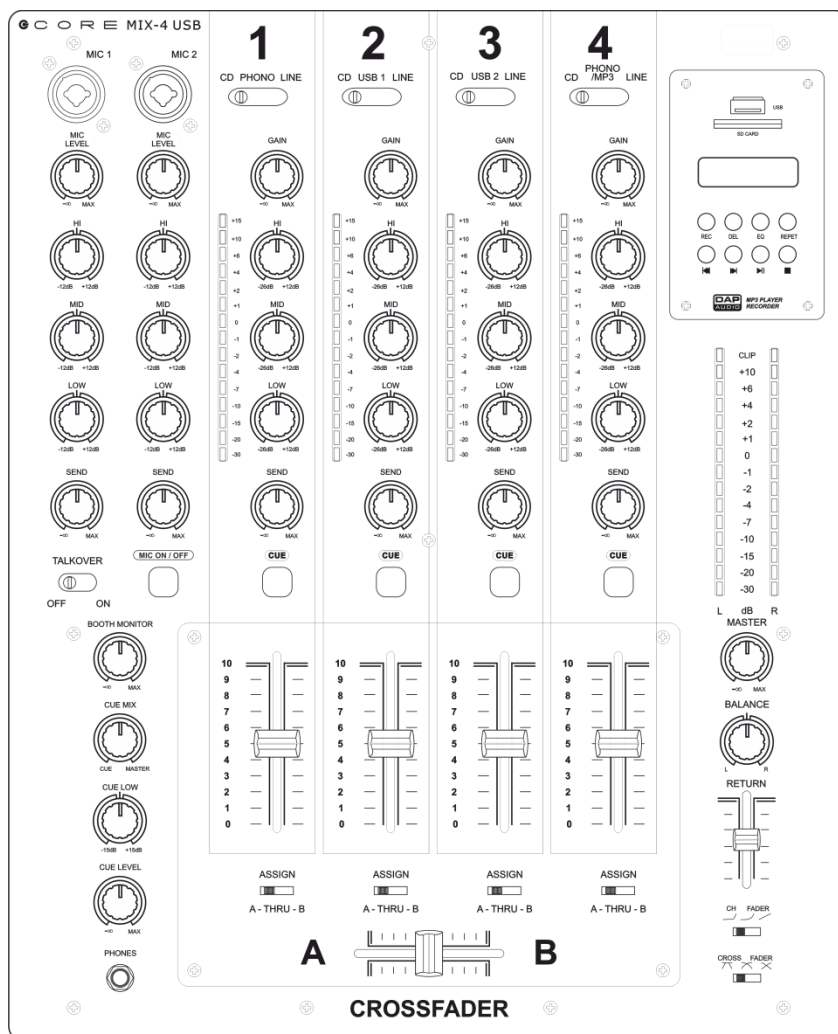




## HANDLEIDING



NEDERLANDS

# Core Mix-4 USB

# V1

Bestelcode: D2304

**Inhoudsopgave**

<b>Waarschuwing</b> .....	2
Veiligheidsinstructies.....	2
Bepalingen voor het gebruik.....	4
Aansluiting op de netspanning .....	4
Retourneren .....	5
Claims.....	5
<b>Beschrijving van het apparaat</b> .....	6
Overzicht .....	6
Microfoonkanalen .....	7
Mainkanalen .....	7
Mastergedeelte .....	9
Koptelefoongedeelte .....	9
Opnamemodule .....	9
Achterzijde .....	11
<b>Installatie</b> .....	11
<b>Instellingen en gebruik</b> .....	11
<b>Namen en functies</b> .....	12
Microfoonkanalen .....	12
Mainkanalen .....	13
Mastergedeelte .....	14
Koptelefoongedeelte .....	14
Opnamemodule .....	16
Achterzijde .....	17
<b>Handelingen</b> .....	19
Een (cross)fader vervangen .....	19
De faderbedekking verwijderen.....	19
Een fader vervangen .....	19
De (cross)fader vervangen.....	20
De Core Mix-4 USB met PC-software gebruiken die alleen toegang tot een enkele geluidskaart hebben .....	20
<b>Aansluitkabels</b> .....	22
<b>Onderhoud</b> .....	23
De zekering vervangen .....	23
<b>Problemen oplossen</b> .....	23
<b>Productspecificaties</b> .....	24
<b>Afmetingen</b> .....	25

## Waarschuwing



**Lees voor uw eigen veiligheid deze handleiding zorgvuldig door voordat u het apparaat voor de eerste keer opstart!**

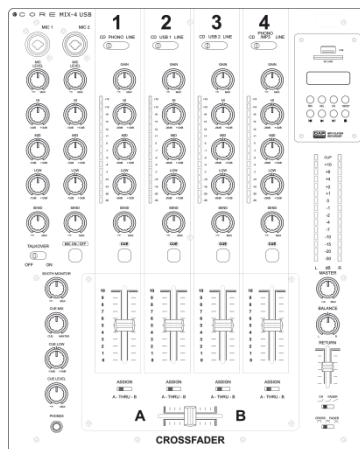


### Instructies bij het uitpakken

Pak bij ontvangst van dit product de doos onmiddellijk voorzichtig uit en controleer de inhoud. Controleer of alle onderdelen aanwezig zijn en dat er niets is beschadigd. Als u transportschade aan de onderdelen constateert of als de verpakking onjuist is behandeld, moet u de dealer hier onmiddellijk van op de hoogte brengen en het verpakkingsmateriaal bewaren voor inspectie. Bewaar de doos en alle verpakkingsmaterialen. Als een apparaat naar de fabriek moet worden geretourneerd, is het belangrijk dat het in de originele doos en verpakkingsmateriaal wordt geretourneerd.

### Uw levering omvat:

- DAP Core Mix-4 USB
- 2x USB-kabel (1,5 m)
- Voedingskabel (2 m)
- Gebruikershandleiding



### LET OP!

**Houd dit apparaat uit de buurt van regen en vocht!  
Trek de stekker uit het stopcontact voordat u de behuizing opent!**



### Veiligheidsinstructies

Iedereen die betrokken is bij de installatie, het gebruik en het onderhoud van dit systeem moet:

- gekwalificeerd zijn
- de instructies in deze handleiding volgen



**LET OP! Wees voorzichtig bij wat u doet.  
De hoge spanning op de kabels kan leiden tot  
gevaarlijke elektrische schokken bij aanraking!**



Voordat u het apparaat voor de eerste keer aanzet, moet u controleren of deze bij het transport niet is beschadigd. Raadpleeg bij eventuele schade uw dealer en gebruik het systeem niet.

Om het apparaat in perfecte conditie te houden en het veilig te kunnen gebruiken, is het van essentieel belang dat de gebruiker de veiligheidsinstructies en de waarschuwingen in deze handleiding navolgt.

Wees ervan bewust dat schade, veroorzaakt door wijzigingen aan het systeem, niet wordt gedekt door de garantie.

Dit systeem bevat geen onderdelen die door de gebruiker kunnen worden vervangen. Onderhoud dient alleen door gekwalificeerde technici te worden uitgevoerd.

### **BELANGRIJK:**

De fabrikant aanvaardt geen aansprakelijkheid voor onveilige situaties, ongelukken, schade veroorzaakt door

het niet naleven van deze handleiding of niet toegestane modificaties aan het systeem.

