long du mode d'emploi par des panneaux de sécurité.

Respectez toujours les instructions fournies dans ce mode d'emploi.



DANGER

Indique une situation de danger imminent qui, si elle n'est pas évitée, entraînera la mort ou des blessures graves.



AVERTISSEMENT

Indique une situation potentiellement dangereuse qui, si elle n'est pas évitée, pourrait entraîner la mort ou des blessures graves.



PRUDENCE

Indique une situation potentiellement dangereuse qui, si elle n'est pas évitée, peut entraîner des blessures légères ou superficielles.



Attention

Indique des informations importantes pour le bon fonctionnement et l'utilisation du produit.



Important

Lisez et respectez les instructions contenues dans ce document.



Risque d'électrocution



Risque de lésions oculaires



Informations importantes à prendre en compte si vous souhaitez vous débarrasser de ce produit.

1.6. Symboles figurant sur l'étiquette d'information

Ce produit est pourvu d'une étiquette informative. L'étiquette informative est située sur plaque de support de l'appareil.

L'étiquette informative contient les symboles suivants :



Cet appareil est conçu pour être utilisé en intérieur.



Cet appareil ne doit pas être traité comme un déchet domestique.



Lisez et suivez les instructions du mode d'emploi avant d'installer, d'utiliser ou d'effectuer la maintenance de l'appareil.

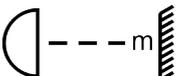


Cet appareil appartient à la classe de protection I de la CEI.

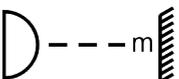


Avertissement : Risque électrocution : débranchez l'alimentation avant toute ouverture de l'appareil.

Mise en garde : cet appareil doit être relié à la terre.



Distance minimale par rapport aux objets éclairés



Distance minimale par rapport aux autres objets

2. Sécurité



Important

Lisez et suivez les instructions de ce mode d'emploi avant d'installer, d'utiliser ou de réparer ce produit.

Le fabricant n'assumera aucune responsabilité en cas de dommages résultant du non-respect de ce mode d'emploi.

2.1. Avertissements et consignes de sécurité



DANGER

Danger pour les enfants

Utilisation destinée exclusivement aux adultes. L'appareil doit être installé hors de portée des enfants.

- Ne laissez aucun élément d'emballage (sacs en plastique, mousse en polystyrène, clous, etc.) à la portée des enfants. Les matériaux d'emballage sont potentiellement dangereux pour les enfants.



DANGER

Décharge électrique due à une tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil

Certaines zones situées à l'intérieur de l'appareil peuvent présenter un risque d'électrocution.

- N'ouvrez pas l'appareil et ne retirez aucune protection.
- Ne faites pas fonctionner l'appareil si les protections ou le boîtier sont ouverts. Avant toute utilisation, assurez-vous que le boîtier est bien fermé et que toutes les vis sont bien serrées.
- Débranchez l'appareil de l'alimentation électrique avant toute opération d'entretien et de maintenance, et lorsque l'appareil n'est pas utilisé.



DANGER

Décharge électrique due à un court-circuit

Cet appareil appartient à la classe de protection I de la CEI.

- Assurez-vous que l'alimentation électrique de l'appareil est reliée à la terre (masse). Branchez l'appareil uniquement sur une prise de courant dotée d'une prise de terre (masse).
- N'occultez pas la prise à la terre (masse).
- Ne court-circuitez pas l'interrupteur thermostatique ou les fusibles.
- Remplacez les fusibles uniquement par des fusibles du même type et de même calibre.
- Ne laissez pas le câble d'alimentation entrer en contact avec d'autres câbles. Manipulez le câble d'alimentation et toutes les connexions avec le secteur avec précaution.
- Ne modifiez pas le câble d'alimentation, ne le pliez pas, ne le soumettez pas à des contraintes mécaniques, n'exercez pas de pression sur le câble, ne tirez pas dessus et ne l'exposez pas à la chaleur.
- Assurez-vous que le câble d'alimentation n'est pas perforé ni endommagé. Examinez régulièrement le câble d'alimentation pour vérifier qu'il ne présente aucun défaut.
- Ne plongez pas l'appareil dans l'eau ni dans d'autres liquides. N'installez pas l'appareil dans un endroit inondable.
- N'utilisez pas l'appareil pendant les orages. Débranchez immédiatement l'appareil de l'alimentation électrique.



AVERTISSEMENT
Risque de crise d'épilepsie

L'éclairage stroboscopique peut déclencher des crises en cas d'épilepsie photosensible. Les personnes sensibles doivent éviter de regarder les lumières stroboscopiques.



MISE EN GARDE
Risque de lésions oculaires causées par une forte intensité lumineuse

Le rayonnement optique émis par cet appareil est potentiellement dangereux.

- Ne regardez pas la source lumineuse lorsque l'appareil fonctionne. Cela pourrait endommager vos yeux.
- Ne regardez pas la source lumineuse à travers des instruments optiques qui pourraient concentrer la lumière émise.
- Assurez-vous que les personnes ne regardent pas directement la source lumineuse lorsque l'appareil s'allume subitement. Cela peut se produire lorsque l'appareil est mis sous tension, lorsqu'il reçoit un signal DMX ou lorsque certains éléments du menu sont sélectionnés.
- Débranchez l'appareil avant de procéder à l'entretien.
- Portez des lunettes de protection si vous êtes amené à regarder directement la source lumineuse pendant la réparation ou la maintenance.



PRUDENCE
Risque de blessure causée par les pièces mobiles de l'appareil

La tête de l'appareil peut effectuer des mouvements rapides. Les personnes se tenant à proximité de l'appareil pourraient être blessées ou effrayées.

- Veillez à ce que personne ne se trouve à proximité de l'appareil lorsque vous l'allumez et pendant son fonctionnement.
- Restez à bonne distance des pièces mobiles de l'appareil lors de l'entretien et de la maintenance. Les cheveux longs ou les vêtements amples peuvent s'emmêler lors de la rotation de la lyre.



Attention
Alimentation électrique

- Avant toute connexion de l'appareil à l'alimentation électrique, assurez-vous que le courant, la tension et la fréquence correspondent à la tension d'entrée, au courant et à la fréquence spécifiés sur l'étiquette informative de l'appareil.
- Assurez-vous que la section des rallonges et des câbles d'alimentation est suffisante pour la consommation électrique requise par l'appareil.



Attention
Consignes générales de sécurité

- Ne tenez pas le projecteur par la tête pour le soulever. Cela pourrait endommager le mécanisme. Utilisez les poignées de transport pour manipuler l'appareil.
- N'insérez pas d'objets dans les fentes d'aération.
- Ne connectez pas l'appareil à un variateur d'intensité.
- Évitez d'allumer et d'éteindre l'appareil à intervalles trop rapprochés. Ceci réduit la durée de vie de l'appareil.
- Ne secouez pas l'appareil. Évitez d'exercer une force excessive lors de son installation ou de son utilisation.

- Remplacez la lentille ou les LED si elles sont visiblement endommagées au point de nuire à leur efficacité, si elles présentent des fissures ou des rayures profondes, par exemple. Contactez votre distributeur Highlite International pour plus d'informations, car l'entretien ne peut être effectué que par des personnes formées ou qualifiées.
- Si l'appareil tombe ou subit un choc, débranchez-le immédiatement de l'alimentation électrique.
- Si l'appareil est exposé à des variations extrêmes de température (après un transport, par exemple), ne l'allumez pas immédiatement. Laissez l'appareil atteindre la température ambiante avant de le mettre en marche, car la formation de condensation pourrait l'endommager.
- Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, cessez immédiatement de l'utiliser.



Attention
Réservé à un usage strictement professionnel
Cet appareil ne doit être utilisé qu'aux fins pour lesquelles il a été conçu.

Cet appareil est une lyre destinée à un usage professionnel. Toute utilisation incorrecte peut conduire à des situations dangereuses et entraîner des blessures et des dégâts matériels.

- Cet appareil ne convient pas pour une utilisation domestique ou en tant qu'éclairage classique.
- Cet appareil n'est pas conçu pour fonctionner en permanence.
- Cet appareil ne contient pas de pièces réparables par l'utilisateur. Toute modification non autorisée de l'appareil entraînera l'annulation de la garantie. De telles modifications peuvent entraîner des blessures et des dégâts matériels.



Attention
Avant chaque utilisation, examinez visuellement l'appareil pour déceler d'éventuels défauts.

Assurez-vous que :

- Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou de ses pièces sont bien serrées et ne sont pas oxydées.
- Les dispositifs de sécurité ne sont pas endommagés.
- Il n'y a pas de déformations sur les boîtiers, les fixations et les points d'installation.
- La lentille n'est ni fissurée, ni endommagée.
- Les câbles d'alimentation ne sont pas endommagés et ne semblent pas fragilisés.



Attention
N'exposez pas l'appareil à un environnement dont les conditions sont pires que celles que sa certification IP lui permet de supporter.

Cet appareil est certifié IP20. La certification IP20 (IP : indice de protection) garantit une protection contre les objets solides de plus de 12 mm, tels que les doigts, mais ne fournit aucune protection contre les infiltrations d'eau.

2.2. Prérequis concernant l'utilisateur

Ce produit peut être utilisé par des personnes quelconques. L'entretien peut être effectué par des personnes quelconques. L'installation et les réparations doivent obligatoirement être effectuées par des personnes formées ou qualifiées. Contactez votre distributeur Highlite International pour plus d'informations.

Les personnes dites « formées » ont reçu des instructions ainsi qu'une formation de la part d'une personne qualifiée, ou sont supervisées par une personne qualifiée, pour effectuer des tâches spécifiques et des interventions liées à l'installation, aux réparations et à l'entretien de ce produit, afin qu'elles puissent identifier les risques et prendre toutes les précautions nécessaires pour les éviter.

Les personnes dites « qualifiées » ont une formation ou une expérience leur permettant de reconnaître les risques et d'éviter les dangers associés à l'installation, aux réparations et à l'entretien de ce produit.

Les personnes dites « quelconques » sont toutes les personnes autres que les personnes formées et les personnes qualifiées. Les personnes quelconques comprennent non seulement les utilisateurs du produit, mais

aussi toutes les autres personnes qui peuvent avoir accès à l'appareil ou qui peuvent se trouver à proximité de l'appareil.

2.3. Équipement de protection individuelle

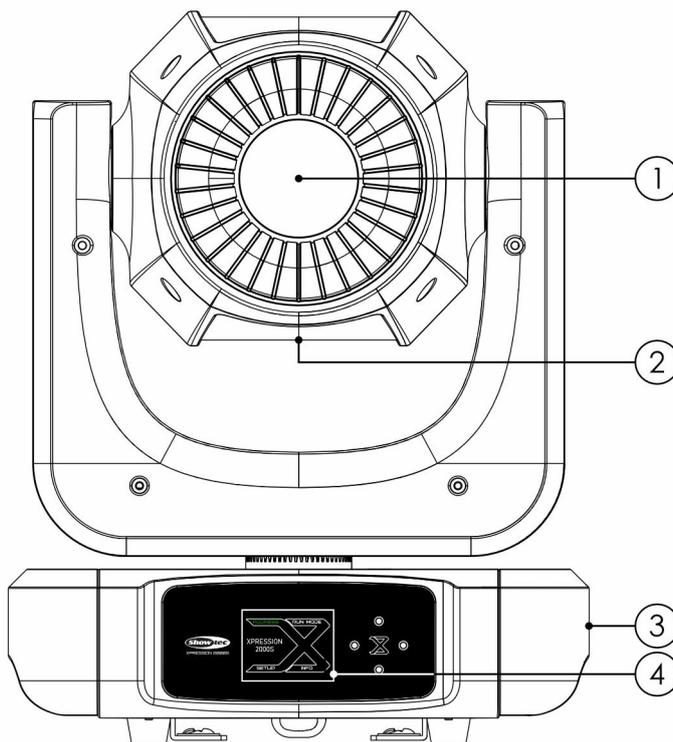
Pendant l'installation, la désinstallation et le gréage, portez un équipement de protection individuelle conforme aux réglementations nationales et spécifiques au site.

3. Description de l'appareil

L'appareil Xpression 2000S – Spot de Showtec est une lyre LED dotée d'un angle de faisceau de 17° et d'une luminosité de 4 488 lm. La lyre est équipée d'une roue de couleurs dichroïques de 7 couleurs + ouvert, d'une roue de gobos métallique indexée bi-rotative de 6 gobos + ouvert, et de deux prismes (un prisme circulaire à 12 facettes et un prisme linéaire à 10 facettes) qui peuvent être superposés et orientés. Elle dispose également de fonctions supplémentaires, notamment un effet Frost, une mise au point motorisée, un Pan de 16 bits et un Tilt, ou encore une MLI réglable (de 1 200 à 15 000 Hz). Les modes de contrôle disponibles sont les suivants : DMX/RDM, maître/esclave, manuel, automatique, programme intégré et autonome. Les 2 systèmes de verrouillage rapide inclus peuvent être réglés sur plusieurs positions et facilitent l'installation. La base est pourvue de 2 poignées de transport.