- Zorg ervoor dat de voedingskabel nooit in contact komt met andere kabels! Wees bijzonder voorzichtig met de voedingskabel en alle aansluitingen met netspanning!
- Verwijder nooit waarschuwingen of informatiestickers van het apparaat.
- Dek de aarde-aansluiting nooit af.
- Laat geen kabels rondslingeren.
- Steek geen voorwerpen in de ventilatieopeningen.
- Sluit dit systeem niet aan op een dimmerpack.
- Schakel het systeem niet snel achter elkaar aan en uit, dit kan de levensduur van het apparaat verkorten.
- Open het apparaat niet en breng geen wijzigingen aan.
- Bied geen sterker signaalniveau aan op de input dan nodig is om het volle vermogen uit de apparatuur te krijgen.
- Sluit geen microfoons aan op de console (of de stagebox) wanneer fantoomvoeding aanstaat. Demp ook de monitor/het PA-systeem bij het in- of uitschakelen van de fantoomvoeding. Geef het systeem een paar seconden de tijd om zich aan te passen, voordat u de gain van de ingangen instelt.
- Gebruik het systeem alleen binnenshuis en voorkom contact met water of andere vloeistoffen.
- Voorkom blootstelling aan vuur en plaats het apparaat niet in de buurt van ontvlambare vloeistoffen of gassen.
- Trek altijd de stekker uit het stopcontact als het systeem niet wordt gebruikt. Gebruik altijd de stekker om het netsnoer uit het stopcontact te halen. Haal de stekker nooit uit het stopcontact door aan het netsnoer te trekken.
- Zorg ervoor dat de aardekabel van het apparaat altijd is aangesloten op de aarde van het elektrische systeem.
- Zorg ervoor dat u geen verkeerde of defecte kabels gebruikt.
- Zorg ervoor dat de signalen naar het mengpaneel gebalanceerd zijn, anders kan er een gebrom ontstaan.
- Zorg ervoor dat u DI's gebruikt voor het balanceren van niet-gebalanceerde signalen; alle binnenkomende signalen zouden helder moeten zijn.
- Zorg dat de netspanning niet hoger is dan de spanning die op de achterzijde vermeld staat.
- Zorg ervoor dat het netsnoer nooit bekneld raakt en gebruik het snoer niet als het is beschadigd. Controleer van tijd tot tijd het apparaat en het netsnoer.
- Gelieve de stroomschakelaar uit te schakelen, bij het vervangen van de voedingskabel of een signaalkabel, of selecteer de invoermodus-schakelaar.
- Extreme frequentieversterkingen in combinatie met een krachtig binnenkomend signaal kan overbelasting van de apparatuur tot gevolg hebben. Indien dit gebeurt, moet u het invoersignaal verminderen met de INPUT-besturing.
- Als u een frequentieband wilt benadrukken, hoeft u niet altijd de desbetreffende regelaar omhoog te schuiven, u kunt natuurlijk ook de omliggende banden omlaag schuiven. Op deze manier vermindert u de kans dat u het volgende toestel in uw geluidspad overbelast. U behoudt ook waardevol dynamisch bereik (de 'headroom').
- Vermijd aardlussen! Zorg dat de vermogensversterkers en het mengpaneel altijd op hetzelfde elektrische circuit zijn aangesloten, om te zorgen dat deze met dezelfde fase werken.
- Als het systeem is gevallen of een klap heeft opgelopen, moet u onmiddellijk de stekker uit het stopcontact trekken. Laat het apparaat voor gebruik nakijken door een gekwalificeerde technicus.
- Schakel het systeem niet onmiddellijk in nadat het is blootgesteld aan grote temperatuurschommelingen (bv. na transport). Condens kan het systeem beschadigen. Laat het systeem uitgeschakeld op kamertemperatuur komen.

- Stop onmiddellijk met het gebruik van uw Dap Audio-systeem als het niet goed werkt. Pak het apparaat zorgvuldig in (bij voorkeur in de oorspronkelijke verpakking) en retourneer het voor reparatie aan uw Dap Audio-dealer.
- Reparaties, onderhoud en elektrische aansluitingen dienen uitsluitend door een gekwalificeerde technicus uitgevoerd te worden.
- Gebruik bij vervanging alleen zekeringen van hetzelfde type en dezelfde klasse.
- GARANTIE: geldig tot één jaar na aankoopdatum.

### Bepalingen voor het gebruik

Dit systeem is niet ontworpen voor permanent gebruik. Regelmatige onderbrekingen in het gebruik zorgen ervoor dat het systeem een lange tijd zonder defecten meegaat.

Als dit systeem op een andere wijze wordt gebruikt dan beschreven in deze handleiding, kan het product beschadigd raken en zal de garantie komen te vervallen.

Ieder ander gebruik kan leiden tot gevaren als kortsluiting, brandwonden, elektrische schokken, ontploffen van lampen, enz.


*Hierbij brengt u de veiligheid van uzelf en anderen in gevaar!*

*Onjuiste installatie kan ernstig letsel aan personen en/of schade aan eigendommen veroorzaken!*

### Aansluiting op de netspanning

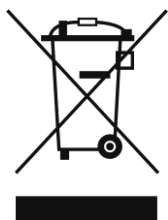
Sluit het apparaat met de stekker aan op de netspanning.

Let er altijd op dat de juiste kleur kabel op de juiste plaats aangesloten wordt.

Internationaal	EU-kabel	VK-kabel	VS-kabel	Pen
L	BRUIN	ROOD	GEEL/KOPER	FASE
N	BLAUW	ZWART	ZILVER	NEUTRAAL
	GEEL/GROEN	GROEN	GROEN	BESCHERMAARDE

*Zorg dat het apparaat altijd goed is geaard!*

*Onjuiste installatie kan ernstig letsel aan personen en ernstige schade aan eigendommen veroorzaken!*



### Retourneren



Geretourneerde handelswaar moet voldoende gefrankeerd en in de originele verpakking worden verzonden. Verzending onder rembours of via een antwoordnummer is niet mogelijk.

De verpakking moet duidelijk voorzien zijn van het retournummer (RMA-nummer). Geretourneerde producten zonder retournummer worden geweigerd. Highlite zal aldus geretourneerde goederen of eventuele aansprakelijkheid niet accepteren. Bel Highlite 0031-455667723 of stuur een e-mail naar [aftersales@highlite.com](mailto:aftersales@highlite.com) en vraag een retournummer aan voordat u het apparaat verstuurt. Zorg dat u het modelnummer, serienummer en een korte beschrijving van de reden voor retournering bij de hand hebt. Verpak het apparaat goed, schade tijdens verzending als gevolg van ondeugdelijke verpakking komt voor rekening van de klant. Highlite behoudt zich het recht voor naar eigen goeddunken product(en) te repareren of te vervangen. Als suggestie willen we aangeven dat een stevige verpakking zoals gebruikt door UPS, of een dubbelwandige doos altijd een veilige keuze is.

**Opmerking: als u een retournummer ontvangt, noteer dan de volgende gegevens en sluit die bij in de doos:**

- 01) Uw naam
- 02) Uw adres
- 03) Uw telefoonnummer
- 04) Een korte beschrijving van het probleem

### Claims

De klant is verplicht om de geleverde goederen onmiddellijk na ontvangst te controleren op tekortkomingen en/of zichtbare gebreken, of deze controle uit te voeren na aankondiging dat de goederen ter beschikking staan. Schade die optreedt tijdens de verzending valt onder de verantwoordelijkheid van de pakketdienst en de schade moet daarom bij ontvangst van de handelswaar aan de koerier worden gemeld.

Het is de verantwoordelijkheid van de klant om transportschade te melden en te claimen bij de pakketdienst. Transportschade moet binnen één dag na ontvangst van de verzending bij ons worden gemeld.

Eventuele retourzendingen moeten altijd gefrankeerd worden verzonden. De retourzending moet vergezeld gaan van een brief met de reden voor retourzending. Onvoldoende gefrankeerde retourzendingen worden geweigerd, tenzij anders schriftelijk overeengekomen.

Klachten die op ons betrekking hebben, moeten binnen tien werkdagen na ontvangst van de factuur schriftelijk of per fax worden ingediend. Na deze periode worden klachten niet meer in behandeling genomen.

Klachten worden alleen in behandeling genomen als de klant tot dusver aan alle voorwaarden van de overeenkomst heeft voldaan, ongeacht de overeenkomst waaruit deze verplichting kan worden afgeleid.

## Beschrijving van het apparaat

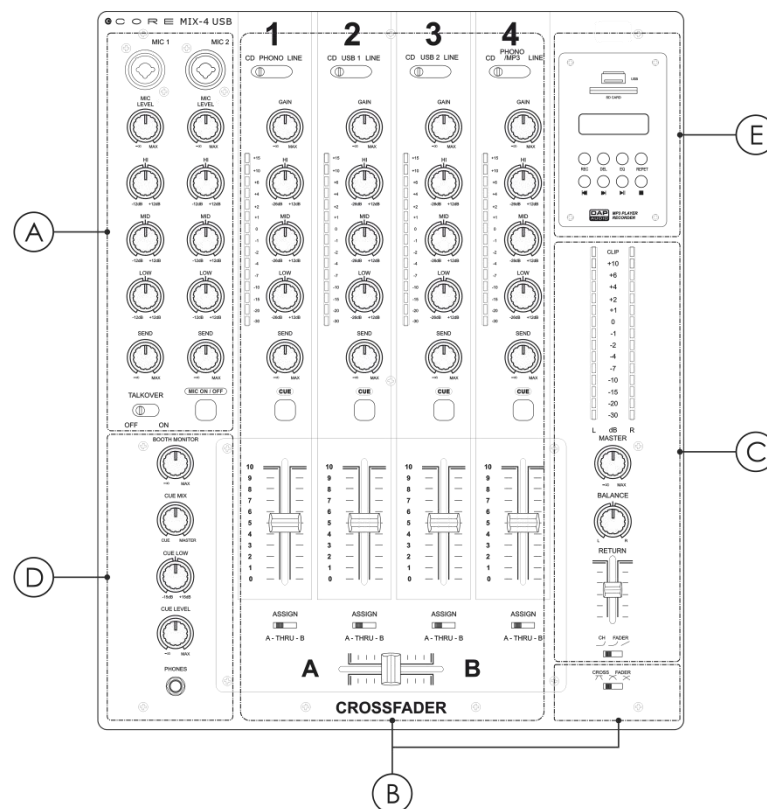
De CORE MIX-4 USB is een DJ-mengpaneel met 4 kanalen, met 12 analoge ingangen en 2 onafhankelijke USB-audio-interfaces. Dit maakt het gemakkelijk om verbinding met uw laptop te maken en de audio van uw DJ-software direct door de Mix-4 USB te leiden. Het heeft onafhankelijke variabele fx sends voor elk kanaal, die het mogelijk maakt om creatief te zijn met externe effecten. De return wordt bestuurd door een korte fader.

Deze heeft 2 microfoonkanalen met een 3 bands-EQ, talkover-functie en een aan/uit-schakelaar om MC'ing gemakkelijk en veilig te maken voor party jocks en MC's. Lagetoonbesturing op de koptelefoon maakt het mogelijk om uw favoriete geluid aan te passen. Alle pots zijn stevig onder het interne frame vergrendeld voor extra stabiliteit. De Core Mix-4 USB heeft een afzonderlijke fader-printplaat voor gemakkelijk onderhoud. Het is voorzien van niet-gebalanceerd en gebalanceerde uitgangen met trim-functie en een ingebouwde MP3-speler/recorder. De MP3-module geeft u de mogelijkheid om uw live optredens rechtstreeks op een USB-stick of SD-toestel op te nemen.

## Funcies

- Voeding: AC 100-240 V, 50/60 Hz
- Stroomverbruik: 13 W
- 2 USB-audio-interfaces voor PC/MAC
- 60mm VCA-faders
- MP3 USB/SD-recorder
- Variabele FX send/return voor elk kanaal
- Led VU-meter voor elk kanaal
- Zekering: T1 A/250 V
- Afmetingen: 378 x 310 x 100 mm (LxBxH)
- Gewicht: 5,4 kg

## Overzicht



Afb. 01

(A) Microfoonkanalen

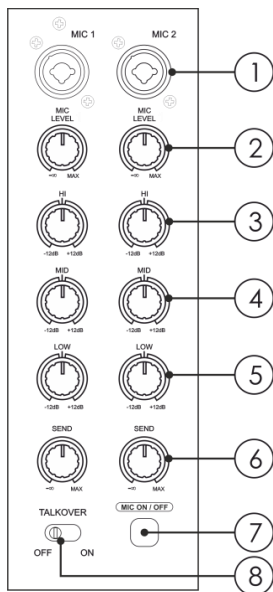
(B) Mainkanaal

Bestelcode: D2304



- (C) Mastergedeelte  
(E) Opnamemodule

## Microfoonkanalen

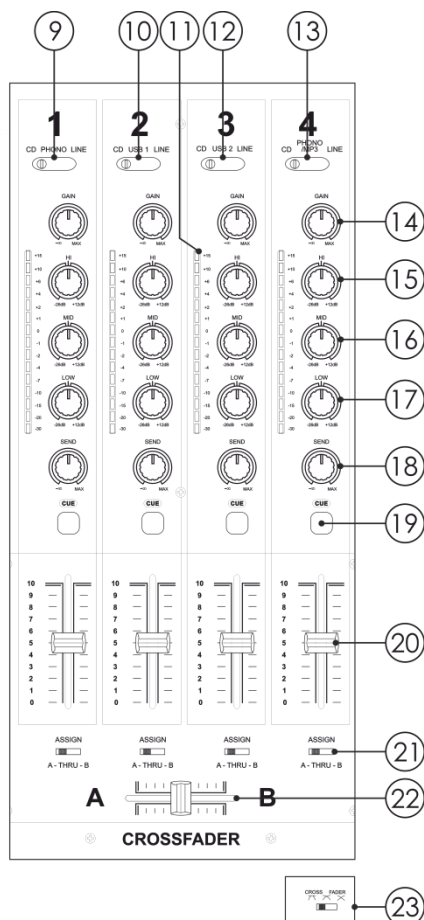


Afb. 02

- (D) Koptelefoongedeelte

- ① Microfooncombinatie-ingang (XLR/6,3mm aansluiting)
- ② Microfoonniveau
- ③ Besturing hoog
- ④ Besturing midden
- ⑤ Besturing laag
- ⑥ Niveaubesturing send
- ⑦ Aan-uitknop microfoon
- ⑧ Talkover-schakelaar

## Mainkanalen

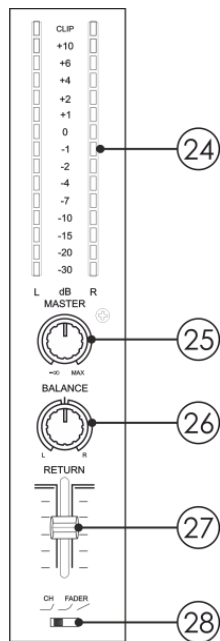


- ⑨ Selectieschakelaar (CD/Phono/Line)
- ⑩ Selectieschakelaar (CD/USB 1/Line)
- ⑪ Kanaal VU-meter
- ⑫ Selectieschakelaar (CD/USB 2/Line)
- ⑬ Selectieschakelaar (CD/Phono-MP3/Line)
- ⑭ Versterking
- ⑮ Besturing hoog
- ⑯ Besturing midden
- ⑰ Besturing laag
- ⑱ Niveaubesturing send
- ⑲ Cue-knop
- ⑳ Kanaalfader
- ㉑ Toewijzingsschakelaar
- ㉒ Crossfader
- ㉓ X-Fader slope-schakelaar





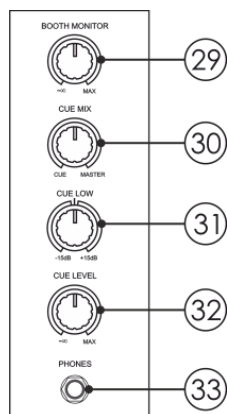
## Mastergedeelte



- ②4 Uitgang L/R-signaal VU-meter
- ②5 Master volumebesturing
- ②6 Balans
- ②7 Returnfader
- ②8 Curveschakelaar kanaalfader

Afb. 04

## Koptelefoongedeelte

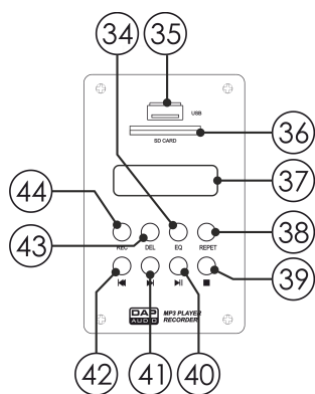


- ②9 Booth monitor
- ③0 Besturing cue mix
- ③1 Niveau cue laag
- ③2 Cue-niveau
- ③3 Output koptelefoon

Afb. 05

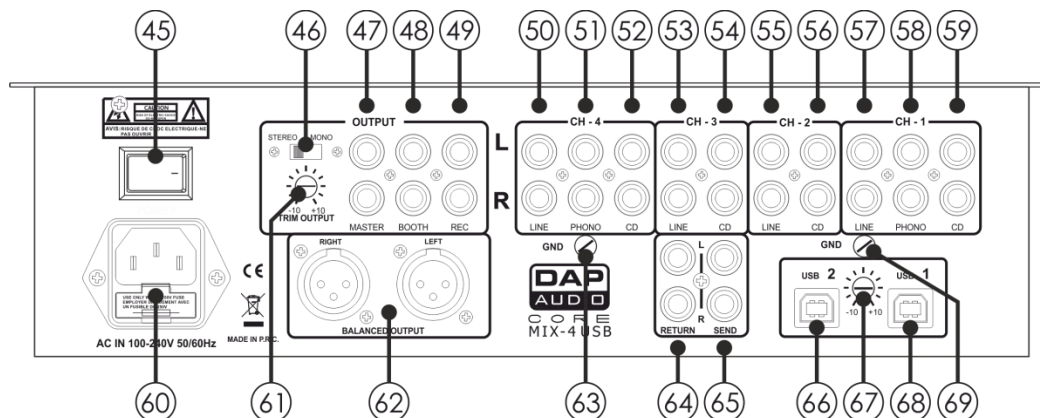
## Opnamemodule

- ③4 EQ-knop
- ③5 USB A-aansluiting
- ③6 SD-kaartsleuf
- ③7 LCD-display
- ③8 Repeat-knop
- ③9 Stop-knop ■
- ④0 ▶/|| Afspelen/pauzeren
- ④1 Overslaan ►►
- ④2 Overslaan ◀◀
- ④3 Del(ete)-knop
- ④4 Rec(ord)-knop