3.1. Vue de face

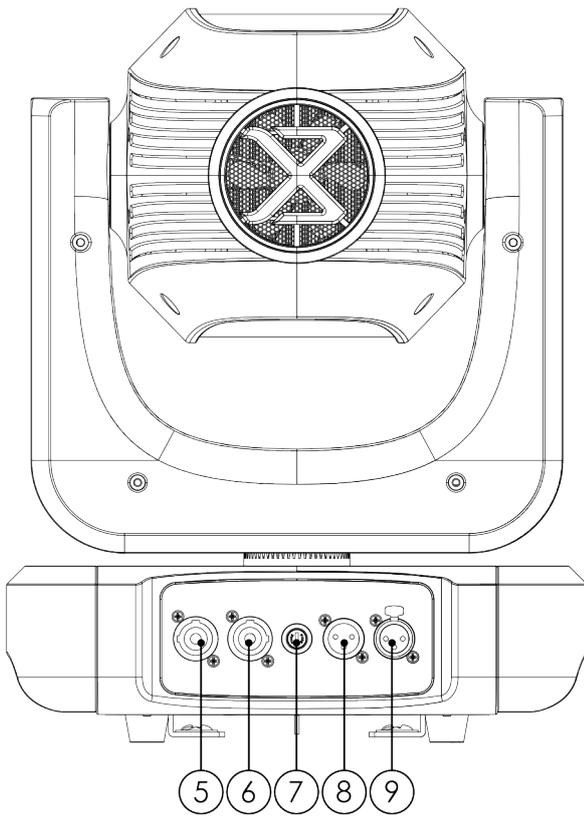
Figure 2



- 01) Lentille
- 02) Refroidissement
- 03) 2 poignées de transport
- 04) Panneau de contrôle : écran LCD et boutons de contrôle

3.2. Vue arrière

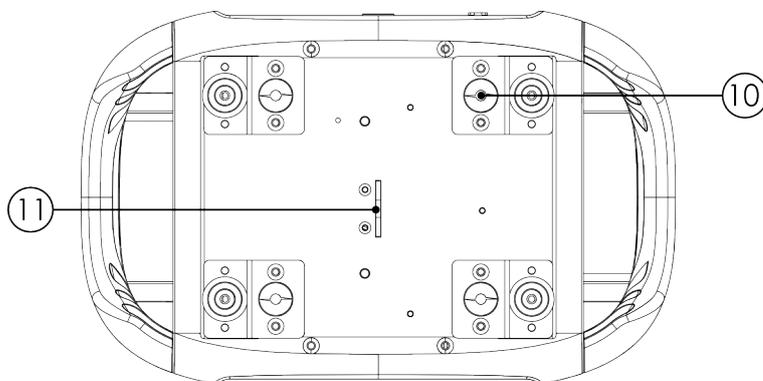
Figure 3



- 05) ENTRÉE pour connecteur d'alimentation Power Pro
- 06) SORTIE pour connecteur d'alimentation Power Pro
- 07) Fusible (F5 A, 250 V)
- 08) ENTRÉE pour connecteur de signal DMX à 3 broches
- 09) SORTIE pour connecteur de signal DMX à 3 broches

3.3. Plaque de support

Figure 4



- 10) 4 orifices de fixation pour les supports à verrouillage rapide
- 11) Ouverture pour un câble de sécurité

3.4. Caractéristiques du produit

Modèle :	Xpression 2000S – Spot
----------	------------------------

Source :	
Type de source lumineuse	LED
Nombre de sources lumineuses	1
Puissance de la source lumineuse	200 W
Taux de rafraîchissement	1 200 Hz
Taux de rafraîchissement (max.)	15 kHz
Éclairage lumineux à 2 m	19 138 lx
Éclairage lumineux à 3 m	8 506 lx
Éclairage lumineux à 5 m	3 062 lx
Flux lumineux (total)	4 488 lm
IRC (rendu des couleurs)	76

Optique :	
Angle de faisceau (Spot)	17°
Effet Frost	Oui
Mise au point	Motorisée
Iris	Non

Contrôle et programmation :	
Mode de contrôle	Automatique / Programme intégré / DMX / Manuel / Maître-Esclave / RDM / Autonome
Canaux DMX	14/18
Protocoles	DMX/RDM
Écran	LCD
Mode Fan (répartition)	Oui
Courbe de gradation	Linéaire / Carré / Carré inverse / Courbe en S

Effets dynamiques :	
Gradation	0 – 100 %
Obturbateur	Oui
Prisme 1	Circulaire à 12 facettes
Prisme 2	Linéaire à 10 facettes
Superposition de prismes	Oui
Indexation et rotation du prisme	Oui
Obturbateurs d'encadrement	Non
Système de couleurs	Roue de couleurs
Indexation et rotation de la roue de couleurs	Oui
Roue de couleurs dichroïques	7 + ouvert
Système de gobos	Métallique
Indexation et rotation de la roue de gobos	Oui
Roue de gobos	6 + ouvert

Mouvement :	
Pan	540°

Tilt	270°
Résolution Pan/Tilt	16 bits
Mouvement continu	Non

Caractéristiques et connexions électriques :

Alimentation électrique	100 – 240 V CA, 50/60 Hz
Consommation d'énergie	221 W
Fusible	5 A
Entrée pour connecteur d'alimentation	Power Pro bleu
Sortie pour connecteur d'alimentation	Power Pro gris
Connecteur DMX	Entrée/sortie XLR à 3 broches
Entrée pour connecteur DMX	XLR à 3 broches
Sortie pour connecteur DMX	XLR à 3 broches

Caractéristiques mécaniques :

Largeur	310 mm
Hauteur	425 mm
Longueur	196 mm
Poids	10,6 kg
Indice de protection	IP20 (utilisation en intérieur uniquement)
Boîtier	Métal/plastique
Couleur	Noir

Propriétés du produit :

Refroidissement	Ventilateur à convection/axial
-----------------	--------------------------------

Gréage :

Options de montage	Verrouillage rapide
Fixation de sécurité	Oui

Caractéristiques thermiques :

Température ambiante maximale	40 °C
Température de surface maximale	70 °C

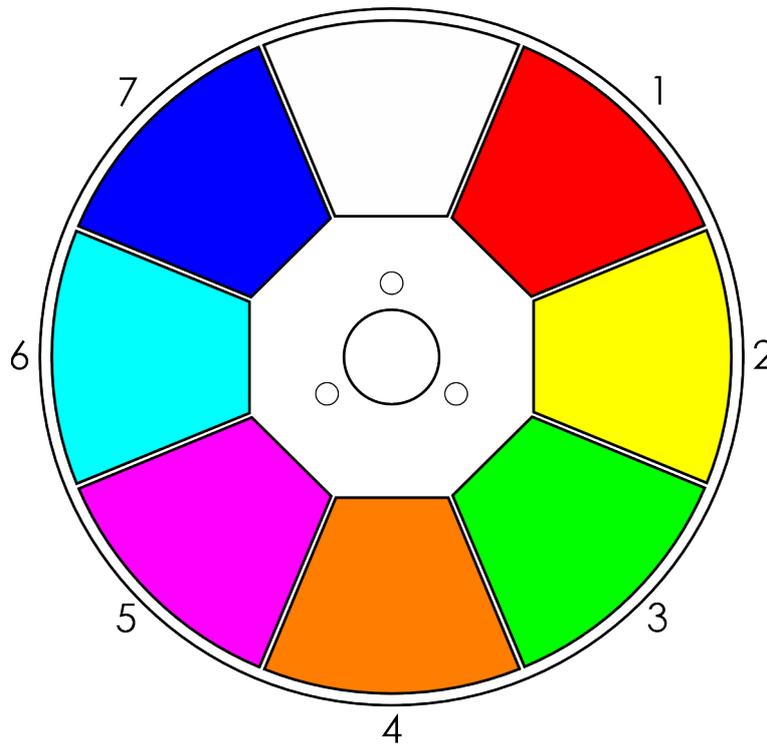
Articles inclus :

Câbles inclus	Câble Power Pro
Éléments de gréage inclus	2 supports à verrouillage rapide

3.5. Roues à effets

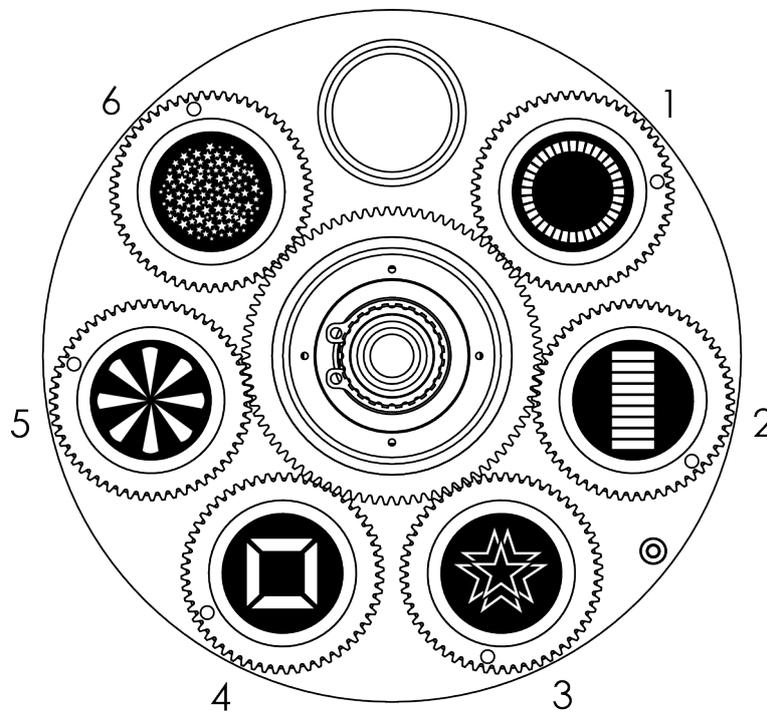
3.5.1. Roue de couleurs

Figure 5

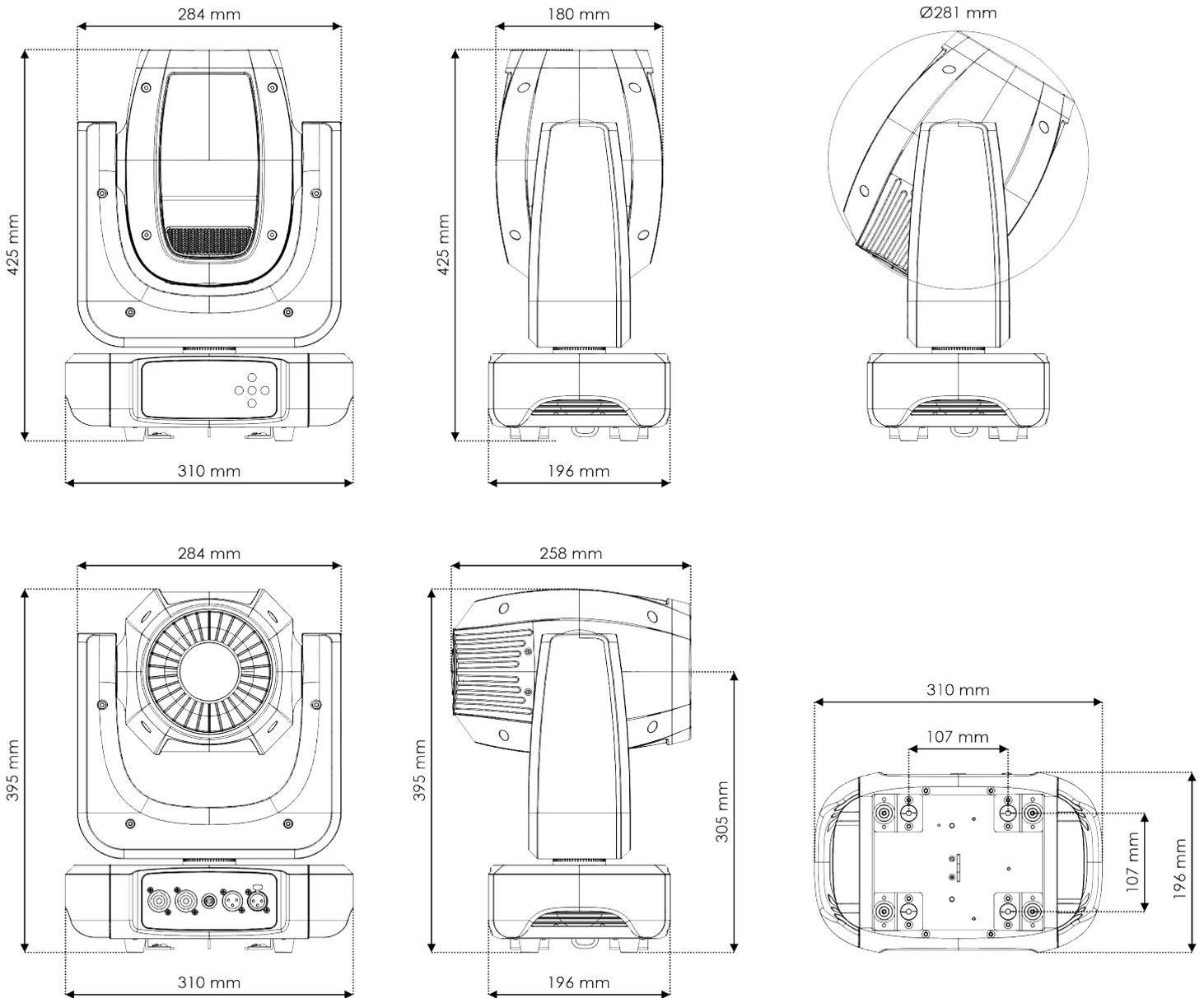


3.5.2. Roue de gobos rotatifs

Figure 6



3.6. Dimensions

Figure 7


3.7. Accessoires disponibles en option

Vous pouvez également vous procurer les accessoires suivants :

- [47090](#) Flightcase pour 4 Xpression
- [47099](#) Support à verrouillage rapide pour la gamme Xpression

Contactez votre distributeur Highlite International pour plus d'informations.

4. Installation

4.1. Consignes de sécurité pour l'installation

**AVERTISSEMENT**

Une installation incorrecte peut entraîner des blessures graves et des dégâts matériels.

Si des systèmes de truss sont utilisés, l'installation ne doit être effectuée que par des personnes formées ou qualifiées.

Respectez toutes les normes de sécurité européennes, nationales et locales en vigueur concernant le gréage et les truss.

4.2. Équipement de protection individuelle

Pendant l'installation, la désinstallation et le gréage, portez un équipement de protection individuelle conforme aux réglementations nationales et spécifiques au site.

4.3. Exigences relatives au site d'installation

- L'appareil peut être utilisé uniquement à l'intérieur.
- La distance minimale par rapport à d'autres objets doit être supérieure à 0,5 m.
- La température ambiante maximale $t_a = 40$ °C ne doit jamais être dépassée.
- L'humidité relative ne doit pas dépasser 50 % avec une température ambiante de 40 °C.

4.4. Gréage

L'appareil peut être positionné sur une surface plane, monté sur un truss ou sur une autre structure de gréage dans n'importe quelle orientation. Assurez-vous que toutes les charges sont compatibles avec les limites prédéterminées de la structure porteuse.