Afb. 06

## Achterzijde



Afb. 07

- |    |                                      |    |  |
|----|--------------------------------------|----|--|
| 45 | Aan-uitknop                          | 58 | Kanaal 1 phono RCA ingang                              |
| 46 | Stereo/mono-schakelaar               | 59 | Kanaal 1 CD RCA ingang                                 |
| 47 | Master RCA niet-gebalanceerd uitgang | 60 | IEC-voedingsaansluiting 100-240 V + zekering 1 A/250 V |
| 48 | Booth RCA niet-gebalanceerd uitgang  | 61 | Niveaubesturing trim                                   |
| 49 | Record RCA niet-gebalanceerd uitgang | 62 | Master XLR gebalanceerd uit                            |
| 50 | Kanaal 4 line RCA ingang             | 63 | Aardeaansluiting                                       |
| 51 | Kanaal 4 phono RCA ingang            | 64 | Return   |
| 52 | Kanaal 4 CD RCA ingang               | 65 | Send   |
| 53 | Kanaal 3 line RCA ingang             | 66 | USB B-ingang 2   |
| 54 | Kanaal 3 CD RCA ingang               | 67 | Niveaubesturing USB                                    |
| 55 | Kanaal 2 line RCA ingang             | 68 | USB B-ingang 1   |
| 56 | Kanaal 2 CD RCA ingang               | 69 | Aardeaansluiting                                       |
| 57 | Kanaal 1 line RCA ingang             |    |  |

## Installatie

Verwijder alle verpakkingsmaterialen van de Core Mix-4 USB. Controleer of alle schuimplastic en opvulmaterialen zijn verwijderd. Sluit alle kabels aan.

**Haal altijd de stekker uit het stopcontact voordat u het apparaat schoonmaakt of reparaties uitvoert. Schade als gevolg van het niet naleven van deze instructie valt niet onder de garantie.**

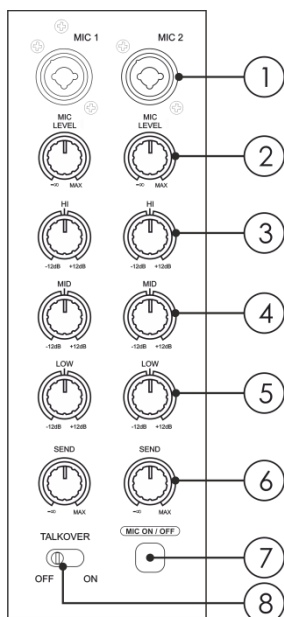
## Instellingen en gebruik

Volg de onderstaande aanwijzingen aangezien deze betrekking hebben op de besturingsstand van uw voorkeur.

Voordat u de stekker in het stopcontact steekt, moet u altijd controleren of de netspanning overeenkomt met de specificaties van het product. Gebruik een product dat bedoeld is voor 120 V niet op een netspanning van 230 V, of omgekeerd.

## Namen en functies

### Microfoonkanalen



#### 01) Microfooncombinatie-ingang (XLR/6,3mm aansluiting)

Elektronisch gebalanceerde XLR-type ingang voor het aansluiten van een laagohmige microfoon. De invoer levert extreem weinig ruis. Let er bij het aansluiten van een microfoon altijd op dat de pintoewijzing correct is. Lees de handleiding van de microfoon die u wilt aansluiten nauwkeurig. De XLR-ingang is niet geschikt voor het aansluiten van een extra mengpaneel, FX-eenheid, enz. U moet de LINE-invoer gebruiken bij het aansluiten van dit soort apparatuur.

**Opmerking:** Let goed op bij het aansluiten van signaalbronnen dat de overeenkomende faders en master-faders zich in hun minimale instellingen bevinden.

Anders kan er een onprettig plug-in-geluid ontstaan.

#### 02) Microfoonniveau

Gebruik de faders om de niveaus van de microfoonkanalen 1 en 2 te besturen.

#### 03)/04)/05) Kanaal EQ hoog/midden/laag

Elk kanaal is voorzien van 3-bands EQ. De frequenties voor de regeling van **treble (03)** en **bass (05)** liggen vast op respectievelijk 12 kHz en 80 Hz. De **frequentieregeling (04)** heeft een middenfrequentie van 1 kHz. De bassband heeft tot -30 dB verzwakking en +12 dB versterking, de middenband heeft tot -35 dB verzwakking en +12 dB versterking en de hoge band heeft tot -15 dB verzwakking en tot +12 dB versterking. Alle drie de banden hebben een palletje in het midden om de functie uit te zetten. De niveaubesturing van de equalizer naar rechts bewegen versterkt het frequentiebereik, naar links verzwakt het signaal.

Kleine veranderingen in de equalizer-besturing hebben over het algemeen de beste resultaten. Probeer buitensporige versterking van de midden-band te voorkomen.

Afb. 08

#### 06) Niveaubesturing send

Geeft u de mogelijkheid om het niveau van het overeenkomende kanaal in de sendmix aan te passen.

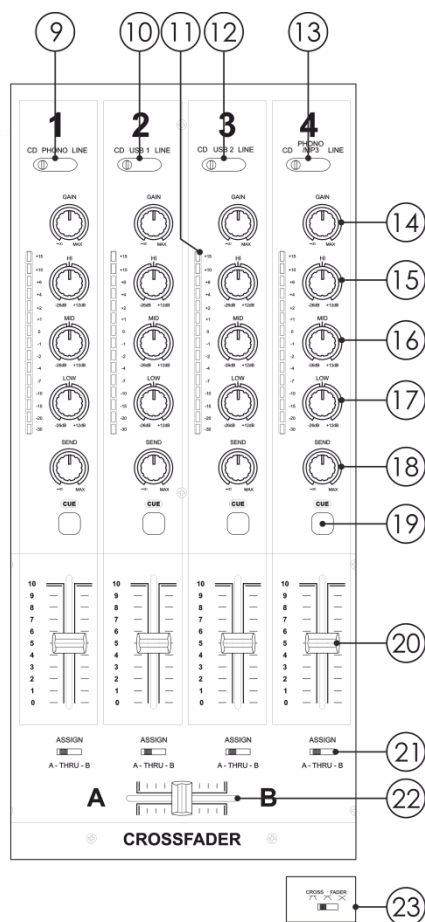
#### 07) Aan-uitknop microfoon

Geeft u de mogelijkheid om beide microfoonkanalen aan of uit te zetten.

#### 08) Talkover-schakelaar

Indien de talkover-functie actief is, zullen de kanalen 1-4 automatisch 12 dB gedempt worden wanneer er in de DJ-microfoon gesproken wordt.

## Mainkanalen



Afb. 09

**09) Selectieschakelaar (CD/Phono/Line)**

Met deze schakelaar kunt u kiezen tussen twee sets ingangen of de ingebouwde SD-speler per kanaal. Zet de schakelaar op Phono als u een draaitafel wilt aansluiten op de **aux/phono-ingang (58)** op het achterpaneel.

**10) Selectieschakelaar (CD/USB1/Line)**

Met deze schakelaar kunt u kiezen tussen drie sets ingangen.

**11) Kanaal VU-meter****12) Selectieschakelaar (CD/USB2/Line)**

Met deze schakelaar kunt u kiezen tussen drie sets ingangen.

**13) Selectieschakelaar (CD/Phono – MP3/Line)**

(Phono Aux/SD/Line)

Met deze schakelaar kunt u kiezen tussen drie sets ingangen of de ingebouwde USB-/SD-speler per kanaal.

**14) Versterking**

Gebruik deze besturing om de aangesloten toestellen optimaal op uw Core Mix-4 USB. Met de fader en masterfader ingesteld op  $\frac{3}{4}$  slag, stelt u de versterking in met een luidingangssignaal, zo in dat de rode leds op de **VU-meters van het kanaal (11)** geen licht geven.