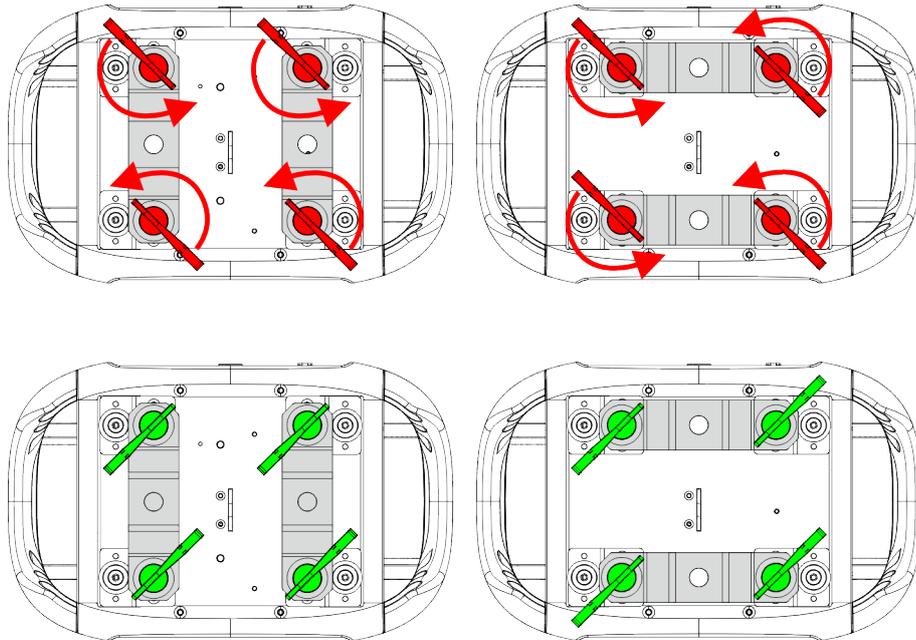
**PRUDENCE**

Restreignez l'accès sous la zone de travail pendant le montage et le démontage.

Pour fixer l'appareil, suivez les étapes ci-dessous :

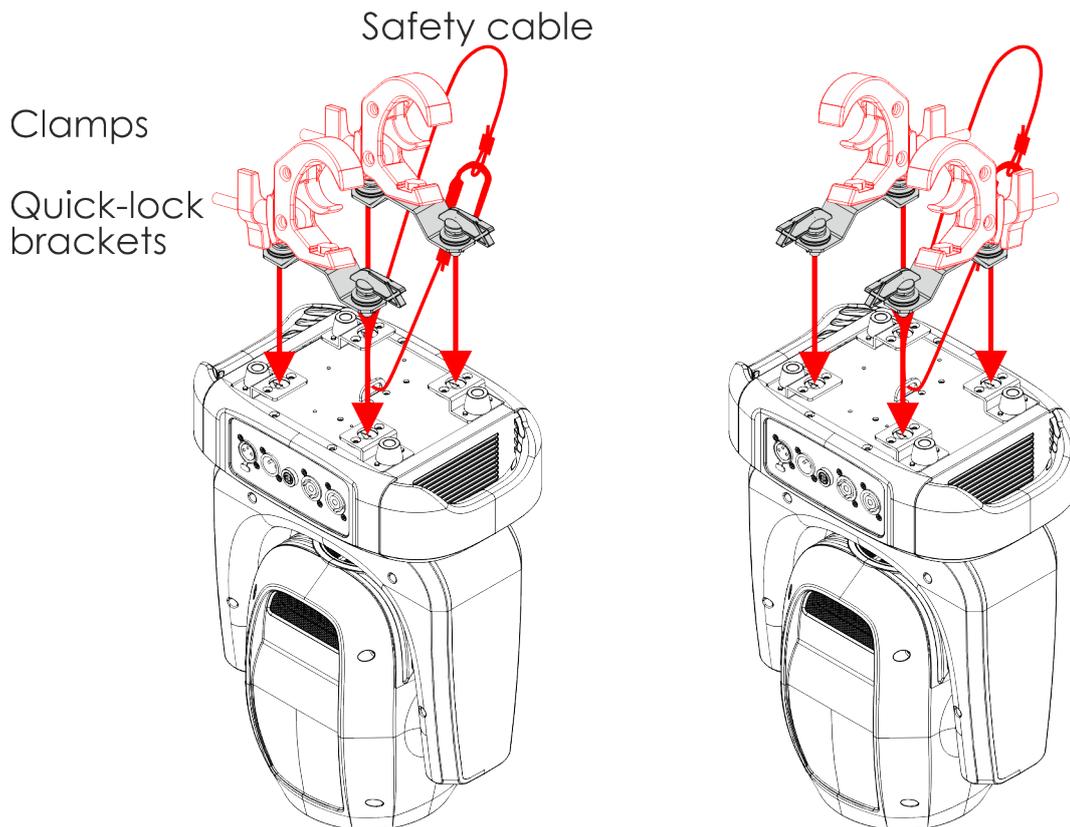
- 01) Fixez les 2 supports à verrouillage rapide fournis avec l'appareil sur les **orifices filetés prévus à cet effet (10)**. Vous pouvez positionner les supports à verrouillage rapide horizontalement ou verticalement.
- 02) Fixez les 2 supports à verrouillage rapide en tournant leur mécanisme de fixation dans le sens horaire.

Figure 8



03) Installez les pinces. Veillez à utiliser des pinces adaptées à la fixation de l'appareil sur un truss.

Figure 9



- 04) Attachez l'appareil à la structure porteuse. Assurez-vous que l'appareil est immobilisé.
- 05) Attachez l'appareil à l'aide d'une suspension secondaire, un câble de sécurité, par exemple. Assurez-vous que la suspension secondaire est capable de supporter 10 fois le poids de l'appareil. Si possible, la suspension secondaire doit être fixée à une structure porteuse indépendante de celle de la suspension primaire. Faites passer le câble de sécurité dans l'**ouverture prévue à cet effet (11)**.

4.5. Connexion à l'alimentation électrique



DANGER
Décharge électrique due à un court-circuit

L'appareil accepte le courant alternatif de 100 – 240 V et 50/60 Hz. Ne pas alimenter l'appareil avec une autre tension ou fréquence.

Cet appareil appartient à la classe de protection I de la CEI. Assurez-vous que l'alimentation électrique de l'appareil est toujours reliée à la terre (masse).

Avant de brancher l'appareil à la prise de courant :

- Assurez-vous que l'alimentation électrique correspond à la tension d'entrée spécifiée sur l'étiquette informative de l'appareil.
- Assurez-vous que la prise de courant est reliée à la terre (masse).

Branchez le connecteur d'alimentation de l'appareil dans la prise de courant. Ne connectez pas l'appareil à un circuit de variateur de lumière, car cela pourrait l'endommager.

4.6. Connexion électrique de plusieurs appareils

Cet appareil prend en charge le partage de la connexion électrique. L'alimentation peut être relayée à un autre appareil grâce au connecteur de sortie d'alimentation. Notez que les connecteurs d'entrée et de sortie sont conçus différemment, il est donc impossible de connecter un type de connecteur à l'autre.

La connexion électrique de plusieurs appareils ne doit être effectuée que par des personnes formées ou qualifiées.



AVERTISSEMENT
Une connexion électrique incorrecte peut entraîner une surcharge du circuit électrique et provoquer des blessures graves et des dégâts matériels.

Pour éviter une surcharge du circuit électrique lorsque vous connectez plusieurs appareils entre eux :

- Utilisez des câbles dont la capacité de transport de courant est suffisante. Le câble d'alimentation fourni avec l'appareil n'est pas adapté à la connexion électrique de plusieurs appareils.
- Assurez-vous que la consommation totale de courant de l'appareil et de tous les appareils connectés ne dépasse pas la capacité nominale des câbles d'alimentation et du disjoncteur.
- Ne reliez pas plus d'appareils entre eux que le nombre maximal recommandé.

Nombre maximal d'appareils recommandé :

- à 100 – 120 V : 4 appareils Xpression 2000S – Spot
- à 200 – 240 V : 8 appareils Xpression 2000S – Spot

5. Configuration

5.1. Mises en garde et précautions

**Attention**

Branchez tous les câbles de données avant d'alimenter l'appareil.

Débranchez l'alimentation électrique avant de brancher ou de débrancher les câbles de données.

5.2. Configuration autonome

Lorsque le Xpression 2000S – Spot n'est pas connecté à un contrôleur ou à d'autres appareils, il fonctionne comme un appareil autonome. Il peut être utilisé manuellement depuis le panneau de contrôle, ou en mode automatique.

Pour plus d'informations, reportez-vous aux modes de contrôle (veuillez consulter [6.2. Modes de contrôle](#) à la page 23).

5.3. Connexion DMX

5.3.1. Protocole DMX-512

Vous avez besoin d'une liaison de données en série DMX pour la réalisation de spectacles d'éclairage avec un ou plusieurs appareils à l'aide d'un contrôleur DMX-512.

Le Xpression 2000S – Spot est équipé de 3 broches connecteurs d'entrée et de sortie de signaux DMX.

L'affectation des broches est la suivante : broche 1 (masse), broche 2 (-), broche 3 (+).

Pour une liaison de données en série, les appareils doivent être reliés en guirlande sur un seul et même circuit. Le nombre d'appareils que vous pouvez contrôler est limité par le nombre total de canaux DMX des appareils connectés et des 512 canaux disponibles dans un univers DMX.

Conformément à la norme TIA-485, vous ne devez pas connecter plus de 32 appareils sur une même liaison de données. Pour connecter plus de 32 appareils sur une même liaison de données, vous devez utiliser un répartiteur/booster DMX optiquement isolé, sans quoi cela pourrait entraîner une détérioration du signal DMX.

Remarque :

- Distance maximale recommandée pour la liaison de données DMX : 300 m
- Nombre maximal d'appareils recommandé sur une liaison de données DMX : 32 appareils

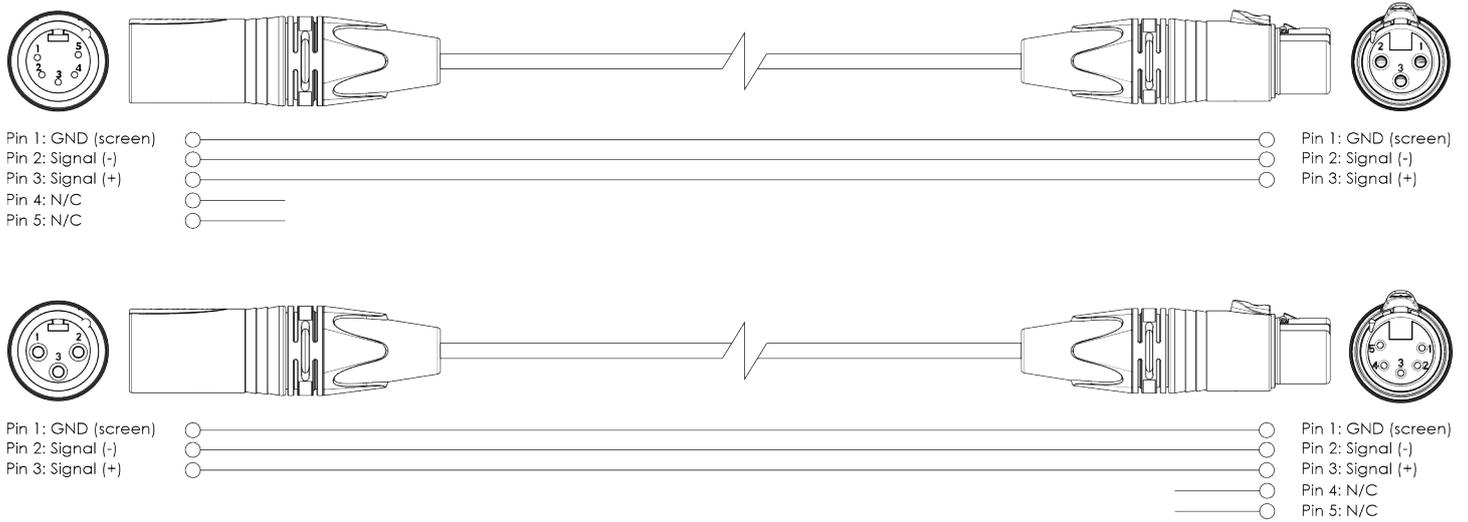
5.3.2. Câbles DMX

Pour une connexion DMX fiable, vous devez utiliser des câbles blindés à paires torsadées, dotés de connecteurs XLR à 3 broches. Vous pouvez vous procurer des câbles DMX directement auprès de votre distributeur Highlite International ou fabriquer vos propres câbles.

Si vous utilisez des câbles audio XLR pour la transmission des données DMX, cela peut entraîner une dégradation du signal et un fonctionnement imprévisible du réseau DMX.

Lorsque vous fabriquez vos propres câbles DMX, veillez à connecter correctement les broches et les fils comme indiqué dans la figure ci-dessous.