**15/16/17) Kanaal EQ hoog/midden/laag**

Elk kanaal is uitgerust met een 3-bands EQ. De **hoge (15)**, **midden (16)** en **bass (17)** bands hebben een vaste middenfrequentie van respectievelijk 12 kHz, 1 kHz en 80 Hz. Alle drie bands hebben tot -26 dB verzwakking en tot +12 dB versterking en een palletje in het midden om de functie uit te zetten. De niveaubesturing van de equalizer naar rechts bewegen versterkt het frequentiebereik, naar links verzwakt het signaal. Kleine veranderingen in de equalizer-besturing hebben over het algemeen de beste resultaten. Probeer buitensporige versterking van de MID-band te voorkomen.

**18) Niveaubesturing send**

Geeft u de mogelijkheid om het niveau van het overeenkomende kanaal in de sendmix aan te passen.

**19) Cue-knop**

De Cue-knop (pre-fade luisteren) is ontworpen voor het leiden van de kanaalingang naar het monitorgedeelte onafhankelijk van de volumefaderinstelling van het individuele kanaal. Het is mogelijk om meer dan een kanaal tegelijkertijd aan de Cue-bus toe te wijzen.

**20) Kanaalfader**

Gebruik de faders om de niveaus van kanalen 1-4 in de mastermix te besturen.

**21) Toewijzingsschakelaar**

Gebruik deze schakelaar om een kanaal aan een van de twee kanten (A of B) van de crossfader toe te wijzen. In de thru-positie, is het kanaal niet toegewezen aan een crossfader.

**22) Crossfader**

De crossfader geeft u de mogelijkheid om gelijkmatig van een kanaal naar een ander kanaal te mengen.

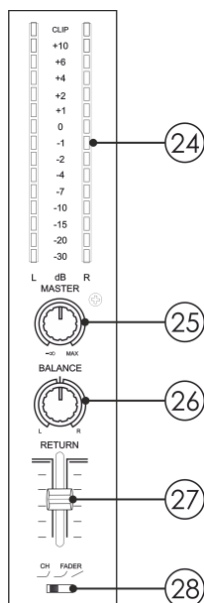
**23) X-Fader slope-schakelaar**

De schakelaar geeft de gebruiker de mogelijkheid om uit drie soorten crossfader curve responses te kiezen.

- Bij de linkerinstelling, produceert de curve een snelle stijging in het signaal. (Zodra de crossfader de **A**-kant verlaat, wordt het geluid van het **B**-kanaal geproduceerd.)

- Bij de rechterinstelling, produceert de curve een gelijkmatige, neutrale stijging bij het bewegen van de crossfader.
- Bij de middeninstelling, wordt een tussenliggende curve geproduceerd, die zich tussen de twee hierboven beschreven curves bevindt.

### Mastergedeelte



Afb. 10

#### 24) Uitgang L/R-signaal VU-meter

Deze meter is een led met meerdere stappen, de groene leds geven respectievelijk -30, -20, -15, -10, -7, -4, -2, -1 en 0 dB aan. De gele leds geven +1, +2, +4 en +6 dB aan. De rode leds geven +10 dB en knip aan.

De nauwkeurige niveau-indicatie geeft u de mogelijkheid om het signaalniveau van de uitgang op ieder moment te controleren en op andere toestellen af te stellen. Verlaag de **Master (25)** besturing indien de knip-led lichtgeeft.

#### 25) Master volumebesturing

U kunt deze besturing gebruiken om het volumeniveau van de **master RCA (47)** of de **master XLR (62)** te regelen.

#### 26) Balans

Met deze knop regelt u de balans van de linker en rechter masteruitgang.

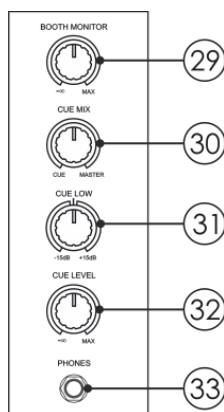
#### 27) Returnfader

Gebruik deze fader om het niveau van de **Return (64)** ingang in de mastermix te besturen.

#### 28) Curveschakelaar kanaalfader

Gebruik deze schakelaar om de curve van alle kanaalfaders in te stellen.

### Koptelefoongedeelte



Afb. 11

#### 29) Booth monitor

Hiermee kan het volumeniveau van de **Booth Monitor (48)** uitgang worden geregeld.

#### 30) Cue mix-regeling

Hiermee kan de gebruiker gemengd audio van de monitor (cue) en het programma (master) in de hoofdtelefoon beluisteren. Als de knop naar links is gedraaid, hoort u alleen cue-audio, rechts alleen programma-audio.

#### 31) Niveau cue laag

Wordt gebruikt voor het versterken of verzwakken van de lage frequenties voor de **koptelefoon (33)** uitgang met maximaal 15 dB.

#### 32) Cue-niveau

Hiermee kan het volumeniveau van de **koptelefoon (33)** uitgang worden geregeld.

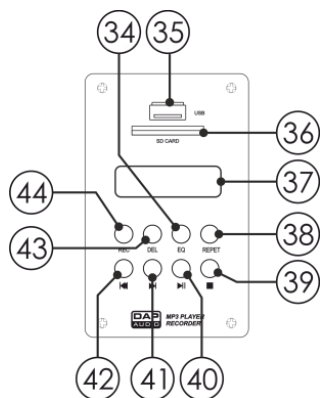
#### 33) Output koptelefoon

U kunt een stel koptelefoons met een impedantie van 32 - 600 Ohm op de koptelefoonaansluiting aansluiten. Het is een 6,3mm (1/4") TRS-aansluiting, waarbij de top = links, ring = rechts en huls = aarding.

**Let op:** Afhankelijk van het soort koptelefoon aangesloten op de koptelefoonaansluiting, kan de Core Mix 4 hoge uitgangsniveaus op de koptelefoonuitgang produceren. Daarom moet u eerst de besturing helemaal naar links schuiven (minimale instelling) voordat u de koptelefoon aansluit. Het is een feit dat voor langere periodes naar hoge geluidsdrukniveaus luisteren gehoorschade veroorzaakt!



## Opnamemodule



Afb. 12

**34) EQ-knop**

Door op de EQ-knop te drukken kunt u een vooringestelde EQ-curve selecteren. U kunt kiezen uit: Geen - Pop - Rock - Bass - Jazz - Klassiek.

**35) USB A-aansluiting**

Aansluiting voor het plaatsen van een USB-stick.

**36) SD-kaartsleuf**

Opening voor het plaatsen van SD/MMC-kaarten. De contacten van de kaart moeten naar beneden wijzen.

**37) LCD-display****38) Herhalen/FF-**

Druk de herhaal-knop in om te kiezen tussen: Herhaal een enkel nummer, herhaal USB-stick/SD-kaart of herhalen UIT.

Door deze knop ingedrukt te houden spoelt u achteruit.

**39) Stop-knop**

Druk op de stop-knop om het afspelen/opnemen te stoppen.

**40) Afspelen/pauzeren**

Gebruik deze knop om het afspelen te beginnen. Druk een keer om af te spelen, druk tweemaal om de pauze-modus te betreden, druk nogmaals om het afspelen voort te zetten.

**41) Overslaan**

Door op deze knop te drukken gaat u verder naar het volgende nummer.

Door deze knop ingedrukt te houden spoelt u vooruit.

**42) Overslaan**

Druk op deze knop om terug te gaan naar het begin van het huidige nummer of kies een vorig nummer om af te spelen.

**43) Delete-knop**

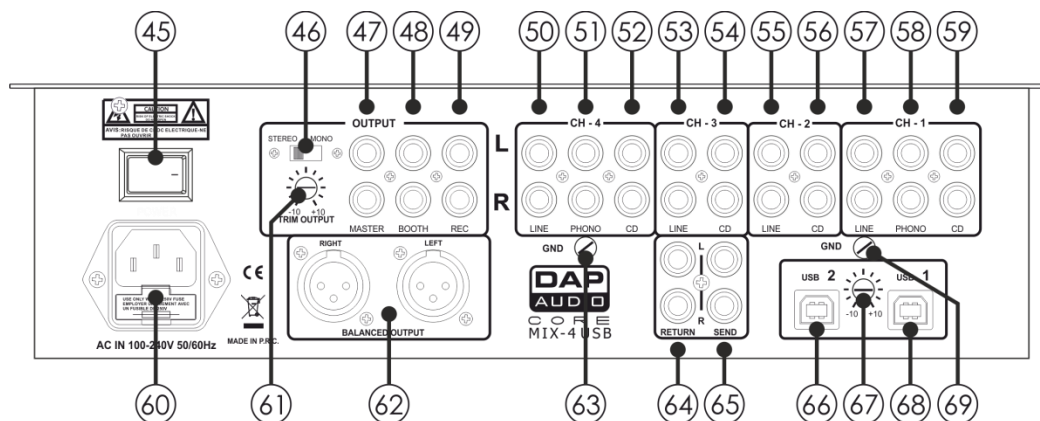
Druk op deze knop tijdens het afspelen. Op het display wordt weergegeven: "Del One?". Door nogmaals de delete-knop in te drukken verwijdert u het huidige nummer. Op het display verschijnt "Success".

**44) Record-knop**

Door op deze knop te drukken zal de mastermix opgenomen worden onafhankelijk van de **Master (25)** besturing.

**Opmerking:** afhankelijk van de USB-stick/SD-kaart die u gebruikt, kan het een aantal seconden duren voordat het daadwerkelijke opnemen begint.

## Achterzijde



Afb. 13

**45) Aan-uitknop**

Steek de stekker niet in het stopcontact tot het gehele systeem goed opgesteld en aangesloten is.

**46) Stereo/mono-schakelaar**

Wanneer ingesteld op mono, wordt de masteruitgang een mono-combinatie van L+R.

**47) Master RCA niet-gebalanceerd uitgang**

Gebruik deze uitgangen voor het aansluiten van een versterker met niet-gebalanceerde ingangen.

**48) Booth RCA niet-gebalanceerd uitgang**

Gebruik deze uitgangen voor het aansluiten van een versterker met niet-gebalanceerde ingangen.

**49) Record RCA niet-gebalanceerd uitgang**

Gebruik deze uitgang voor het aansluiten van een opnametoestel.

**50) Kanaal 4 line RCA ingang**

Gebruik deze ingang om een line-niveautoestel aan te sluiten.

**51) Kanaal 4 phono RCA ingang**

Gebruik deze ingang om een draaitafel aan te sluiten.

**52) Kanaal 4 CD RCA ingang**

Gebruik deze ingang om een CD-speler aan te sluiten.

**53) Kanaal 3 line RCA ingang**

Gebruik deze ingang om een line-niveautoestel aan te sluiten.

**54) Kanaal 3 CD RCA-input**

Gebruik deze ingang om een CD-speler aan te sluiten.

**55) Kanaal 2 line RCA ingang**

Gebruik deze ingang om een line-niveautoestel aan te sluiten.

**56) Kanaal 2 CD RCA ingang**

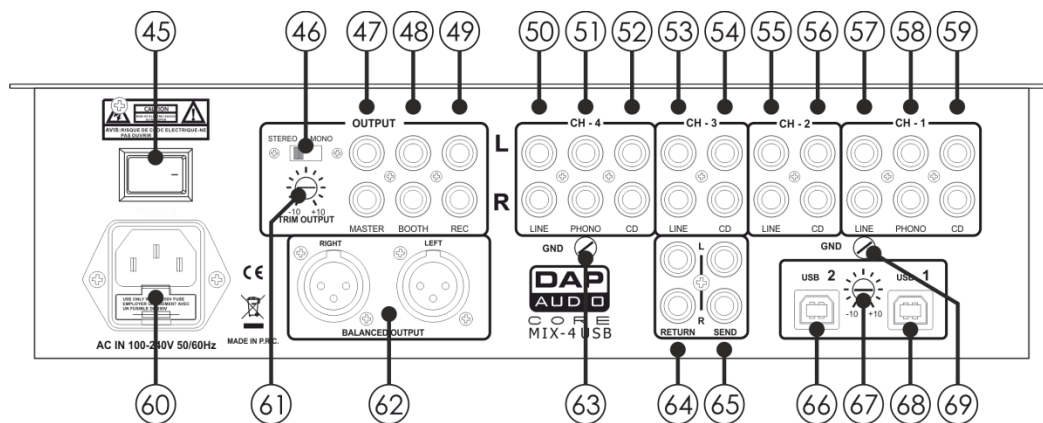
Gebruik deze ingang om een CD-speler aan te sluiten.

**57) Kanaal 1 line RCA ingang**

Gebruik deze ingang om een line-niveautoestel aan te sluiten.

**58) Kanaal 1 phono RCA ingang**

Gebruik deze ingang om een draaitafel aan te sluiten.



Afb. 14

**59) Kanaal 1 CD RCA ingang**

Gebruik deze ingang om een CD-speler aan te sluiten.

**60) IEC-voedingsaansluiting 100-240 V + zekering 1 A/250 V**

Deze aansluiting is bedoeld voor het meegeleverde netsnoer. Sluit een uiteinde van de voedingskabel op de aansluiting aan, het andere uiteinde op het stopcontact, en zet vervolgens de stroomschakelaar om de eenheid te bedienen. **Opmerking:** Zorg ervoor dat de voedingsspanning overeenkomt met de bedrijfsspanning voordat u het toestel op het lichtnet aansluit. Vervang de zekering alleen voor een zekering met dezelfde specificaties (T1A).

**61) Niveaubesturing trim**

Gebruik deze besturing om uw master optimaal op uw versterker af te stellen.

**Opmerking:** Wanneer de besturing zich helemaal links bevindt, is er geen uitgangssignaal.

**62) Master XLR gebalanceerd uit**

Gebruik deze uitgangen voor aansluiting van een versterker met gebalanceerde invoer.

**63) Aardeaansluiting**

Om de aardedraad op uw draaitafel aan te sluiten.

**64) Return**

Om de (stereo) uitgangen op uw effectenprocessor aan te sluiten.

**65) Send**

Om de (stereo) ingangen op uw effectenprocessor aan te sluiten.

**66) USB B-ingang 2**

Om verbinding met een PC/Mac met DJ-software te maken.

**67) Niveaubesturing USB**

Gebruik voor het aanpassen van het niveau van de USB-ingangen.

**68) USB B-ingang 1**

Om verbinding met een PC/Mac met DJ-software te maken.

**69) Aardeaansluiting**

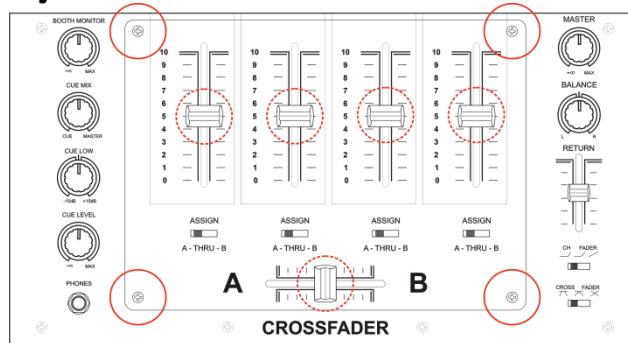
Om de aardedraad op uw draaitafel aan te sluiten.

## Handelingen

### Een (cross)fader vervangen

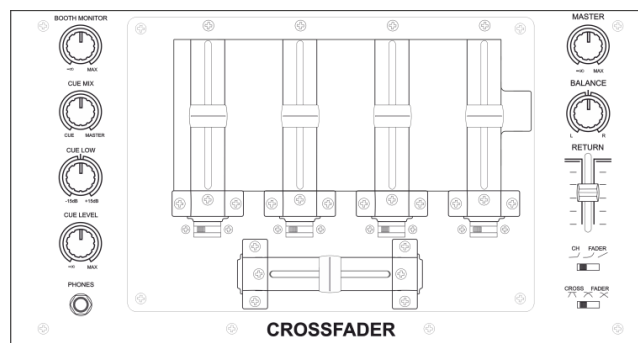
Het vervangen van een (cross) fader dient uitsluitend door een gekwalificeerde technicus uitgevoerd te worden. Schade als gevolg van het niet correct vervangen van een (cross)fader wordt niet gedekt door de garantie.

### De faderbedekking verwijderen



Afb. 15

- 01) Verwijder de knoppen van de faders, aangegeven met de cirkels met een gestippelde lijn.
- 02) Verwijder de vier schroeven van de faders, aangegeven met de cirkels met een ononderbroken lijn.
- 03) Nu kunt u de bedekking van de fader verwijderen.



Afb. 16

- 04) Nu heeft u gemakkelijke toegang tot de faders en de crossfader.

### Een fader vervangen

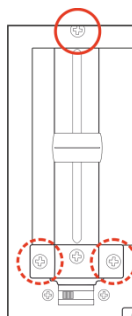
- 01) Verwijder de bovenschroef aangegeven met de cirkel met een ononderbroken lijn.
- 02) Verwijder de onderste twee schroeven van de faders, aangegeven met de cirkels met een gestippelde lijn.
- 03) Verwijder voorzichtig de fader en ontkoppel de aansluiting.

### Let op!

De fader wordt bevestigd met twee soorten schroeven.