Figure 10

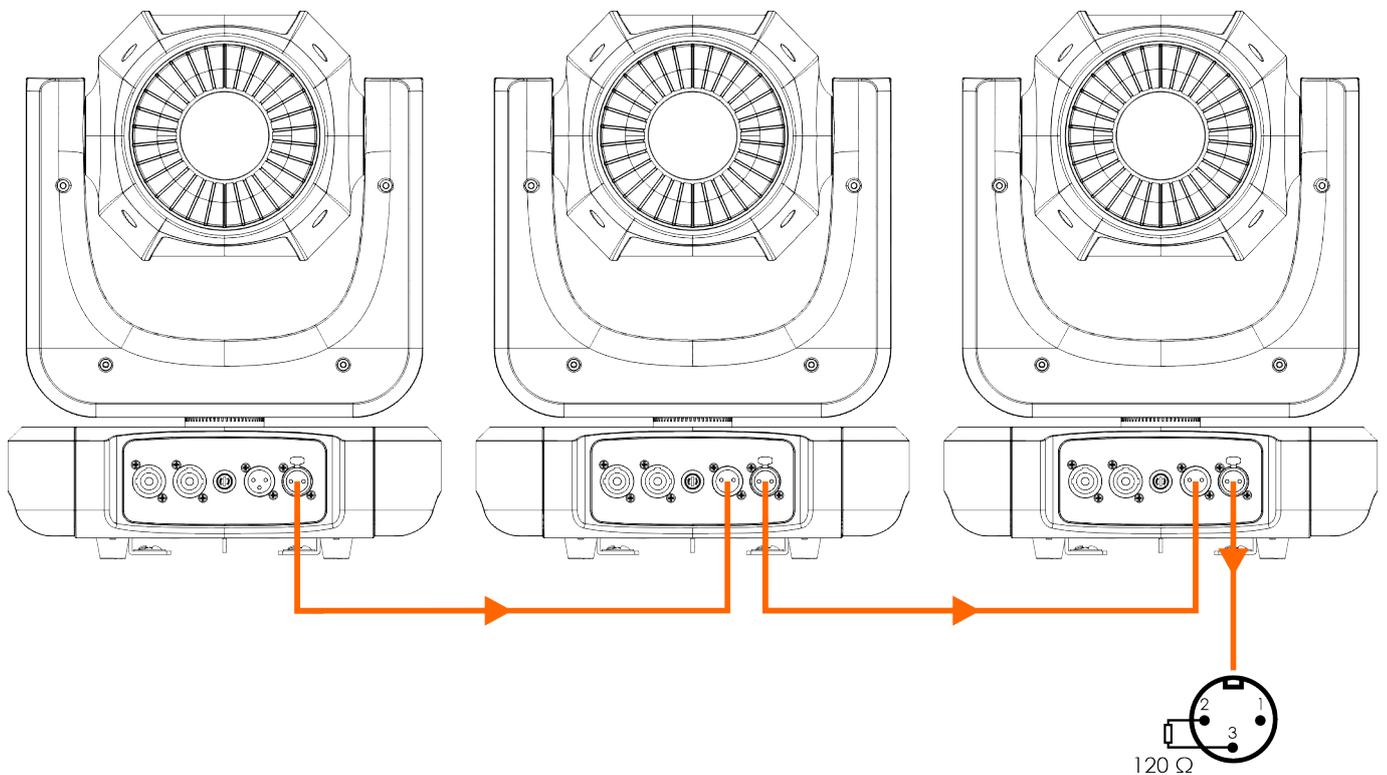


5.3.3. Configuration maître/esclave

Le Xpression 2000S – Spot prend en charge le mode de contrôle maître/esclave. Pour connecter plusieurs appareils en configuration maître/esclave, suivez les étapes ci-dessous :

- 01) Reliez le connecteur DMX OUT du 1^{er} appareil au connecteur DMX IN du 2^e appareil à l'aide d'un câble DMX 3 broches.
- 02) Répétez l'étape 1 pour connecter tous les appareils en guirlande.
- 03) Branchez un terminateur DMX (résistance de 120 Ω) sur le connecteur de sortie DMX du dernier appareil de la liaison de données.
- 04) Configurez le 1^{er} appareil de la liaison de données en tant qu'appareil maître (veuillez consulter [6.6.2.5. Esclave](#) à la page 36).
- 05) Configurez les autres appareils en tant qu'appareils esclaves (veuillez consulter [6.6.2.5. Esclave](#) à la page 36).

Figure 11

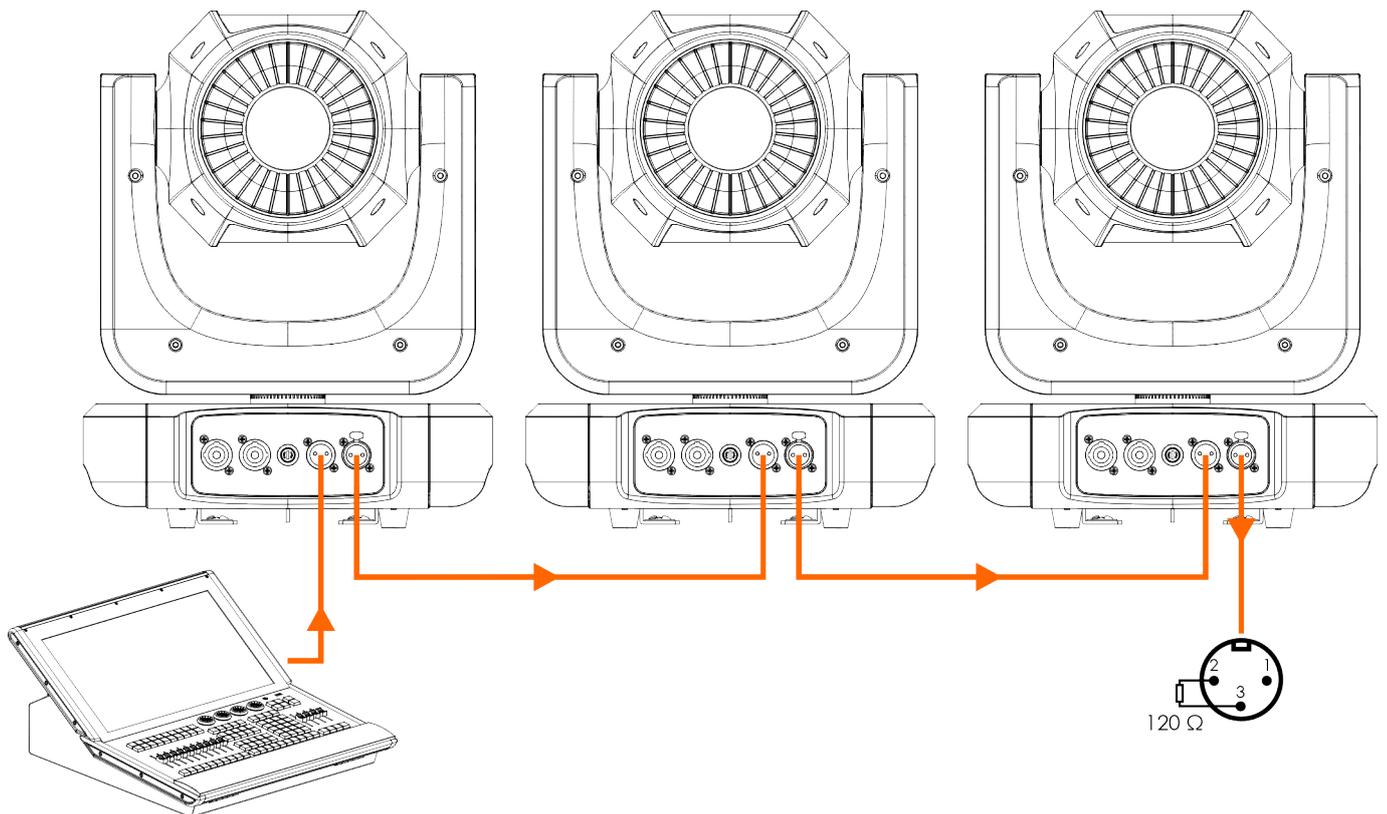


5.3.4. Connexion DMX

Pour connecter plusieurs appareils sur une seule liaison de données DMX, suivez les étapes ci-dessous :

- 01) Utilisez un câble DMX à 3 broches pour relier le connecteur de sortie DMX du contrôleur d'éclairage au connecteur d'entrée DMX du 1^{er} appareil.
- 02) Reliez le connecteur de sortie DMX du 1^{er} appareil au connecteur d'entrée DMX du 2^e appareil à l'aide d'un câble DMX à 3 broches.
- 03) Répétez l'étape 2 pour connecter tous les appareils en guirlande.
- 04) Branchez un terminateur DMX (résistance de 120 Ω) sur le connecteur de sortie DMX du dernier appareil de la liaison de données.

Figure 12



5.3.5. Adressage DMX

Dans une installation comportant plusieurs appareils, veillez à définir correctement l'adresse de départ DMX de chaque appareil. L'appareil Xpression 2000S – Spot dispose de 2 personnalités : 14 canaux et 18 canaux.

Si vous souhaitez connecter plusieurs appareils sur une seule liaison de données et les utiliser en mode 18 canaux, par exemple, suivez les étapes ci-dessous :

- 01) Réglez l'adresse de départ du 1^{er} appareil de la liaison de données sur 1 (001).
- 02) Réglez l'adresse de départ du 2^e appareil de la liaison de données sur 19 (019), puisque $1 + 18 = 19$.
- 03) Réglez l'adresse de départ du 3^e appareil de la liaison de données sur 37 (037), puisque $19 + 18 = 37$.
- 04) Continuez d'attribuer les adresses de départ des appareils restants en ajoutant à chaque fois 18 au nombre précédent.

Assurez-vous que les canaux ne se chevauchent pas, afin de pouvoir contrôler correctement chaque Xpression 2000S – Spot. Si deux ou plusieurs appareils sont dotés de la même adresse, ils fonctionneront de manière similaire.

6. Fonctionnement

6.1. Consignes de sécurité pour le fonctionnement

**Attention**

Cet appareil ne doit être utilisé qu'aux fins pour lesquelles il a été conçu.

Cet appareil est une lyre destinée à un usage professionnel. Il peut être installé uniquement à l'intérieur. Cet appareil ne convient pas pour une utilisation domestique ou en tant qu'éclairage classique.

Toute autre utilisation, non mentionnée dans « Utilisation conforme », est considérée comme non conforme et incorrecte.

**Attention****Alimentation électrique**

Avant toute connexion de l'appareil à l'alimentation électrique, assurez-vous que le courant, la tension et la fréquence correspondent à la tension d'entrée, au courant et à la fréquence spécifiés sur l'étiquette informative de l'appareil.

6.2. Modes de contrôle

La Xpression 2000S – Spot prend en charge les modes de contrôle suivants :

- Autonome : Mode manuel, mode automatique, mode programme personnalisé
- Maître/esclave : Mode manuel, mode automatique, mode programme personnalisé
- DMX-512 : 14 canaux, 18 canaux

Pour plus d'informations sur la connexion des appareils, reportez-vous à la rubrique Configuration (veuillez consulter [5. Configuration](#) à la page 20).

Pour faire fonctionner l'appareil manuellement en tant qu'appareil autonome :

Réglez les paramètres de l'appareil dans le menu Manuel (veuillez consulter [6.6.2.2. Manuel](#) à la page 32).

Pour exécuter les programmes intégrés en mode automatique sans contrôleur DMX :

Sélectionnez l'un des 5 programmes dans le mode Automatique (veuillez consulter [6.6.2.3. Automatique](#) à la page 33).

Pour exécuter un programme personnalisé en mode Programme sans contrôleur DMX :

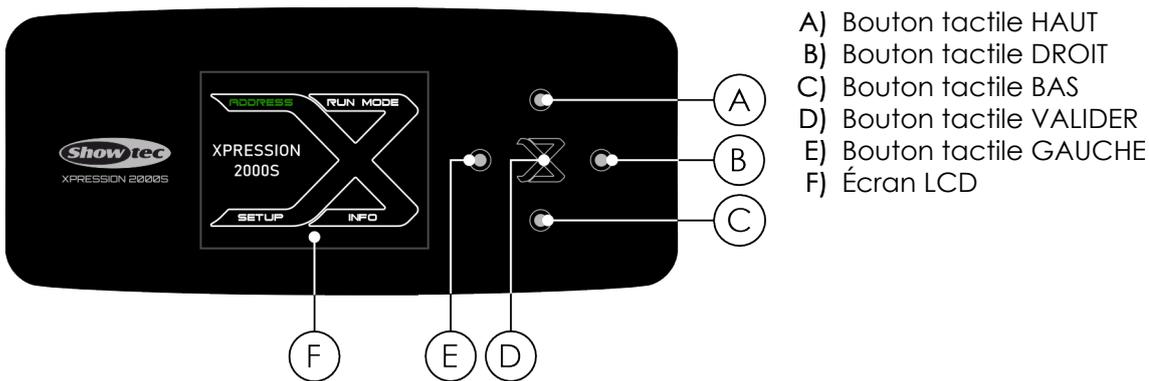
- 01) Créez un programme personnalisé en mode Programme. (veuillez consulter [6.6.2.4. Programme](#) à la page 33)
- 02) Réglez les paramètres du programme intégré sélectionné.

Pour faire fonctionner l'appareil avec un contrôleur DMX :

- 01) Sélectionnez le mode de contrôle DMX512 dans le menu Mode de fonctionnement (veuillez consulter [6.6.2. Mode de fonctionnement](#) à la page 31).
- 02) Réglez l'adresse de départ DMX de l'appareil dans le menu Adresse DMX (veuillez consulter [6.6.1. Adresse DMX](#) à la page 31).
- 03) Sélectionnez le mode de canal DMX dans le menu Mode de fonctionnement. (veuillez consulter [6.6.2. Mode de fonctionnement](#) à la page 31) Reportez-vous aux Canaux DMX (veuillez consulter [6.7. Canaux DMX](#) à la page 43) pour une présentation complète de tous les canaux DMX.

6.3. Panneau de contrôle

Figure 13



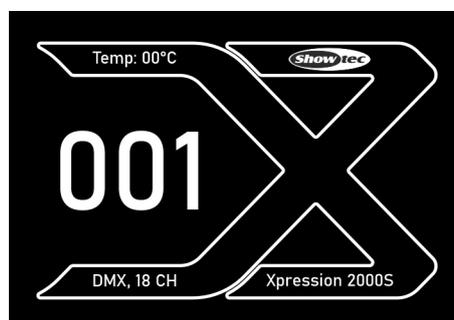
- Utilisez le bouton **GAUCHE** pour quitter le sous-menu en cours, pour revenir au menu principal et pour revenir à l'écran d'accueil.
- Utilisez le bouton **DROIT** pour naviguer dans les menus.
- Utilisez les boutons **HAUT/BAS** pour naviguer dans les menus ou pour augmenter/diminuer les valeurs numériques.
- Utilisez le bouton **VALIDER** pour ouvrir le menu souhaité, pour confirmer votre choix ou pour définir la valeur actuellement sélectionnée.

6.4. Démarrage

Après avoir été connecté à l'alimentation électrique, l'appareil va effectuer une réinitialisation. Lors du redémarrage, un écran de chargement s'affiche avec le logo Showtec et le nom de l'appareil.