Zorg ervoor dat u de juiste schroef in de juiste positie gebruikt wanneer u een nieuwe fader plaatst.

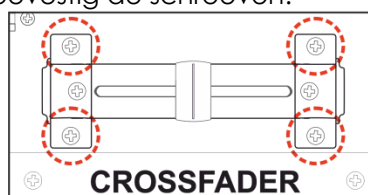
- 04) Sluit de aansluiting op de nieuwe fader aan en plaats de fader voorzichtig terug.
- 05) Vervang de faderbedekking en bevestig de schroeven.



Afb. 17

### De (cross)fader vervangen

- 01) Verwijder de vier schroeven van de faders, aangegeven met de cirkels met een gestippelde lijn.
- 02) Verwijder voorzichtig de fader en ontkoppel de aansluiting.
- 03) Sluit de aansluiting op de nieuwe fader aan en plaats de fader voorzichtig terug.
- 04) Vervang de faderbedekking en bevestig de schroeven.

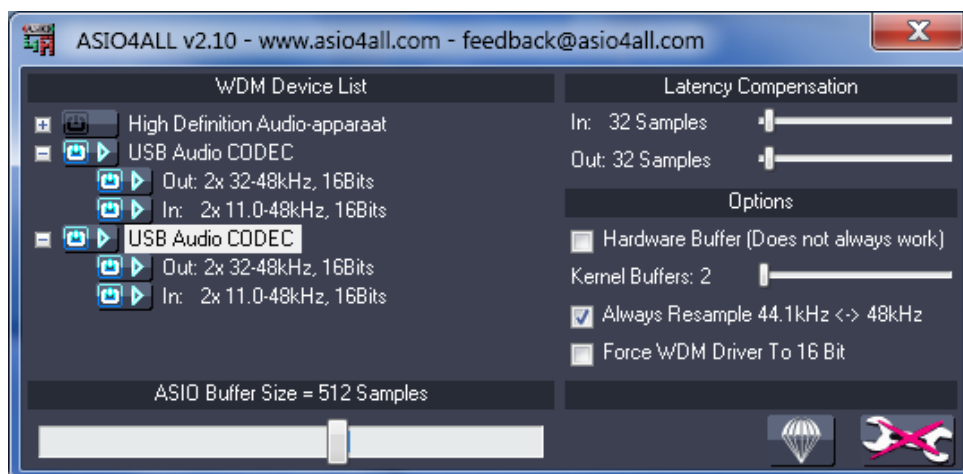


Afb. 18

### De Core Mix-4 USB met PC-software gebruiken die alleen toegang tot een enkele geluidskaart hebben

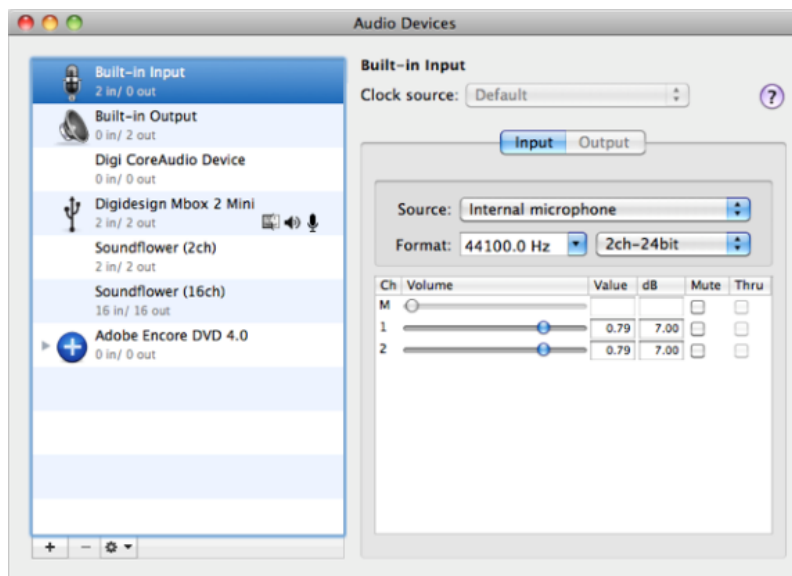
Indien de PC-software die u met de twee **USB1 (68)** en **USB2 (66)** aansluitingen wilt gebruiken, alleen ingesteld kan worden met een enkele geluidskaart, moet u de freeware ASIO4ALL-software installeren die gedownload kan worden via <http://www.asio4all.com/>.

Na het installeren van de ASIO4ALL-software, moet u de software instellen zoals in afb. 19.



Afb. 19

Indien u een Mac hebt, kunt u de Audio Midi setup voor dit doeleinde gebruiken.

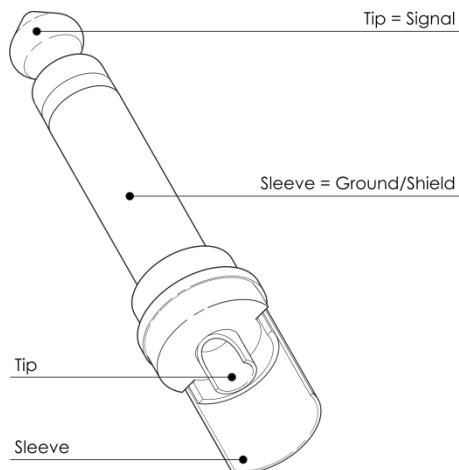


Afb. 20

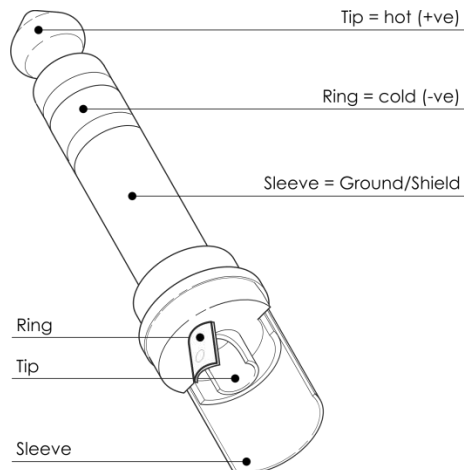
## Aansluitkabels

Wees voorzichtig met uw kabels, houd ze altijd vast bij hun aansluitingen en vermijd knopen en wendingen bij het oprollen: Dit zorgt voor een langere levensduur en betere betrouwbaarheid. Controleer uw kabels regelmatig. Een groot aantal problemen (defecte contactpunten, gebrom, ontladingen enz.) worden volledig veroorzaakt door het gebruik van ongeschikte of gebrekkige kabels.

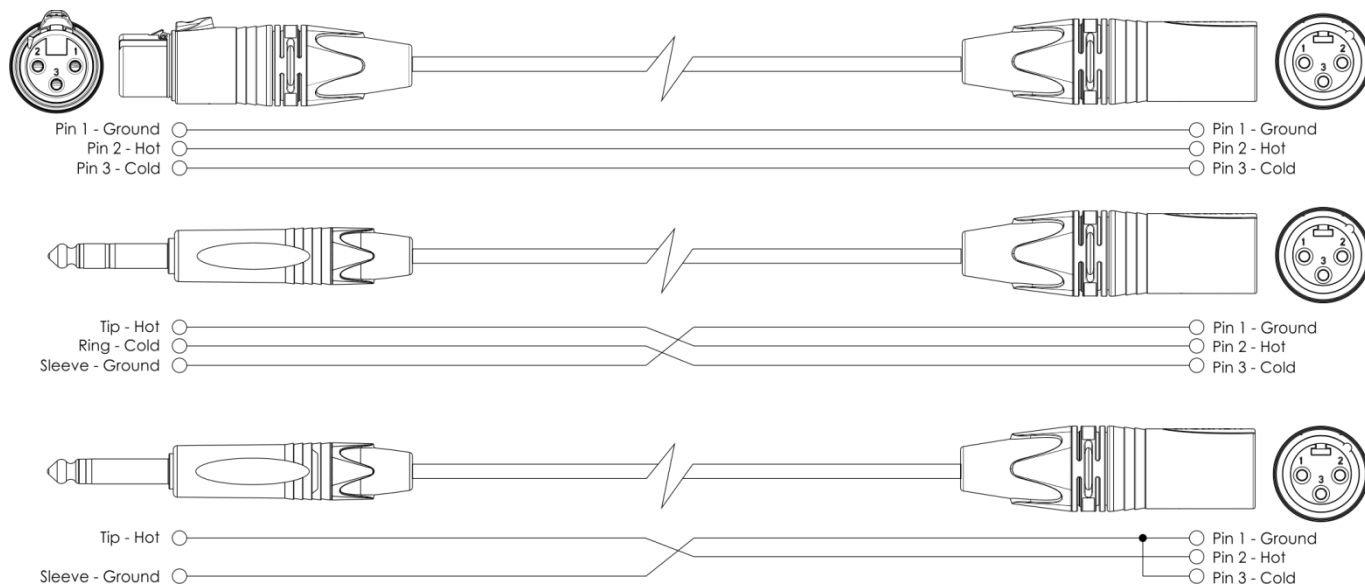
Niet-gebalanceerd



Gebalanceerd



Voor deze toepassingen is de eenheid uitgerust met 1/4-inch TRS- en XLR-aansluitingen voor gebruik met de meeste professionele audioapparatuur. Volg de onderstaande configuratievoorbeelden voor uw specifieke aansluitingen.



### Onderhoud

---

De DAP Audio Core Mix-4 USB is vrijwel onderhoudsvrij. U moet het apparaat echter wel schoon houden.

Trek de stekker uit het stopcontact en veeg de behuizing vervolgens af met een vochtige doek. Het apparaat mag niet worden ondergedompeld. Gebruik geen alcohol of oplosmiddelen. Houd de aansluitingen schoon. Trek de stekker uit het stopcontact en veeg de audio-aansluitingen schoon met een vochtige doek. Zorg dat de aansluitingen volledig droog zijn voordat u apparatuur aansluit op andere apparaten of aan het lichtnet.

### De zekering vervangen

Spanningspieken, kortsluitingen of onjuiste voedingsspanning kunnen leiden tot een doorgebrande zekering. Als de zekering doorbrandt, zal dit product niet meer functioneren. Volg de instructies hieronder, indien dit gebeurt:

- 01) Trek de stekker van het apparaat uit het stopcontact.
- 02) Steek een schroevendraaier met een platte kop in een van de gleuven van het zekeringsklepje. Wrik het klepje voorzichtig open. De zekering komt los.
- 03) Verwijder de gebruikte zekering. Als de zekering bruin of ondoorzichtig is, is deze doorgebrand.
- 04) Plaats de vervangende zekering in de houder waar de oude zekering zat. Plaats het luikje. Zorg ervoor dat u een zekering van hetzelfde type en dezelfde klasse gebruikt. Zie het productspecificatielabel voor meer informatie.

### Problemen oplossen

---

DAP Audio Core Mix-4 USB

Deze gids is bedoeld voor het oplossen van eenvoudige problemen. Als een probleem optreedt, moet u de onderstaande stappen in de aangegeven volgorde uitvoeren tot een oplossing is gevonden. Als het apparaat weer goed werkt, hoeft u de volgende stappen niet uit te voeren.

- 01) Indien het apparaat niet correct werkt, verwijdt u de stekker uit het stopcontact.
- 02) Controleer de stroom uit het stopcontact, alle kabels, verbindingen enz.
- 03) Steek de stekker weer in het stopcontact als al het bovenstaande in orde lijkt.
- 04) Indien er na 30 seconden niets gebeurt, haalt u de stekker uit het stopcontact.
- 05) Retourneer het apparaat naar uw DAP-audiodealer.



## Productspecificaties

<b>Ingangskanalen:</b>	2 x microfoon, combo-ingang XLR/jack 8 x lijningang, RCA 2 x Phono, RCA 2 x USB, Type B 1 x Return, RCA
<b>Uitvoerkanalen</b>	1 x Record, RCA 1 x Booth, RCA 1 x Master niet-gebalanceerd, RCA 1 x Master gebalanceerd, XLR 1 x Koptelefoon, TRS 6,3mm aansluiting 1 x Send, RCA
<b>USB-aansluiting:</b>	Audio in- & uitgangsinterface voor pc & Mac, 48kHz, 16 bit
<b>Kanaal-EQ:</b>	
Hoge frequentie:	13 kHz
Hoog bereik:	-26dB / +12dB
Midden frequentie:	1 kHz
Midden bereik:	-26dB / +12dB
Lage frequentie:	70 Hz
Laag bereik:	-26dB / +12dB
<b>Microfoon EQ:</b>	
Hoge frequentie:	5 kHz
Hoog bereik:	-12dB / +12dB
Midden frequentie:	800 kHz
Midden bereik:	-12dB / +12dB
Lage frequentie:	120 Hz
Laag bereik:	-12dB / +12dB
Frequentierespons:	20 Hz-20 kHz
T.H.D.:	< 0,1%
Voeding:	AC 100-240 V, 50/60 Hz
Stroomverbruik:	13 W
Zekering:	T1 A/250 V
Afmetingen:	378 x 310 x 100 mm (LxBxH)
Gewicht:	5,4 kg

Ontwerp en productspecificaties kunnen zonder voorafgaande berichtgeving gewijzigd worden.



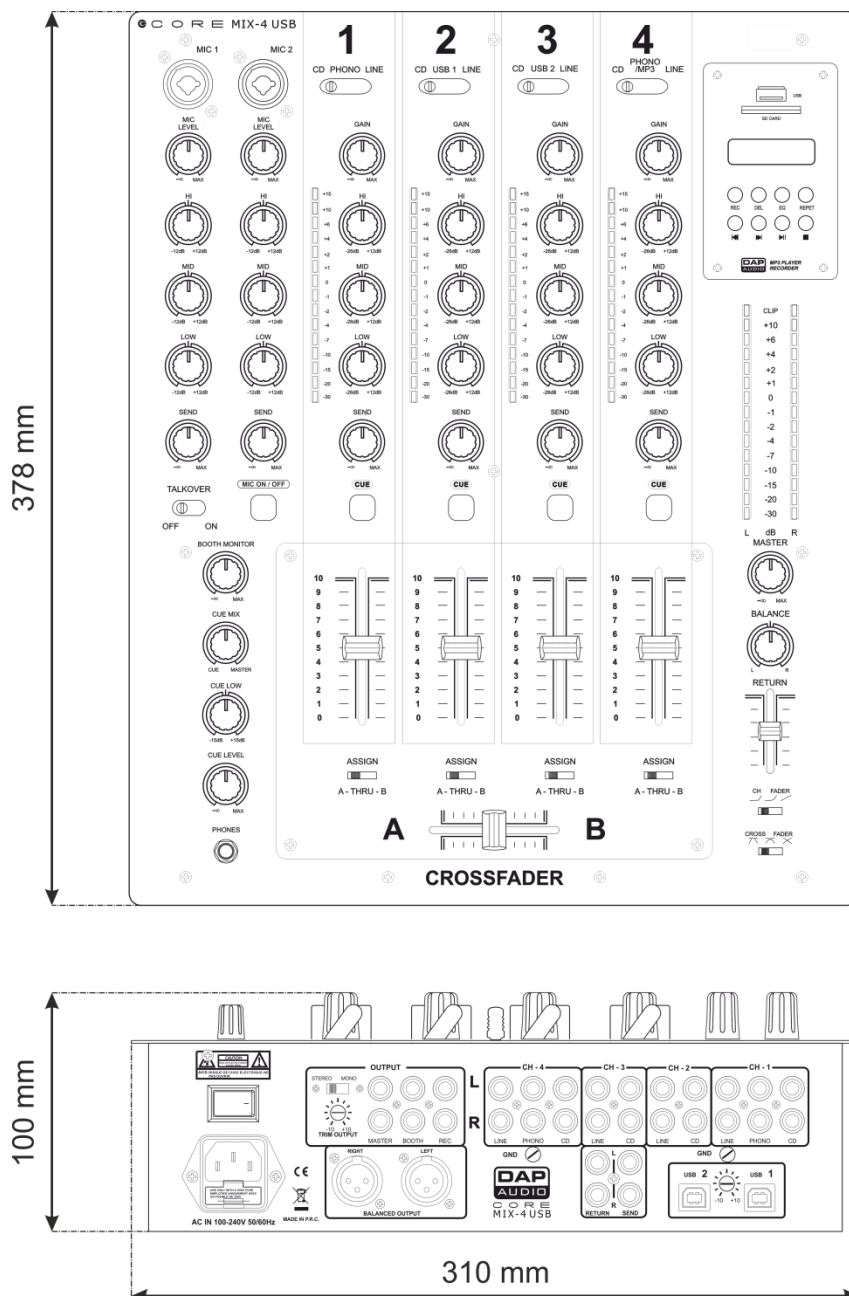
Website: [www.Dap-audio.info](http://www.Dap-audio.info)

E-mail: [service@highlite.com](mailto:service@highlite.com)

Bestelcode: D2304



## Afmetingen







©2018 DAP Audio