Après un court instant, l'écran d'accueil s'affiche. L'écran de démarrage fournit des informations sur la température actuelle de la LED et le mode de contrôle de l'appareil. Par exemple :



Appuyez sur le bouton **VALIDER** pour accéder au menu principal.

Remarque :

Si vous n'appuyez sur aucun bouton, l'affichage s'éteindra après une période d'inactivité de 60 secondes. Vous pouvez modifier ce paramètre dans le sous-menu Durée de l'affichage (veuillez consulter [6.6.3. Configuration](#) à la page 36). En cas de perte du signal DMX, l'écran se mettra à clignoter.

6.5. Aperçu du menu

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
Adresse (veuillez consulter 6.6.1. Adresse DMX à la page 31)	Réglage de l'adresse	001 – 499/495	

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	
<p>Mode de fonctionnement (veuillez consulter 6.6.2. Mode de fonctionnement à la page 31)</p>	1. DMX	14 canaux 18 canaux		
	2. Manuel	1. Pan		000 – 255
		2. Pan de précision		000 – 255
		3. Tilt		000 – 255
		4. Tilt de précision		000 – 255
		5. Vitesse du Pan/ Tilt		000 – 255
		6. Gradation		000 – 255
		7. Stroboscope		000 – 255
		8. Couleur		000 – 255
		9. Gobo		000 – 255
		10. Rotation des gobos		000 – 255
		11. Prisme 1		000 – 255
		12. Rotation du prisme 1		000 – 255
		13. Prisme 2		000 – 255
		14. Rotation du prisme 2		000 – 255
		15. Mise au point		000 – 255
		16. Mise au point de précision		000 – 255
		17. Effet Frost		000 – 255
	3. Automatique	Auto 1		
		Auto 2		
		Auto 3		
		Auto 4		
		Auto 5		
	4. Programme	Lire un programme		Programme 1
				Programme 2
			Programme 3	
			Programme 4	
			Programme 5	
			Lecture continue	
5. Esclave	Enregistrer un programme (pour les niveaux 5 à 8 (veuillez consulter 6.5.1. Aperçu du menu : niveaux 5 à 8))		1. Programme 1	
			2. Programme 2	
			3. Programme 3	
			4. Programme 4	
			5. Programme 5	
	Esclave			
	Maître			

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<p>Configuration (veuillez consulter 6.6.3. Configuration à la page 36)</p>	1. Inversion du Pan	Désactivé Activé	
	2. Inversion du Tilt	Désactivé Activé	
	3. Courbe de gradation	Linéaire Carré Carré Inverse Courbe en S	
	4. MLI	1,2 kHz 2 kHz 4 kHz 6 kHz 15 kHz	
	5. Échec DMX	Maintenir Manuel Automatique Programme	
	6. Ventilateur	Automatique 100 %	
	7. Obscurité Mouvement P/T	Désactivé Activé	
	8. Réinitialisation du Pan/Tilt	Non Oui	
	9. Réinitialisation des couleurs	Non Oui	
	10. Réinitialisation des gobos	Non Oui	
	11. Réinitialisation du prisme	Non Oui	
	12. Réinitialisation de la mise au point	Non Oui	
	13. Réinitialisation de l'effet Frost	Non Oui	
	14. Tout réinitialiser	Non Oui	
	15. Intensité de l'affichage	01 – 10	
	16. Renversement de l'affichage	Automatique Oui Non	
	17. Durée de l'affichage	Activé 1M 2M 3M 4M	

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	
		5M		
	18. Restauration des paramètres d'usine	Non Oui		
Informations (veuillez consulter 6.6.4. Informations à la page 38)	1. Version			
	2. Mode de fonctionnement actuel			
	3. Adresse			
	4. Température de la LED			
	5. Heures			
	6. Canaux	1. Pan		
		2. Pan de précision		
		3. Tilt		
		4. Tilt de précision		
		5. Vitesse du Pan/ Tilt		
		6. Gradation		
		7. Stroboscope		
		8. Couleur		
		9. Gobo		
		10. Rotation des gobos		
		11. Prisme 1		
		12. Rotation du prisme 1		
		13. Prisme 2		
14. Rotation du prisme 2				
15. Mise au point				
16. Mise au point de précision				
17. Effet Frost				
18. Contrôle				
	7. Erreurs	Aucune erreur		
	8. RDM UID			
Menu Maintenance (mot de passe : 6468) (veuillez consulter 6.6.5. Maintenance à la page 40)	1. Réglage des effets	1. Pan	-127 – 127	
		2. Tilt	-127 – 127	
		3. Couleur	-127 – 127	
		4. Gobo	-127 – 127	
		5. Rotation des gobos	-127 – 127	
		6. Prisme 1	-127 – 127	
		7. Rotation du prisme 1	-127 – 127	
		8. Prisme 2	-127 – 127	

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
		9. Rotation du prisme 2	-127 – 127
		10. Mise au point	-127 – 127
		11. Effet Frost	-127 – 127
	2. Réglage des couleurs	1. Couleur 1	-127 – 127
		2. Couleur 2	-127 – 127
		3. Couleur 3	-127 – 127
		4. Couleur 4	-127 – 127
		5. Couleur 5	-127 – 127
		6. Couleur 6	-127 – 127
		7. Couleur 7	-127 – 127
		8. Couleur 8	-127 – 127
	3. Réglage des gobos	1. Gobo 1	-127 – 127
		2. Gobo 2	-127 – 127
		3. Gobo 3	-127 – 127
		4. Gobo 4	-127 – 127
		5. Gobo 5	-127 – 127
		6. Gobo 6	-127 – 127
	4. Réinitialiser les heures	Uniquement pour les agents de maintenance de Highlite International	
	5. Restauration des paramètres d'usine	Uniquement pour les agents de maintenance de Highlite International	

6.5.1. Aperçu du menu : niveaux 5 à 8

Niveau 5	Niveau 6	Niveau 7	Niveau 8
1. Étapes	Étape 1	1. Pan	000 – 255
	Étape 2	2. Pan de précision	000 – 255
	Étape 3	3. Tilt	000 – 255
	Ajouter une étape	4. Tilt de précision	000 – 255
		5. Vitesse du Pan/Tilt	000 – 255
		6. Gradation	000 – 255
		7. Stroboscope	000 – 255
		8. Couleur	000 – 255
		9. Gobo	000 – 255
		10. Rotation des gobos	000 – 255
		11. Prisme 1	000 – 255
		12. Rotation du prisme 1	000 – 255
		13. Prisme 2	000 – 255
		14. Rotation du prisme 2	000 – 255
		15. Mise au point	000 – 255
		16. Mise au point de précision	000 – 255

Niveau 5	Niveau 6	Niveau 7	Niveau 8
		17. Effet Frost	000 – 255
		18. Confirmer	Êtes-vous sûr ?
		19. Supprimer l'étape	Êtes-vous sûr ?
2. Maintenir	0,0 – 10,0 s		
3. Fondu	0,0 – 10,0 s		

6.6. Options du menu principal

Le menu principal comporte les 5 options suivantes :

ADDRESS

Adresse DMX (veuillez consulter [6.6.1. Adresse DMX](#) à la page 31)

RUN MODE

Mode de fonctionnement (veuillez consulter [6.6.2. Mode de fonctionnement](#) à la page 31)

SETUP

Configuration (veuillez consulter [6.6.3. Configuration](#) à la page 36)

INFO

Informations (veuillez consulter [6.6.4. Informations](#) à la page 38)

SERVICE

Maintenance (veuillez consulter [6.6.5. Maintenance](#) à la page 40)

01) Appuyez sur les boutons **GAUCHE/DROIT/HAUT/BAS** pour naviguer dans le menu principal.

02) Appuyez sur le bouton **VALIDER** pour ouvrir les sous-menus.

6.6.1. Adresse DMX

Dans ce menu, vous pouvez régler l'adresse de départ DMX de l'appareil.

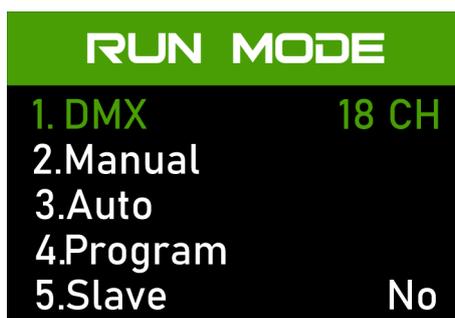
01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'adresse DMX de départ de l'appareil. La plage de sélection dépend du mode de canal DMX actif. La plage de réglage va de 001 à 499 (Mode 14 canaux) ou de 001 à 495 (Mode 18 canaux). Pour plus d'informations sur le mode de canaux, reportez-vous à la section Mode DMX (veuillez consulter [6.6.2.1. DMX](#) à la page 31).

02) Appuyez sur le bouton **VALIDER** pour confirmer la sélection.

6.6.2. Mode de fonctionnement

Dans ce menu, vous pouvez sélectionner les modes de contrôle de l'appareil.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour faire défiler les 5 options disponibles suivantes :



- DMX (veuillez consulter [6.6.2.1. DMX](#))
- Manuel (veuillez consulter [6.6.2.2. Manuel](#))
- Automatique (veuillez consulter [6.6.2.3. Automatique](#))
- Programme (veuillez consulter [6.6.2.4. Programme](#))
- Esclave (veuillez consulter [6.6.2.5. Esclave](#))

02) Appuyez sur le bouton **VALIDER** pour confirmer la sélection.

6.6.2.1. DMX

Dans ce sous-menu, vous pouvez sélectionner le mode de canaux DMX.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner le mode de canaux DMX. Vous disposez de 2 options :

- 14 canaux
- 18 canaux

02) Appuyez sur le bouton **VALIDER** pour confirmer la sélection. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section Canaux DMX.

6.6.2.2. Manuel

Dans ce sous-menu, vous pouvez régler manuellement les paramètres de l'appareil.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour faire défiler les 17 options disponibles suivantes :

MANUAL	
1.Pan	000
2.Pan Fine	000
3.Tilt	000
4.Tilt Fine	000
5.Pan Tilt Speed	000
6.Dimmer	000
7.Strobe	000
8.Color	000
9.Gobo	000
10.Gobo Rotation	000
11.Prism 1	000
12.Prism 1 Rotation	000
13.Prism 2	000
14.Prism 2 Rotation	000
15.Focus	000
16.Focus Fine	000
17.Frost	000

- Pan : Réglage du Pan (000 – 255)
- Pan de précision : Réglage du Pan de précision (000 – 255)
- Tilt : Réglage du Tilt (000 – 255)
- Tilt de précision : Réglage du Tilt de précision (000 – 255)
- Vitesse du Pan/Tilt : Réglage de la vitesse du Pan/Tilt (000 – 255)
- Gradation : Réglage de la gradation (000 – 255)
- Stroboscope : Réglage du stroboscope (000 – 255)
- Couleur : Réglage des couleurs (000 – 255)
- Gobo : Réglage des gobos (000 – 255)
- Rotation des gobos : Réglage de la rotation des gobos (000 – 255)
- Prisme 1 : Réglage du prisme 1 (000 – 255)
- Rotation du prisme 1 : Réglage de la rotation du prisme 1 (000 – 255)
- Prisme 2 : Réglage du prisme 2 (000 – 255)
- Rotation du prisme 2 : Réglage de la rotation du prisme 2 (000 – 255)
- Mise au point : Réglage de la mise au point (000 – 255)
- Mise au point de précision : Réglage de la mise au point de précision (000 – 255)
- Effet Frost : Réglage de l'effet Frost (000 – 255)

02) Appuyez sur le bouton **VALIDER** pour confirmer la sélection.

03) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour augmenter/diminuer les valeurs. La plage de réglage va de 000 à 255.

04) Appuyez sur le bouton **VALIDER** pour confirmer la sélection.

6.6.2.3. Automatique

Dans ce sous-menu, vous pouvez sélectionner un mode automatique.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'une des 5 options suivantes :



- Auto 1 : Lecture Auto 1
- Auto 2 : Lecture Auto 2
- Auto 3 : Lecture Auto 3
- Auto 4 : Lecture Auto 4
- Auto 5 : Lecture Auto 5

02) Appuyez sur le bouton **VALIDER** pour confirmer la sélection.

6.6.2.4. Programme

Dans ce sous-menu, vous pouvez sélectionner ou enregistrer un programme.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'une des 2 options suivantes :



- Lire un programme (veuillez consulter [6.6.2.4.1. Lire un programme](#))
- Enregistrer un programme (veuillez consulter [6.6.2.4.2. Enregistrer un programme](#))

02) Appuyez sur le bouton **VALIDER** pour confirmer la sélection.

6.6.2.4.1. Lire un programme

Dans ce sous-menu, vous pouvez sélectionner un programme.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'une des 6 options suivantes :



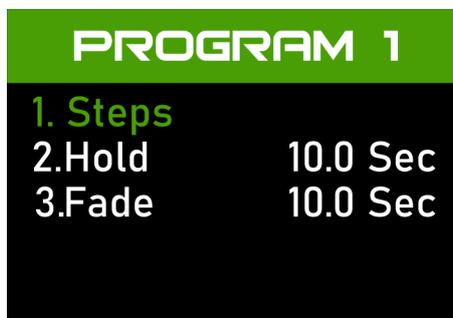
- Programme 1 : Lire le programme 1
- Programme 2 : Lire le programme 2
- Programme 3 : Lire le programme 3
- Programme 4 : Lire le programme 4
- Programme 5 : Lire le programme 5
- Lecture continue : Lire tous les programmes en boucle

02) Appuyez sur le bouton **VALIDER** pour confirmer la sélection.

6.6.2.4.2. Enregistrer un programme

Dans ce sous-menu, vous pouvez enregistrer un programme.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'une des 3 options suivantes :



- Étapes
- Maintenir : La plage de réglage va de 0,0 à 10,0 s
- Fondu : La plage de réglage va de 0,0 à 10,0 s

02) Appuyez sur le bouton **VALIDER** pour confirmer la sélection.

03) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner une étape spécifique ou ajouter une nouvelle étape. Vous disposez de 3 options :



- Étape 1
- Étape 2
- Ajouter une étape

04) Appuyez sur le bouton **VALIDER** pour confirmer la sélection.

05) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour régler les paramètres d'une étape, pour confirmer ou pour supprimer l'étape. Vous disposez des 19 options suivantes :

STEP 1	
1. Pan	0
2. Pan Fine	0
3. Tilt	0
4. Tilt Fine	0
5. Pan Tilt Speed	0
6. Dimmer	0
7. Strobe	0
8. Color	0
9. Gobo	0
10. Gobo Rotation	0
11. Prism 1	0
12. Prism 1 Rotation	0
13. Prism 2	0
14. Prism 2 Rotation	0
15. Focus	0
16. Focus Fine	0
17. Frost	0
18. Confirm	
19. Delete Step	

- Pan : Réglage du Pan (000 – 255)
- Pan de précision : Réglage du Pan de précision (000 – 255)
- Tilt : Réglage du Tilt (000 – 255)
- Tilt de précision : Réglage du Tilt de précision (000 – 255)
- Vitesse du Pan/Tilt : Réglage de la vitesse du Pan/Tilt (000 – 255)
- Gradation : Réglage de la gradation (000 – 255)
- Stroboscope : Réglage du stroboscope (000 – 255)
- Couleur : Réglage des couleurs (000 – 255)
- Gobo : Réglage des gobos (000 – 255)
- Rotation des gobos : Réglage de la rotation des gobos (000 – 255)
- Prisme 1 : Réglage du prisme 1 (000 – 255)
- Rotation du prisme 1 : Réglage de la rotation du prisme 1 (000 – 255)
- Prisme 2 : Réglage du prisme 2 (000 – 255)
- Rotation du prisme 2 : Réglage de la rotation du prisme 2 (000 – 255)
- Mise au point : Réglage de la mise au point (000 – 255)
- Mise au point de précision : Réglage de la mise au point de précision (000 – 255)
- Effet Frost : Réglage de l'effet Frost (000 – 255)
- Confirmer : Confirmer la nouvelle étape
- Supprimer l'étape : Supprimer l'étape actuelle

06) Appuyez sur le bouton **VALIDER** pour confirmer la sélection.

07) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour augmenter/diminuer les valeurs. La plage de réglage des paramètres 1 à 17 va de 000 à 255.

08) Appuyez sur le bouton **VALIDER** pour confirmer la sélection.

09) Sélectionnez **18. Confirmer** et appuyez sur le bouton **VALIDER** pour confirmer.

6.6.2.5. Esclave

Dans ce sous-menu, vous pouvez configurer l'appareil en tant qu'appareil esclave dans une configuration maître/esclave.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'une des 2 options suivantes :

- Oui : L'appareil sera configuré en tant qu'esclave et il fonctionnera de la même manière que l'appareil maître.
- Non : L'appareil est défini comme maître

02) Appuyez sur le bouton **VALIDER** pour confirmer la sélection.

Remarque :

Dans une configuration maître/esclave, assurez-vous qu'un seul appareil est défini en tant qu'appareil maître et que les autres appareils sont définis en tant qu'appareils esclaves. Tous les appareils esclaves adoptent le même comportement que l'appareil maître.

6.6.3. Configuration

Dans ce menu, vous pouvez régler les paramètres de l'appareil.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour faire défiler les 18 options disponibles suivantes :

SETUP	
1. Pan Invert	Off
2. Tilt Invert	Off
3. Dim Curve	Square
4. PWM	1,2 kHz
5. DMX Fail	Hold
6. Fan	Auto
7. B0. P / T Move	Off
8. Pan Tilt Reset	
9. Color Reset	
10. Gobo Reset	
11. Prism Reset	
12. Focus Reset	
13. Frost Reset	
14. Reset All	
15. Display Intensity	10
16. Display Invert	Auto
17. Display Time	1M
18. Factory Reset	

- Inversion du Pan : Inverser automatiquement la direction du Pan en fonction de la position de l'appareil (Activé/Désactivé)
- Inversion du Tilt : Inverser automatiquement la direction du Tilt en fonction de la position de l'appareil (Activé/Désactivé)
- Courbe de gradation (veuillez consulter [6.6.3.1. Courbe de gradation](#))
- MLI (veuillez consulter [6.6.3.2. MLI](#))
- Échec DMX (veuillez consulter [6.6.3.3. Échec DMX](#))
- Ventilateur (veuillez consulter [6.6.3.4. Ventilateur](#))
- Obscurité Mouvement P/T : La source lumineuse de l'appareil s'éteint lorsque le Pan/Tilt est activé (NON/OUI)
- Réinitialisation du Pan/Tilt : Réinitialiser le Pan/Tilt (NON/OUI)
- Réinitialisation des couleurs : Réinitialiser la roue de couleurs (NON/OUI)

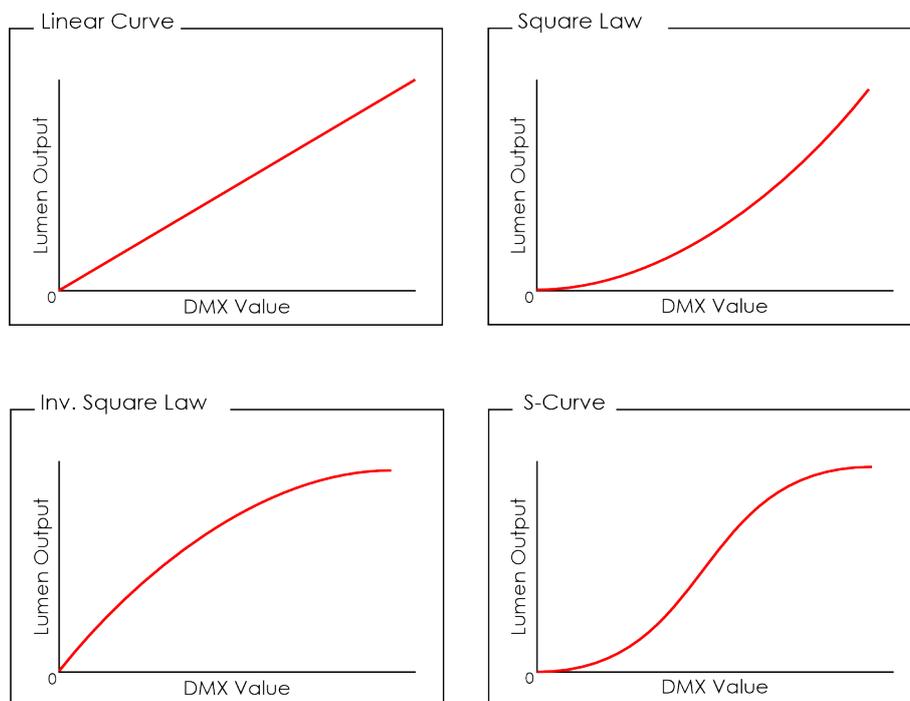
- Réinitialisation des gobos : Réinitialiser les gobos (NON/OUI)
 - Réinitialisation du prisme : Réinitialiser le prisme (NON/OUI)
 - Réinitialisation de la mise au point : Réinitialiser la mise au point (NON/OUI)
 - Réinitialisation de l'effet Frost : Réinitialiser le filtre Frost (NON/OUI)
 - Tout réinitialiser : Réinitialiser tous les paramètres (NON/OUI)
 - Intensité de l'affichage : Régler l'intensité de l'affichage LCD. La plage de réglage va de 01 à 10
 - Renversement automatique de l'affichage : Renverser l'affichage de 180° lorsque l'appareil est monté à l'envers (NON/OUI/AUTO). Si vous sélectionnez AUTO, l'affichage sera automatiquement renversé de 180° lorsque l'appareil est positionné à l'envers
 - Durée de l'affichage : Définir la durée d'inactivité après laquelle vous souhaitez que l'affichage s'éteigne (Désactivé/1 min/2 min/3 min/4 min/5 min/Activé). Si vous sélectionnez Activé, l'affichage restera allumé en permanence
 - Paramètres d'usine : Restaurer les paramètres d'usine par défaut (NON/OUI)
- 02) Appuyez sur le bouton **VALIDER** pour confirmer la sélection.

6.6.3.1. Courbe de gradation

Dans ce sous-menu, vous pouvez sélectionner la courbe de gradation.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'une des 4 options suivantes :

- Linéaire
- Carré
- Carré inverse
- Courbe en S



02) Appuyez sur le bouton **VALIDER** pour confirmer.

6.6.3.2. MLI

Dans ce menu, vous pouvez régler la fréquence de MLI (modulation de largeur d'impulsion) des LED.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'une des 5 options suivantes :

- 1 200 Hz
- 2 000 Hz
- 4 000 Hz
- 6 000 Hz
- 15 000 Hz

02) Appuyez sur le bouton **VALIDER** pour confirmer la sélection.

6.6.3.3. Échec DMX

Dans ce sous-menu, vous pouvez définir le comportement de l'appareil en cas d'échec DMX.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'une des 4 options suivantes :

- Maintenir : L'appareil utilisera le dernier signal DMX correctement reçu
- Manuel : L'appareil passera en mode manuel (veuillez consulter [6.6.2.2. Manuel](#) à la page 32)
- Automatique : L'appareil exécutera les programmes automatiques (veuillez consulter [6.6.2.3. Automatique](#) à la page 33)
- Programme : L'appareil exécutera les programmes enregistrés (veuillez consulter [6.6.2.4. Programme](#) à la page 33)

02) Appuyez sur le bouton **VALIDER** pour confirmer la sélection.

6.6.3.4. Ventilateur

Dans ce sous-menu, vous pouvez régler les paramètres du ventilateur.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour faire défiler les 2 options disponibles suivantes :

- Automatique : La vitesse du ventilateur s'adapte automatiquement en fonction de la luminosité sélectionnée
- Maximale : La vitesse du ventilateur est maximale

02) Appuyez sur le bouton **VALIDER** pour confirmer la sélection.

6.6.4. Informations

Dans ce menu, vous pouvez consulter la version actuelle du micrologiciel installé, le mode de fonctionnement, l'adresse DMX, ainsi que d'autres paramètres de l'appareil.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour faire défiler les 8 options disponibles suivantes :

INFO	
1. Version	1.0i
2. Running Mode	DMX
3. DMX Address	001
4. LED Temp	27 °C
5. Hours	2
6. Channels	
7. Errors	
8. RDM UID	29B4103xxxxx

- Version : Affiche la version actuelle du logiciel
- Mode de fonctionnement actuel : Affiche le mode de fonctionnement actuel
- Adresse DMX : Affiche l'adresse DMX actuelle
- Température de la LED : Affiche la température actuelle de la LED
- Heures : Affiche le nombre total d'heures de fonctionnement de l'appareil
- Canaux (veuillez consulter [6.6.4.1. Canaux](#))
- Erreurs (veuillez consulter [6.6.4.2. Erreurs](#))
- RDM UID : Affiche l'adresse RDM UID actuelle

02) Appuyez sur le bouton **VALIDER** pour confirmer la sélection.

6.6.4.1. Canaux

Dans ce sous-menu, vous pouvez consulter les paramètres de canaux.

Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour consulter tous les paramètres disponibles et leur valeur actuelle.

CHANNELS	
1. Pan	0
2. Pan Fine	0
3. Tilt	0
4. Tilt Fine	0
5. Pan Tilt Speed	0
6. Dimmer	0
7. Strobe	0
8. Color	0
9. Gobo	0
10. Gobo Rotation	0
11. Prism 1	0
12. Prism 1 Rotation	0
13. Prism 2	0
14. Prism 2 Rotation	0
15. Focus	0
16. Focus Fine	0
17. Frost	0
18. Control	0

- Pan : Affiche la valeur du Pan (000 – 255)
- Pan de précision : Affiche la valeur du Pan de précision (000 – 255)
- Tilt : Affiche la valeur du Tilt (000 – 255)
- Tilt de précision : Affiche la valeur du Tilt de précision (000 – 255)
- Vitesse du Pan/Tilt Affiche la valeur de la vitesse du Pan/Tilt (000 – 255)
- Gradation : Affiche la valeur de la gradation (000 – 255)
- Stroboscope : Affiche la valeur du stroboscope (000 – 255)
- Couleur : Affiche la valeur de la couleur (000 – 255)
- Gobo : Affiche la valeur du gobo (000 – 255)
- Rotation des gobos : Affiche la valeur de rotation des gobos (000 – 255)
- Prisme 1 : Affiche la valeur du prisme 1 (000 – 255)
- Rotation du prisme 1 : Affiche la valeur de rotation du prisme 1 (000 – 255)
- Prisme 2 : Affiche la valeur de Prisme 2 (000 – 255)
- Rotation du prisme 2 : Affiche la valeur de rotation du prisme 2 (000 – 255)
- Mise au point : Affiche la valeur de la mise au point (000 – 255)
- Mise au point de précision : Affiche la valeur de la mise au point de précision (000 – 255)
- Effet Frost : Affiche la valeur de l'effet Frost (000 – 255)
- Contrôle : Affiche la valeur de contrôle (000 – 255)

6.6.4.2. Erreurs

Dans ce sous-menu, vous pouvez voir s'il y a des erreurs système.

Si vous avez sélectionné Erreurs et qu'il n'y en a aucune, le message suivant s'affiche :



- Aucune erreur

Remarque :

Pour plus d'informations sur la liste complète des messages d'erreur (veuillez consulter [7.1. Messages d'erreur](#) à la page 48), reportez-vous à la section Messages d'erreur. Si vous ne parvenez pas à résoudre le problème, éteignez votre appareil et contactez votre distributeur Highlite International pour obtenir plus d'informations.

6.6.5. Maintenance

Dans ce menu, vous pouvez régler les paramètres de maintenance de l'appareil.

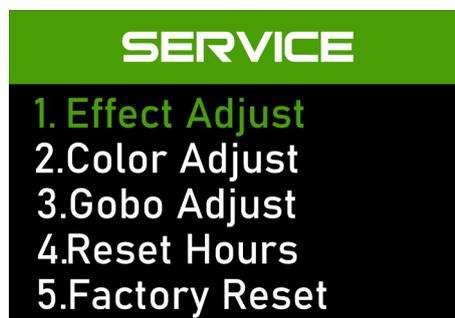
01) Appuyez sur le bouton **VALIDER** et maintenez-le pendant 5 secondes, l'écran suivant s'affiche :



02) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour saisir le mot de passe : 6468

03) Appuyez sur le bouton **VALIDER** pour confirmer le mot de passe.

04) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner un mode de maintenance. Vous disposez des 5 options suivantes :



- Réglage des effets (veuillez consulter [6.6.5.1. Réglage des effets](#))
- Réglage des couleurs (veuillez consulter [6.6.5.2. Réglage des couleurs](#))
- Réglage des gobos (veuillez consulter [6.6.5.3. Réglage des gobos](#))
- Réinitialiser les heures (uniquement pour les agents de maintenance de Highlite International)
- Restauration des paramètres d'usine (uniquement pour les agents de maintenance de Highlite International)

05) Appuyez sur le bouton **VALIDER** pour confirmer la sélection.

6.6.5.1. Réglage des effets

Dans ce sous-menu, vous pouvez régler les paramètres des effets dynamiques.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour faire défiler les 11 options disponibles suivantes :

EFFECT ADJUST	
1. Pan	0
2. Tilt	0
3. Color	0
4. Gobo	0
5. Gobo Rotation	0
6. Prism 1	0
7. Prism 1 Rotation	0
8. Prism 2	0
9. Prism 2 Rotation	0
10. Focus	0
11. Frost	0

- Pan : Réglage du Pan (de -127 à 127)
- Tilt : Réglage du Tilt (de -127 à 127)
- Couleur : Réglage de la couleur (de -127 à 127)
- Gobo : Réglage des gobos (de -127 à 127)
- Rotation des gobos : Réglage de la rotation des gobos (de -127 à 127)
- Prisme 1 : Réglage du prisme 1 (de -127 à 127)
- Rotation du prisme 1 : Réglage de la rotation du prisme 1 (de -127 à 127)
- Prisme 2 : Réglage du prisme 2 (de -127 à 127)
- Rotation du prisme 2 : Réglage de la rotation du prisme 2 (de -127 à 127)
- Mise au point : Réglage de la mise au point (de -127 à 127)
- Effet Frost : Réglage de l'effet Frost (de -127 à 127)

02) Appuyez sur le bouton **VALIDER** pour confirmer la sélection.

03) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour augmenter/diminuer les valeurs afin de modifier la position d'origine. La plage de réglage va de -127 à 127.

04) Appuyez sur le bouton **VALIDER** pour confirmer la sélection.

6.6.5.2. Réglage des couleurs

Dans ce sous-menu, vous pouvez régler les paramètres de la roue de couleurs.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour faire défiler les 8 options disponibles suivantes :

COLOR ADJUST	
1. Color1	0
2. Color2	0
3. Color3	0
4. Color4	0
5. Color5	0
6. Color6	0
7. Color7	0
8. Color8	0

- Couleur 1
- Couleur 2

- Couleur 3
- Couleur 4
- Couleur 5
- Couleur 6
- Couleur 7
- Couleur 8

02) Appuyez sur le bouton **VALIDER** pour confirmer la sélection.

03) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour augmenter/diminuer les valeurs afin de modifier la position d'origine. La plage de réglage va de -127 à 127.

04) Appuyez sur le bouton **VALIDER** pour confirmer la sélection.

Remarque :

Pour plus d'informations sur les couleurs, reportez-vous à la section Roue de couleurs (veuillez consulter [3.5.1. Roue de couleurs](#) à la page 15).

6.6.5.3. Réglage des gobos

Dans ce sous-menu, vous pouvez régler les paramètres de la roue de gobos.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour faire défiler les 6 options disponibles suivantes :

GOBO ADJUST	
1. Gobo1	0
2. Gobo2	0
3. Gobo3	0
4. Gobo4	0
5. Gobo5	0
6. Gobo6	0

- Gobo 1
- Gobo 2
- Gobo 3
- Gobo 4
- Gobo 5
- Gobo 6

02) Appuyez sur le bouton **VALIDER** pour confirmer la sélection.

03) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour augmenter/diminuer les valeurs afin de modifier la position d'origine. La plage de réglage va de -127 à 127.

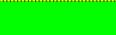
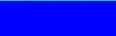
04) Appuyez sur le bouton **VALIDER** pour confirmer la sélection.

Remarque :

Pour plus d'informations sur les gobos, reportez-vous à la section Roue de gobos rotatifs (veuillez consulter [3.5.2. Roue de gobos rotatifs](#) à la page 15).

6.7. Canaux DMX

6.7.1. 14 Canaux, 18 canaux

14 canaux	18 canaux	Fonction	Valeur	Réglage	Couleur
1	1	Pan	000 – 255	Réglage Pan 0 – 540°	
	2	Pan de précision	000 – 255	Réglage Pan, 16 bits	
2	3	Tilt	000 – 255	Réglage du Tilt 0 – 270°	
	4	Tilt de précision	000 – 255	Réglage Tilt, 16 bits	
	5	Vitesse Pan/Tilt	000 – 255	De rapide à lent	
3	6	Gradation	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %)	
			000 – 004	Aucune fonction	
			005 – 009	Ouvert	
4	7	Stroboscope	010 – 089	Stroboscope synchronisé, de basse à haute fréquence	
			090 – 169	Stroboscope à impulsions, de basse à haute fréquence	
			170 – 250	Stroboscope aléatoire, de basse à haute fréquence	
			251 – 255	Ouvert	
			000 – 016	Blanc	
			017 – 029	Couleur 1 (rouge)	
			030 – 042	Couleur 2 (jaune)	
			043 – 055	Couleur 3 (vert)	
			056 – 068	Couleur 4 (orange)	
			069 – 081	Couleur 5 (magenta)	
			082 – 094	Couleur 6 (cyan)	
			095 – 107	Couleur 7 (bleu Congo)	
5	8	Roue de couleurs	108 – 120	Blanc + couleur 1	
			121 – 133	Couleur 1 + couleur 2	
			134 – 146	Couleur 2 + couleur 3	
			147 – 159	Couleur 3 + couleur 4	
			160 – 172	Couleur 4 + couleur 5	
			173 – 185	Couleur 5 + couleur 6	
			186 – 198	Couleur 6 + couleur 7	
			199 – 211	Couleur 7 + blanc	
			212 – 231	Rotation de la roue de couleurs dans le sens horaire (CW), de rapide à lente	
			232 – 235	Arrêt	
			236 – 255	Rotation de la roue de couleurs dans le sens antihoraire (CCW), de lente à rapide	
6	9	Roue de gobos rotatifs	000 – 014	Ouvert	
			015 – 029	Gobo 1	
			030 – 044	Gobo 2	
			045 – 059	Gobo 3	
			060 – 074	Gobo 4	
			075 – 089	Gobo 5	

14 canaux	18 canaux	Fonction	Valeur	Réglage	Couleur
			090 – 104	Gobo 6	
			105 – 119	Gobo 1 (tremblement)	
			120 – 134	Gobo 2 (tremblement)	
			135 – 149	Gobo 3 (tremblement)	
			150 – 164	Gobo 4 (tremblement)	
			165 – 179	Gobo 5 (tremblement)	
			180 – 194	Gobo 6 (tremblement)	
			195 – 207	Aucune fonction	
			208 – 211	Ouvert	
			212 – 231	Rotation de la roue de gobos dans le sens horaire (CW), de rapide à lente	
			232 – 235	Arrêt	
			236 – 255	Rotation de la roue de gobos dans le sens antihoraire (CCW), de lente à rapide	
7	10	Indexation/rotation de la roue de gobos	000 – 049	Indexation des gobos de 0 à 360°	
			050 – 125	Rotation des gobos dans le sens horaire (CW), de rapide à lente	
			126 – 129	Arrêt	
			130 – 205	Rotation des gobos dans le sens antihoraire (CCW), de lente à rapide	
			206 – 255	Rebond des gobos, de lent à rapide	
8	11	Prisme 1 (circulaire à 12 facettes)	000 – 005	Aucune fonction	
			006 – 255	Effet de prisme	
9	12	Rotation du prisme 1	000 – 049	Indexation du prisme de 0 à 360°	
			050 – 125	Rotation du prisme dans le sens horaire (CW), de rapide à lente	
			126 – 129	Arrêt	
			130 – 205	Rotation du prisme dans le sens antihoraire (CCW), de lente à rapide	
			206 – 255	Rebond du prisme, de lent à rapide	
10	13	Prisme 2 (linéaire à 10 facettes)	000 – 005	Aucune fonction	
			006 – 255	Effet de prisme	
11	14	Rotation du prisme 2	000 – 049	Indexation du prisme de 0 à 360°	
			050 – 125	Rotation du prisme dans le sens horaire (CW), de rapide à lente	
			126 – 129	Arrêt	
			130 – 205	Rotation du prisme dans le sens antihoraire (CCW), de lente à rapide	
			206 – 255	Rebond du prisme, de lent à rapide	
12	15	Mise au point	000 – 255	Réglage progressif de la mise au point, de distant à proche	
	16	Mise au point de précision	000 – 255	Réglage de précision	
13	17	Effet Frost	000 – 255	Effet Frost, de 0 à 100 %	
14	18	Contrôle	000 – 021	Aucune fonction	
			022 – 030	Inversion du Pan	
			031 – 039	Pan normal	

14 canaux	18 canaux	Fonction	Valeur	Réglage	Couleur
			040 – 048	Inversion du Tilt	
			049 – 057	Tilt normal	
			058 – 066	Aucune fonction	
			067 – 075	Courbe de gradation : linéaire	
			076 – 084	Courbe de gradation : carré	
			085 – 093	Courbe de gradation : carré inverse	
			094 – 102	Courbe de gradation : courbe en S	
			103 – 111	Aucune fonction	
			112 – 120	MLI 1 200 Hz	
			121 – 129	MLI 2 000 Hz	
			130 – 138	MLI 4 000 Hz	
			139 – 147	MLI 6 000 Hz	
			148 – 156	MLI 15 000 Hz	
			157 – 165	Aucune fonction	
			166 – 174	Activation de l'obscurité pendant les mouvements de Pan/Tilt	
			175 – 183	Désactivation de l'obscurité pendant les mouvements de Pan/Tilt	
			184 – 192	Aucune fonction	
			193 – 201	Réinitialisation du Pan/Tilt	
			202 – 210	Réinitialisation des couleurs	
			211 – 219	Réinitialisation des gobos	
			220 – 228	Réinitialisation du prisme	
			229 – 237	Réinitialisation de la mise au point	
			238 – 246	Réinitialisation de l'effet Frost	
			247 – 255	Tout réinitialiser	

6.8. Informations sur le contrôle à distance de l'appareil RDM (Remote Device Management)

Cet appareil prend en charge le RDM (veuillez consulter [6.8.2. Prise en charge des identifiants de paramètres \(PID\) RDM](#)).

6.8.1. Détails du RDM

- Identifiant du transpondeur : 29B4:103XXXXX
- Identifiant du fabricant : Showtec (Highlite International B.V.)
- Étiquette du fabricant : Showtec
- Description du modèle : Xpression 2000S – Spot
- Identifiant du modèle : 259 (103 en hexadécimal)
- Étiquette de l'appareil : Xpression 2000S – Spot

Remarque :

L'identifiant d'un transpondeur RDM se compose de 3 parties :

- 1^{ère} partie – 4 chiffres – Identifiant du fabricant
- 2nde partie – 3 chiffres – Identifiant du modèle
- 3^{ème} partie – 5 chiffres – Identifiant unique

Les identifiants des transpondeurs RDM de tous les produits de Highlite International commencent par les mêmes 4 chiffres. Les 7 premiers chiffres de l'identifiant du transpondeur RDM sont les mêmes pour chaque modèle. Les 5 derniers chiffres sont différents pour chaque appareil.

6.8.2. Prise en charge des identifiants de paramètres (PID) RDM

Identifiant de paramètre RDM	Valeur	Requise	OBTENUE	DÉFINIE
PARAMÈTRES_PRIS_EN_CHARGE	0x0050	*	*	
DESCRIPTION_DU_MODÈLE_DE_L'APPAREIL	0x0080		*	
ÉTIQUETTE_DU_FABRICANT	0x0081		*	
ÉTIQUETTE_DE_L'APPAREIL	0x0082		*	*
PERSONNALITÉ_DMX	0x00E0		*	*
DESCRIPTION_DE_LA_PERSONNALITÉ_DMX	0x00E1		*	
ADRESSE_DMX_DE_DÉPART	0x00F0	*	*	*
HEURES_DE_FONCTIONNEMENT_DE_L'APPAREIL	0x0400		*	*
PAN_INVERT	0x0600		*	*
TILT_INVERT	0x0601		*	*
PAN_TILT_SWAP	0x0602		*	*

7. Dépannage

Ce guide de dépannage contient des solutions à des problèmes qui peuvent être réalisés par une personne quelconque. L'appareil ne contient pas de pièces réparables par l'utilisateur.

Toute modification non autorisée de l'appareil entraînera l'annulation de la garantie. De telles modifications peuvent entraîner des blessures et des dégâts matériels.

Confiez les réparations à des personnes formées ou qualifiées. Contactez votre distributeur Highlite International au cas où la solution ne serait pas décrite dans le tableau.

Problème	Cause(s) probable(s)	Solution
L'appareil ne fonctionne pas du tout	L'appareil n'est pas alimenté	<ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que l'appareil est branché sur l'alimentation électrique et que les câbles sont branchés
	Le fusible principal est grillé	<ul style="list-style-type: none"> Remplacez le fusible (veuillez consulter 8.3.1. Remplacement du fusible à la page 50)
L'appareil réagit de manière erratique	Les réglages d'usine de l'appareil ont été modifiés	<ul style="list-style-type: none"> Réinitialisez les paramètres de l'appareil aux réglages d'usine par défaut
L'appareil ne répond pas au contrôle DMX	Le contrôleur n'est pas connecté	<ul style="list-style-type: none"> Connectez le contrôleur
	Le signal est inversé. La SORTIE DMX au 3 broches du contrôleur ne correspond pas à l'ENTRÉE DMX de l'appareil	<ul style="list-style-type: none"> Installez un câble inverseur de phase entre le contrôleur et l'appareil
	Le contrôleur est défectueux	<ul style="list-style-type: none"> Essayez d'utiliser un autre contrôleur
L'appareil répond de manière erratique au contrôle DMX	Les connexions sont défectueuses	<ul style="list-style-type: none"> Examinez les connexions et les câbles. Corrigez les connexions défectueuses. Réparez ou remplacez les câbles endommagés
	Aucun terminateur de 120 Ω n'est présent au bout de la liaison de données	<ul style="list-style-type: none"> Insérez un terminateur dans le connecteur de SORTIE DMX du dernier appareil de la liaison
	Adressage incorrect	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez que les paramètres de l'adresse sont corrects
	Dans le cas d'une installation avec plusieurs appareils, l'un des appareils est défectueux et perturbe la transmission des données sur la liaison	<ul style="list-style-type: none"> Pour trouver l'appareil défectueux, débranchez tour à tour chaque appareil et vérifiez à l'état de la liaison de données. Répétez ce procédé jusqu'à ce que le fonctionnement normal soit rétabli
Pas de lumière ou les LED s'éteignent par intermittence	Les LED sont endommagées	<ul style="list-style-type: none"> Déconnectez l'appareil et contactez votre distributeur Highlite International. Reportez-vous à la section Maintenance corrective
	Les paramètres d'alimentation d'entrée de l'appareil ne correspondent pas à la tension et à la fréquence du courant CA local	<ul style="list-style-type: none"> Déconnectez l'appareil. Assurez-vous que le courant, la tension et la fréquence correspondent à la tension d'entrée, au courant et à la fréquence spécifiés sur l'étiquette informative de l'appareil

7.1. Messages d'erreur

Si l'un des messages d'erreur ci-dessous apparaît sur l'écran d'information sur les erreurs, reportez-vous à la section Informations sur les erreurs (veuillez consulter [6.6.4.2. Erreurs](#) à la page 40). Si vous ne parvenez pas à résoudre le problème, éteignez votre appareil et contactez votre distributeur Highlite International pour obtenir plus d'informations.

Code d'erreur	Explication
CPU-B	Erreur CPU-B (Pan/Tilt)
CPU-C	Erreur CPU-C (couleur/gobo)
EEPROM Error	Erreur EEPROM (mémoire morte programmable et effaçable électriquement)
Temp High	Température trop élevée
Temp Sensitive	Erreur de température
Pan Encoder Error	Erreur de Pan
Tilt Encoder Error	Erreur de Tilt
Color Sensor	Erreur de roue de couleurs
Gobo Sensor	Erreur de roue de gobos
Gobo Rotation Sensor	Erreur de rotation de la roue de gobos
Prism 2 Sensor	Erreur de Prisme 2
Prism 2 Rotation Sensor	Erreur de rotation du prisme 2
Focus Sensor	Erreur de mise au point

8. Entretien

8.1. Consignes de sécurité pour la maintenance

**DANGER**

Décharge électrique due à une tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil

Débranchez l'alimentation électrique avant de procéder à la maintenance ou au nettoyage.

8.2. Maintenance préventive

**Attention**

Avant chaque utilisation, examinez visuellement l'appareil pour déceler d'éventuels défauts.

Assurez-vous que :

- Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou de ses pièces sont bien serrées et ne sont pas oxydées.
- Les dispositifs de sécurité ne sont pas endommagés.
- Il n'y a pas de déformations sur les boîtiers, les fixations et les points d'installation.
- La lentille n'est ni fissurée, ni endommagée.

Les câbles d'alimentation ne sont pas endommagés et ne semblent pas fragilisés.

8.2.1. Instructions pour le nettoyage

La lentille extérieure de l'appareil doit être nettoyée régulièrement afin d'optimiser la qualité de l'éclairage. La fréquence du nettoyage dépend des conditions du site où l'appareil est installé. Il sera nécessaire de nettoyer l'appareil plus fréquemment si des machines à fumée ou à brouillard sont utilisées sur le site. En revanche, le nettoyage pourra être réalisé moins fréquemment si l'appareil est installé dans un endroit bien ventilé. Pour déterminer la fréquence de nettoyage requise, examinez régulièrement l'appareil pendant les 100 premières heures de fonctionnement.

Pour nettoyer l'appareil, suivez les étapes ci-dessous :

- 01) Débranchez l'appareil de l'alimentation électrique.
- 02) Laissez l'appareil refroidir pendant au moins 15 minutes.
- 03) Retirez la poussière accumulée sur la surface externe en utilisant de l'air comprimé sec et une brosse douce.
- 04) Nettoyez la lentille avec un chiffon humide. Utilisez une solution détergente douce.
- 05) Séchez soigneusement la lentille avec un chiffon microfibre.
- 06) Nettoyez les connexions (DMX et autres) à l'aide d'un chiffon humide.

**Attention**

- Ne plongez l'appareil dans aucun liquide.
- N'utilisez pas d'alcool ni de solvants.

Assurez-vous que les connexions sont complètement sèches avant de brancher l'appareil à l'alimentation électrique et à d'autres appareils.

8.3. Entretien correctif

L'appareil ne contient pas de pièces réparables par l'utilisateur. N'ouvrez pas l'appareil et n'effectuez aucune modification.

Confiez les réparations et l'entretien à des personnes formées ou qualifiées. Contactez votre distributeur Highlite International pour plus d'informations.

8.3.1. Remplacement du fusible



DANGER
Décharge électrique due à un court-circuit

- Ne court-circuitez pas l'interrupteur thermostatique ni les fusibles.
- Remplacez les fusibles uniquement par des fusibles du même type et de même calibre.

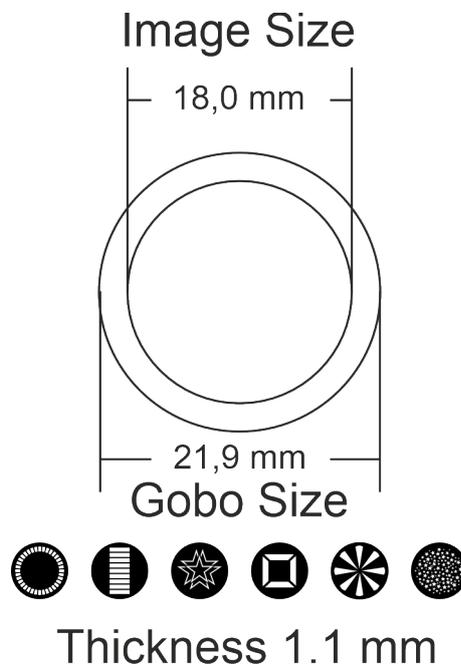
Les surtensions, les courts-circuits ou une alimentation électrique incorrecte peuvent faire griller un fusible. Si le fusible grille, l'appareil cessera de fonctionner. Si cela se produit, suivez les étapes ci-dessous :

- 01) Débranchez l'appareil de l'alimentation électrique.
- 02) Laissez l'appareil refroidir pendant au moins 15 minutes.
- 03) Desserrez le couvercle du fusible à l'aide d'un tournevis et retirez le porte-fusible.
- 04) Si le fusible est brun ou opaque, c'est qu'il est grillé. Retirez l'ancien fusible.
- 05) Insérez un nouveau fusible dans le porte-fusible. Assurez-vous que le type et le calibre du fusible de remplacement sont les mêmes que ceux spécifiés sur l'étiquette informative du produit.
- 06) Remplacez le porte-fusible dans l'ouverture et resserrez le couvercle du fusible.

8.3.2. Remplacement de gobo

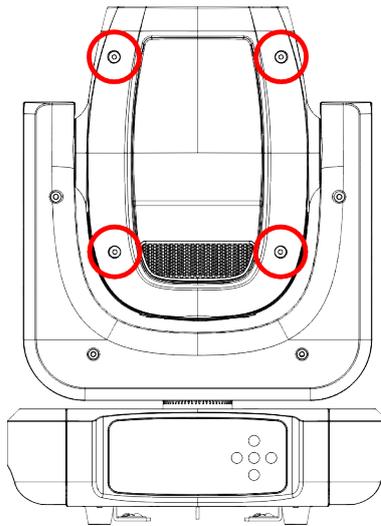
- 01) Débranchez l'appareil de l'alimentation électrique.
- 02) Laissez l'appareil refroidir pendant au moins 15 minutes.
- 03) Assurez-vous que le gobo de remplacement a la même taille que le gobo d'origine.

Figure 14



04) Desserrez les 8 vis situées à l'avant et à l'arrière du boîtier.

Figure 15



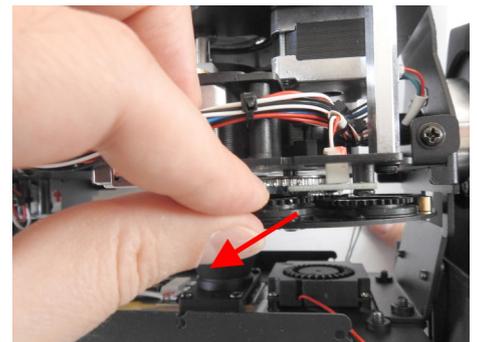
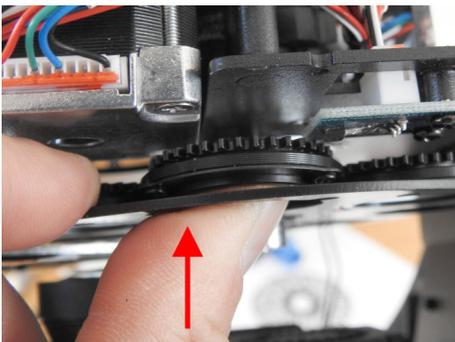
05) Retirez les 2 capuchons de maintenance.

06) Tournez la roue des gobos jusqu'à ce que vous atteigniez le gobo que vous souhaitez retirer.

07) Soulevez avec précaution le porte-gobo de 10°, et retirez doucement le gobo de sa position, comme indiqué sur les figures 16 et 17.

Figure 16

Figure 17



08) Retirez très délicatement le gobo du porte-gobo à l'aide d'une pince.

09) Placez le nouveau gobo dans le porte-gobo.

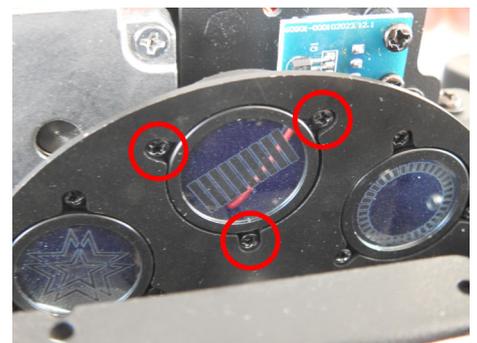
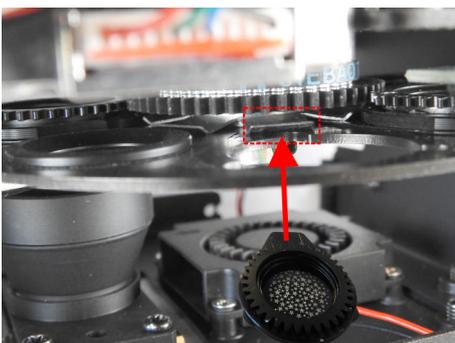
10) Remettez le ressort de retenue en place en appuyant légèrement dessus à l'aide d'une pince.

11) Remettez le porte-gobo en place. Assurez-vous que le petit rebord du porte-gobo est inséré sous le fermoir de la roue de gobos, comme indiqué sur la figure 18. Au début, vous constaterez une certaine résistance qui est due à la manière dont le porte-gobo a été conçu.

12) Assurez-vous que les 3 vis situées à l'arrière du porte-gobo s'insèrent dans les orifices prévus à cet effet sur la roue de gobos, comme indiqué sur la figure 19.

Figure 18

Figure 19



13) Remettez les capuchons de maintenance en place et resserrez les 8 vis.

8.3.2.1. Orientation du gobo en verre

Les gobos avec un revêtement en verre sont insérés avec le revêtement en contact avec le bord du support (éloigné du ressort). Les gobos texturés sont insérés avec la face lisse en contact avec le ressort. Cela permet d'obtenir de meilleurs résultats lors de la combinaison de gobos rotatifs.

Remarque :

- Lorsqu'un objet est soutenu par la face dotée d'un revêtement, il n'y a aucun espace entre l'objet et son reflet. Le bord arrière du gobo est invisible lorsque vous regardez à travers la face dotée d'un revêtement.
- Lorsqu'un objet est soutenu par la face dépourvue d'un revêtement, il y a un espace entre l'objet et son reflet. Le bord arrière du gobo est visible à travers la face dépourvue de revêtement.

Figure 20



9. Désinstallation, transport et entreposage

9.1. Instructions pour la désinstallation



AVERTISSEMENT

Une désinstallation incorrecte peut entraîner des blessures graves et des dégâts matériels.

- Laissez l'appareil refroidir avant de le démonter.
- Débranchez l'alimentation électrique avant de procéder à la désinstallation.
- Lors de la désinstallation et du démontage de l'appareil, respectez toujours les réglementations nationales et spécifiques au site.
- Portez un équipement de protection individuelle conforme aux réglementations nationales et spécifiques au site.

9.2. Instructions pour le transport

- Si possible, réutilisez l'emballage d'origine pour transporter l'appareil.
- Respectez toujours les instructions de manipulation imprimées sur l'extérieur du carton, comme : « Manipuler avec précaution », « Ce côté vers le haut », « Fragile ».

9.3. Entreposage

- Nettoyez l'appareil avant de le ranger (veuillez consulter [8.2.1. Instructions pour le nettoyage](#) à la page 49).
- Rangez l'appareil dans son emballage d'origine, si possible.

10. Élimination



Élimination correcte de ce produit

Déchets d'équipements électriques et électroniques

Ce symbole sur le produit, son emballage ou ses documents, indique que le produit ne doit pas être traité comme un déchet ménager. Débarrassez-vous de ce produit en le déposant dans un point de collecte spécialisé dans le recyclage des équipements électriques et électroniques. Cela permet d'éviter toute pollution de l'environnement ou d'éventuelles blessures corporelles dues à une élimination incontrôlée des déchets. Pour obtenir des informations plus détaillées sur le recyclage de ce produit, contactez les autorités locales ou le distributeur agréé.

11. Approbation



Consultez la page de ce produit et procurez-vous une déclaration de conformité sur le site Internet de Highlite International (www.highlite.com).

